

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6»

РАССМОТРЕНА
на заседании
Педагогического совета учреждения
протокол от 31.08.2016 № 1.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ
«Детский сад № 6»
от 06.09.2016 № 45-ОД



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ловкие пальчики»

срок реализации
общеразвивающей программы 1 учебный год.

Исполнитель:
И.А.Абрамова, воспитатель

г.Кириши
2016

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки» (далее - программы) разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Устав Учреждения
- Лицензия Учреждения на осуществление образовательной деятельности
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13»);
- «Концепция дошкольного воспитания» (Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16 июня 1989 года № 7/1);
- «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте 17 октября 2013г, регистрационный № 1155);
- «Конвенция о правах ребенка» (от 20 ноября 1989 года);
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи программы:

Обучающая:

- Познакомить детей с техникой рисования гуашевыми красками при помощи кисточки;
- Обучить нетрадиционным способам рисованияб ладошкой, пальчиками, кулачком и др.;
- Учить использовать во время работы разной бросовой материал: мятую бумагу, ватные палочки, печатки, трафареты.
- Привлекать детей к работе с разнообразными материалами;

Развивающая:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Обогащать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитывающая:

- Воспитывать умение работать вместе со взрослым и сверстниками.

Актуальность программы:

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А Сухомлинский

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так ка оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребенка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной техники рисования способствует развитию:

- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- Познавательных - коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться.
- Главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная программа – 1-2 лет.

Сроки реализации программы 1 год.

Реализация программы рассчитана на 55 недель и включает в себя два занятия непосредственной образовательной деятельности в неделю. Продолжительность 8-10 мин. В году 9 ч. 17 мин.

2. Учебно-тематический план проведения занятий, возраст 1-2 года

№	Тема занятия	Кол-во занятий
1.	« Курочка Ряба» (рисование пальчиками)	1
2.	«Цыплятки» (рисование помпонами)	1
3.	«Травка для цыпляток» (продолжение) (рисование пальчиком)	1
4.	«Заборчик для цыпляток» (рисование пальчиком)	1
5.	«Яичко для бабушки и дедушки» (рисование губкой по трафарету)	2
6.	«Хвостики для зверят» (рисование пальчиком)	1
7.	«Веселый дождик» (рисование пальчиками)	1
8.	«Осенние листочки» (рисование по мокрому)	2
9.	«Осенний лес» (рисование листьями)	2
10.	«Солнышко» (рисование ладошками)	1
11.	«Репка» (рисование ладошкой)	1
12.	«Рыбка для кошки» (рисование ладошками)	2
13.	«Пушистые котята» (рисование жесткой полусухой кистью)	2
14.	«Следы котят» (рисование кулачком)	1
15.	«Мышка» (рисование боковой стороны ладошки)	1
16.	«Сыр для мышки» (печать картошкой)	1
17.	«Елочка нарядная в гости к нам пришла» (рисование штампом)	2
18.	«Волшебница зима» (рисование крупой)	1
19.	«Волшебные узоры» (тонирование листа губкой)	2
20.	«Снежинки» (рисование по трафарету)	2
21.	«Салют» (набрызг кисточкой)	2
22.	«Звездное небо» (набрызг зубной щеткой)	2
23.	«Колобок» (рисование воздушными шариками)	2

24.	«Фартук для бабушки» (штамп по ткани)	2
25.	«Подарочек для мамочки» (печать поролоном)	2
26.	«Мимоза» (рисование ватными палочками)	2
27.	«Весенний лес» (выдувание из трубочки)	1
28.	«Весенний луг» (выдувание)	1
29.	«Весенний луг» (продолжение)	1
30.	«Бревнышки для теремка» (кисточкой)	2
31.	«Лягушка» (рисование разноцветным песком)	2
32.	«Мишка косолапый» (рисование мятой бумагой)	2
33.	«Солнечные зайчики» (рисование мыльными пузырями)	1
34.	«Божья коровка» (рисование ватными палочками)	2
35.	«Паучки» (кляксография)	1
36.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (рисование пластилином)	
	Всего:	55

Содержание изучаемого курса

Тема	Цель занятия
1. « Курочка Ряба»	Познакомить детей с приемом рисования пальчиками.
2. «Цыплятки»	Познакомить детей с приемом рисования помпонами
3. «Травка для цыпляток»	Продолжить знакомить детей с приемом рисования пальчиками
4. «Заборчик для цыпляток»	Продолжить учить приему рисования пальчиком по прямой линии
5. «Яичко для дедушки и бабушки»	Познакомить детей с приемом рисования губкой по трафарету.
6. «Хвостики для зверят»	Познакомить детей с приемом рисования нитками.
7. «Веселый дождик»	Продолжить знакомить детей с приемом рисования пальчиками
8. «Осенние листочки»	Познакомить детей с рисованием кисточкой по мокрому.
9. «Осенний лес»	Учить детей приему печатания сухими листьями.
10. «Солнышко»	Учить детей рисовать солнышко ладошками.
11. «Репка»	Продолжить учить рисовать ладошкой
12. «Рыбка для кошки»	Учить рисовать хвост рыбки ладошкой.
13. «Пушистые котята»	Познакомить детей с приемом рисования жесткой полусухой кисточкой
14. «Следы котят»	Учить рисовать следы котят кулачком
15. «Мышка»	Научиться рисовать ушки мышки боковой стороны руки.
16. «Сыр для мышки»	Познакомить детей с приемом рисования – печать картошкой
17. «Елочка нарядная в гости к нам пришла»	Познакомить с техникой штампа пробкой
18. «Волшебница зима»	Познакомить с приемом рисования манной крупой.
19. «Волшебные узоры»	Обучать тонированию листа бумаги губкой.
20. «Снежинки»	Учить детей работать с трафаретом.
21. «Салют»	Учить детей использовать в рисовании технику набрызг
22. «Звездное небо»	Познакомить детей с техникой рисования – набрызг зубной щеткой

23. «Колобок»	Учить детей рисовать воздушным шариками
24. «Фартук для бабушки»	Учить детей приему штампа по ткани
25. «Подарочек для мамочки»	Учить рисовать печатями из поролона
26. «Мимоза»	Учить детей рисовать ватными палочками
27. «Весенний лес»	Учить детей рисовать приемом выдувания из трубочки
28. «Весенний луг»	Продолжать знакомить детей с техникой выдувания из трубочки
29. «Весенний луг» (продолжение)	Учить закрашивать кисточкой все пространство, выходя за контуры поделки
30. «Бревнышки для теремка»	Учить проводить кисточкой прямые линии слева направо
31. «Лягушка»	Познакомить детей со способом рисования песком.
32. «Мишка косолапый»	Познакомить детей с приемом рисования мягкой бумагой
33. «Солнечные зайчики»	Познакомить детей с приемом рисования мыльными пузырями
34. «Божья коровка»	Познакомить детей с приемом рисования ватными палочками.
35. «Паучки»	Познакомить детей с техникой кляксографии
36. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Познакомить детей с техникой пластинографии

3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для успешного овладения художественной деятельностью и развития у детей мелкой моторики, а также для формирования у них интереса к самой деятельности и получения положительного результата, необходимы общие условия:

- учет индивидуальных особенностей у дошкольников, их желаний и интересов;
- разнообразие тематики занятий и используемого материала, разновидность форм работы с детьми;
- создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях;
- использование детских работ в оформлении помещений детского сада, для подарков детям и взрослым.

4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения дети:

- научиться правильно держать кисточку в руках;
- научиться рисовать красками прямые линии и мазки;
- познакомятся с различными нетрадиционными способами рисования: ладошками и пальчиками, рисованию по мокрому, кляксографии и др.
- разовьют внимание, память мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности.
- улучшат свои коммуникативные способности.

5. Литература

1. Т.С. Комарова, «Коллективное творчество дошкольников», Москва 2005.
2. Г.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста», Москва 2007.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988
4. Воспитание и развитие детей раннего возраста. /Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей. – М., 2005.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994

7.Лыкова И.А. « Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение,1987.