

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета учреждения
протокол от 31.08.2016 № 1.



УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ
«Детский сад № 6»
от 06.09.2016 № 45-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»

срок реализации
общеразвивающей программы
1 учебный год.

Исполнитель:
М.В. Степанова, воспитатель

г. Кириши
2016 г.

Пояснительная записка.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Цель Программы:

Основная цель занятий- развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

Задачи:

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Развивать творчество, фантазию.

Активизировать детей при выборе тематики.

Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Формы проведения:

Занятия длительностью 15-20 минут с использованием техник рисования:

Метод тычка; рисование свечой; пластилинография; обрывная аппликация; пальчиковое рисование(ватной палочкой); рисование бумагой; граттаж; рисование манной крупой; монотопия; выдувание; рисование цветными мыльными пузырями; рисование ладошками.

Методы и приёмы используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Используемая литература:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз,!999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз-Дидактика, 2007.
6. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2
7. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с.

ОКТАБРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ |
|----------|---------------------------|-------------------------------------------|
| | | И способ передачи замысла |
| 1 | «Осенний лес» | Рисование гуашью методом тычка |
| 2 | «Ночной город» | Рисование свечой на тонированной бумаге |
| 3 | «Гроздь винограда» | Рисование гуашью с помощью ватных палочек |

| | | |
|---|--------------------|---------------------------------------|
| 4 | «Сказочное дерево» | Рисование акварелью методом выдувания |
|---|--------------------|---------------------------------------|

НОЯБРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ И способ передачи замысла |
|---|--------------------|---------------------------------------|
| 1 | «Ветка рябины» | Пластилинография |
| 2 | «Моя любимая мама» | Рисование гуашью с помощью бумаги |
| 3 | «Царевна Лягушка» | Обрывная аппликация |
| 4 | «Сказочная птица» | Рисование гуашью с помощью ладошек |

ДЕКАБРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ И способ передачи замысла |
|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 | «Зимний пейзаж» | Рисование свечой на тонированной бумаге |
| 2 | «Новогодняя ёлка» | Рисование с помощью жесткой кисти |
| 3 | «Переведение рисунка с любимой раскраски» | граттаж |
| 4 | «Елочка» | Рисование акварелью с помощью монотопии |

ЯНВАРЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ И способ передачи замысла |
|---|------------------|------------------------------------------------|
| 1 | «Морозные узоры» | Рисование акварелью методом выдувания |
| 2 | «Ветка рябины» | Рисование гуашью методом тычка |
| 3 | «Снегири» | Рисование с помощью манки с добавлением краски |

ФЕВРАЛЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ И способ передачи замысла |
|---|---------------|---------------------------------------|
| 1 | «Моя игрушка» | Пластилинография и краски |
| 2 | «Жар птица» | Обрывная аппликация и краски |
| 3 | «Аквариум» | граттаж |
| 4 | «Морское дно» | Рисование гуашью с помощью ладошек |

МАРТ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ И способ передачи замысла |
|---|------------------|-----------------------------------------|
| 1 | «Цветочная ваза» | Рисование гуашью методом тычка |
| 2 | «Цветок» | Обрывная аппликация и акварель |
| 3 | «Ваза с цветами» | методом торцевания ,обрывной аппликации |
| 4 | «Цветы» | Рисование цветными мыльными пузырями |

АПРЕЛЬ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ И способ передачи замысла |
|---|------------------|-------------------------------------------|
| 1 | «Сирень» | Рисование гуашью с помощью ватной палочки |
| 2 | «Веселый космос» | Пластилинография и акварель |
| 3 | «Сакура» | Рисование гуашью с помощью бумаги |
| 4 | «Яблонька» | Рисование пальчиками |

МАЙ

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ И способ передачи замысла |
|---|-----------------------|---------------------------------------|
| 1 | «Салют» | Рисование гуашью методом тычка |
| 2 | «Бабочка» | Пластилинография и акварель |
| 3 | «Цветы» | Рисование гуашью методом выдувания |
| 4 | «Скоро наступит лето» | Рисование гуашью с помощью бумаги |

Июнь: Подведение итогов работы и создание коллажа с использованием всех техник рисования.