

# Внешний вид детей на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия в детском саду проводятся два раза в неделю, в каждой группе. В эти дни дети приходят в музыкальный зал, где всё приготовлено для успешного проведения музыкального занятия.



Для того, чтобы ребёнок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, плясок необходима соответствующая **обувь**. Прежде всего, она должна быть фиксированная. Например, **чешки** или **балетки**. И совсем недопустимо, чтобы ребёнок был в комнатных тапочках, «шлёпках» или в туфлях на каблучке.

На музыкальных занятиях дети приучаются видеть красивое, пробуждается интерес к окружающему миру и его красоте. А как же это сделать, если наши девочки приходят на занятие неопрятные, а мальчики в помятой одежде? Очень важно, чтобы **девочки были одеты в юбки**, потому, что иначе им просто не удастся поставить руки на юбку во время танцев. Это приведёт к тому, что у них появится привычка держать руки в воздухе, даже когда они будут в юбке или платье на празднике. **Мальчики** перед началом занятия **обязательно должны хорошо заправить рубашки в брюки, вынуть руки из карманов, чтобы выглядеть эстетично.**



Готовясь к детскому празднику, необходимо заранее продумать одежду ребёнка. Воспользуйтесь следующими советами:

- ✓ Помните, что вы одеваете ребёнка не на показ в доме моды, на детский праздник;
- ✓ Одежда должна быть удобной и прочной. Оторванный подол платья или отлетевшая пуговица снеговика запомнятся ребёнком лучше, чем сам праздник;
- ✓ Выберите костюм с минимальным количеством завязок. Они почему-то всегда развязываются в самый неподходящий момент и вызывают у родителей непреодолимое желание их завязать, невзирая ни на что;
- ✓ Не надевайте на голову ребёнка меховые шапочки, в которых ему будет очень жарко, а также шляпы с широкими полями – ребёнок боится их потерять, а поэтому ведёт себя скованно;
- ✓ Категорически запрещается закрывать лицо ребёнка любимыми масками. Лицо должно быть открыто, ребёнок должен свободно дышать;
- ✓ Хорошо если рукава костюма будут короткими, тогда ребёнку не будет жарко;
- ✓ Девочкам очень неудобно, если в платье вставлен обруч или другой жёсткий фиксирующий элемент (например, корсет), а также длина и ширина платья не позволяет комфортно сидеть на небольшом стульчике. Старайтесь этого избегать. Хорошо если платье будет из немнущегося материала;
- ✓ Мальчикам – пиратам (разбойникам) очень мешают такие детали, как сабли, пистолеты. Договоритесь с ребёнком ещё при покупке костюма, что этот атрибут он оставит перед праздником в группе;
- ✓ Обувь на празднике для ВСЕХ детей – чешки (или балетки). Эта обувь наиболее безопасна при активном движении ребёнка на празднике, а также наиболее удобна для танцев.
- ✓ Очень прошу Вас, дорогие родители, одевайте детей по сезону. Следите за аккуратностью их внешнего вида.

С уважением, ваш музыкальный руководитель.

## Поговорим об утренниках.

Утренник в детском саду - это не только праздник, но и испытание для ребенка. Помощь родителей здесь необходима.

На самом деле утренник - это не совсем праздник для детей. Скорее, это демонстрация умений детей и одновременно отчет о проделанной работе воспитателей и музыкального руководителя.

Чего, например, хотят воспитатели? Чтобы была хорошая явка: во-первых, этот показатель очень ценен сам по себе, а во-вторых, чтобы не пришлось воспитательнице играть роль заболевшей Белочки или Снежинки.

Чтобы все дети, проявляли активность и на предложение поучаствовать в конкурсе с неподдельной радостью вскакивали с мест.

Чтобы была дисциплина - без особого предложения никто с мест не вскакивал и не отрывал детали костюма у соседа.

Чтобы папы гордились, а мамы умилялись так, что в отдельные моменты не могли сдержать слез.

Утренник - важное событие в жизни ребенка. Именно там он узнает, как сочетать собственные удовольствия с выполнением обязательств. Именно там он научится совместной творческой деятельности. Там же получит представление о том, что такое сценарии и правила.

И возможно, впервые проявит свои интересы и способности.

Глубоко ошибочно мнение тех родителей, которые считают, что можно не водить ребенка на музыкальные занятия, а привести только на утренник, ничего кроме неприятностей (для ребенка из -за незнания материала),

неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться, не получиться. Ребенок расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачет, мешает остальным детям, которые старательно учили стихи, песни, танцы в продолжении долгого времени. Дети, не посещавшие детский сад и мало посещавшие, не дают остальным двигаться вперед и учить что-то новое.

Так как приходится повторять и разучивать прошлогодний материал. Не пропускайте детский сад без уважительной причины.

Как правило, к утреннику детей готовят постепенно, сначала разучивая слова и мелодии песен, движения танцев, а затем идет знакомство со стихами и сказками, герои которых будут «приходить» на праздник.

Разучивание материала на утренник, продолжается около двух месяцев. Дети постепенно разучивают весь нужный материал на музыкальных занятиях, а затем в свободное от других не менее важных занятий (таких как: математика, развитие речи, лепка, рисование, конструирование, труд и др.) закрепляют с воспитателями пройденный на занятии материал, учатся правильно и выразительно произносить слова стихотворений и отрывки из сказок, закрепляют исполнение отдельных танцевальных движений. Благодаря совместному и ежедневному труду музыкального руководителя и воспитателей, вы, родители, имеете возможность увидеть развитие вокальных, актерских, танцевальных данных у своих детей.

Обязательно на ногах у детей должны быть «чешки», туфли не годятся для исполнения танцев.