

Игры и упражнения по формированию активной речи детей раннего возраста.

Игры для развития общего и речевого подражания Самолёты

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука У.

Ход игры: Предложите детям поиграть в самолётики.

– *Послушайте стихотворение про самолёт:*

По земле разбежался,

В небо поднялся!

Летит самолёт

Прямо вперёд!

– *Давайте поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: «У-У-У!»*

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У. Необходимо следить за тем, чтобы дети бегали аккуратно, не сталкивались друг с другом.

Пароходы

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ы.

Ход игры: Предложите детям поиграть в пароходики.

– *Послушайте стихотворение про пароход:*

Пароходик домой

Спешит по прямой!

На волнах качается,

Брызги разлетаются!

– *Давайте поиграем в пароходики! Плынут пароходики и гудят: «Ы-Ы-Ы!»*

Двигаясь по комнате, выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения вверх-вниз, как будто плывем по волнам. Движения сопровождаем протяжным повторением звука Ы.

Машины

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука Ж; слова-звукоподражания БИ-БИ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в машинки.

– *Послушайте стихотворение про машину:*

«Би-би-би», – гудит машина:

Не поеду без бензина!

– *Давайте поиграем в машинки! Поехали машины: «Ж-Ж-Ж!» Сигналит машина: «БИ-БИ! Освободите дорогу!»*

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной – крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж и слова-звукоподражания БИ-БИ.

Паровозы

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звукоподражательных слов ЧУ-ЧУ и ТУ-ТУ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в паровозики.

– *Послушайте стихотворение про паровоз:*

*Весёлый паровозик
Вагончики возит!
Трубой пыхтит,
Колёсами стучит!*

– *Давайте поиграем в паровозы! Поехал паровозик: «ЧУ-ЧУ-ЧУ!» Сигналил паровоз: «ТУ-ТУ!»*

Ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колес поезда. Движения сопровождаются речью.

Ёжик

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ.

Ход игры: Игра проводится на ковре, дети стоят напротив педагога.

– *Давайте поиграем в ёжиков. Я буду говорить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

Вот свернулся ёж в клубок,

(дети присаживаются на корточки)

Потому что он продрог.

«ОЙ-ОЙ-ОЙ!»

(говорим жалобным голосом вместе с детьми)

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

«АЙ-АЙ-АЙ!»

(говорим веселым голосом, распрямляемся, потягиваемся)

Игру можно повторять несколько раз.

Поиграем на дудочке

Цель: развитие подражания движениям кистей рук и речи взрослого – повторение слова-звукоподражания ДУ-ДУ-ДУ.

Оборудование: дудочка.

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на дудочке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений кистей рук и озвучьте ее.

– *Давайте поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? «ДУ-ДУ-ДУ!» Повторяйте за мной!*

«Дудим» (произносим слово-звукоподражание ДУ-ДУ) и одновременно движениями рук изображаем игру на дудочке.

Поиграем на балалайке

Цель: развитие подражания движениям рук, а также речи взрослого – повторение аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

Оборудование: балалайка (или изображение балалайки).

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на балалайке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую балалайку и поиграйте на ней (или покажите картинку с ее изображением, чтобы дети могли представить себе внешний вид инструмента; балалайку можно заменить детской гитарой). Затем изобразите игру на балалайке с помощью колебательных движений рук вверх-вниз и озвучьте ее.

– *А теперь давайте поиграем на балалайке: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»*

Изображаем игру на балалайке с одновременным пропеванием ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

Позвеним колокольчиком

Цель: развитие подражания движениям руки, а также речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний ДОН-ДОН, ДИН-ДОН, ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ.

Оборудование: колокольчик.

Ход игры: Предложите детям «позвенеть» колокольчиком. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящий колокольчик и позвоните им. Затем изобразите, как звените колокольчиком с помощью колебательных движений руки и речи.

– *Давайте позвеним колокольчиком: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!»*

Имитируем движение игры на колокольчике – поднимаем руку и машем ею из стороны в сторону. Можно предложить позвенеть по-другому: ДОН-ДОН! Или ДИН-ДОН! Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается и легче воспроизводится в речи.

Если у малышей хорошо получаются разные варианты звукоподражания, можно использовать их в одной игре. В этом случае дается следующая инструкция:

– *Звенеть колокольчиком можно по-разному. Давайте позвеним так: «ДОН-ДОН-ДОН!» А теперь вот так: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!» Повторяйте за мной!*

Если же воспроизведение этих аморфных слов вызывает затруднения, лучше их не смешивать и отрабатывать в речи один вариант.

Бьем в барабан

Цель: развитие подражания движениям рук и речи взрослого – повторение аморфных слов-звукоподражаний ТА-ТА-ТА, БОМ-БОМ-БОМ, БАМ-БАМ-БАМ.

Оборудование: барабан.

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на барабане. Перед началом игры продемонстрируйте настоящий барабан. Затем изобразите игру на барабане с помощью движений и озвучьте ее.

– *А как мы бьем в барабан? «ТА-ТА-ТА!»*

При этом имитируем игру на барабане, поочередно поднимая и опуская согнутые в локтях руки.

Можно предложить побарабанить по-другому: БОМ-БОМ-БОМ! БАМ-БАМ-БАМ! Выбирайте вариант, который больше нравится детям, лучше запоминается, легче воспроизводится в речи. Можно использовать в одной игре разные варианты звукового сопровождения. В этом случае дается следующая инструкция:

– *Барабанить можно по-разному. Давайте бить в барабан так: «ТА-ТА-ТА!» А теперь по-другому: «БОМ-БОМ-БОМ!» А теперь вот так: «БАМ-БАМ-БАМ!» Повторяйте за мной!*

Если же воспроизведение этих аморфных слов вызывает затруднения, лучше их не смешивать и отрабатывать в речи один вариант. Когда дети хорошо запомнят игру на барабане, дудочке, колокольчике и балалайке, можно предложить выполнять необходимые движения и речевое сопровождение к ним в одной игре.

– *Бьем в барабан – «ТА-ТА-ТА!» Поиграем на дудочке – «ДУ-ДУ-ДУ!» Позвеним колокольчиком – «ДОН-ДОН-ДОН!» Поиграем на балалайке – «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»*

Более сложный вариант игры – действие по словесной инструкции без одновременного показа движений.

Ехали-ехали

Цель: физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов-звукоподражаний ГОП-ГОП-ГОП, БИ-БИ-БИ и др.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в игру «Ехали-ехали».

– *Слушайте и повторяйте за мной!*

*На лошадке ехали,
В огород заехали.*

(легонько приседаем на месте, руки вытянуты, будто держат вожжи)
*ГОП-ГОП-ГОП!
ГОП-ГОП-ГОП!*

(хлопки ладошками – два коротких, один длинный)
*На машине ехали,
До угла доехали.*

(повороты руками, которые будто держат руль)
*БИ-БИ-БИ!
БИ-БИ-БИ!*

(большим пальцем надавить на сигнал)
*Паровозом ехали,
До горы доехали.*

(круговые движения руками, согнутыми в локтях в направлении вперед-назад)
*ТУ-ТУ-ТУ!
ТУ-ТУ-ТУ!*

(широкое движение рукой, согнутой в локте, сверху вниз, как будто тянем рычаг гудка)

Котятa спят

Цель: физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний МУР, ГАВ.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в игру «Котятa спят».

– *Давайте поиграем в маленьких котят. Слушайте и повторяйте за мной!*

Исходное положение – дети лежат на ковре, при слове «МУР» – мурлыкают.

*На ковре котятa спят.
МУР-МУР, МУР-МУР.
Просыпаться не хотят.
МУР-МУР, МУР-МУР.
Тихо спят спина к спине
И мурлыкают во сне.
МУР-МУР, МУР-МУР.
Вот на спинки повернулись,*

(дети ложатся на спину)
И проснулись!

(поднимают руки и ноги вверх и активно ими двигают)
Педагог или один из детей изображает собаку. Педагог комментирует:
*Вот идет лохматый пес.
ГАВ-ГАВ!
А зовут его Барбос.
ГАВ-ГАВ!
«Тут котятa шалят?
Я поймаю всех котят!»*

(«собака» шутливо гавкает, дети-котятa встают с ковра и разбегаются)

Дом большой, дом маленький

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ; слов ДОМ, МИШКА, ЗАЙКА, БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ; фраз ДОМ БОЛЬШОЙ, МИШКА ПОШЁЛ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в мишку и зайку.

– *Давайте поиграем в мишку и зайку. Я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

У медведя дом большой:

ОЙ-ОЙ-ОЙ!

(говорим низким голосом, поднимаем руки вверх)

А у зайки маленький:

АЙ-АЙ-АЙ!

(говорим тонким голосом, приседаем на корточки)

Мишка наш пошел домой:

ОЙ-ОЙ-ОЙ!

(говорим низким голосом, идем вразвалку)

Да и крошка зайчика:

АЙ-АЙ-АЙ!

(говорим тонким голосом, прижав ладошки к груди, прыгаем на двух ногах)

После отработки в речи звукоподражательных слов (ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ), можно приступать к отработке слов и фраз. Например, педагог говорит: «У медведя дом...» и делает паузу. Дети договаривают: «большой!» Далее: «А у зайки...», а дети договаривают: «...маленький!» и т. д. Или педагог говорит: «Мишка наш...» и делает паузу, а дети договаривают уже фразу: «...пошел домой!».

Также можно отработать воспроизведение слов и фраз в ходе беседы, задавая детям вопросы. Например, «Какой у мишки дом?» (большой), «Что делает мишка?» (мишка идет).

Баба сеяла горох

Цель: физическое развитие; развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение аморфного слова ПРЫГ-СКОК; слов БАБА, ШЛА, ГОРОХ, ПОТОЛОК и др.; фраз БАБА ШЛА, ПИРОЖОК НАШЛА и др.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в народную игру «Баба сеяла горох».

– *Давайте поиграем в игру «Баба сеяла горох». Слушайте и повторяйте за мной!*

Баба сеяла горох:

ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!

(подпрыгиваем на двух ногах)

Обвалился потолок:

(останавливаемся, поднимаем руки вверх, затем резким движением опускаем руки вниз)

ПРЫГ-СКОК! ПРЫГ-СКОК!

(подпрыгиваем на двух ногах)

Баба шла, шла, шла,

(идем)

Пирожок нашла.

(останавливаемся, присаживаемся на корточки и «поднимаем» воображаемый пирожок)

Села, поела,

(«едим» пирожок)

Дальше пошла.

(идем)

Если кто-то из детей не умеет прыгать, или не хочет повторять движения за взрослым самостоятельно, возьмите его за обе руки и побуждайте двигаться вместе с вами. Помните, что прыжкам следует специально обучать детей на занятиях физкультурой.

После того, как дети запомнят текст стихотворения, можно делать паузы в разных местах, побуждая детей к произнесению слов и фраз.

Куколка

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука А; аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ; слова КУКЛА; фраз КУКЛА СПИТ, КУКЛА ТАНЦУЕТ, КУКОЛКА ПОЁТ ПЕСНЮ и др.

Оборудование: кукла.

Ход игры: Раздайте детям кукол и предложите игру.

– *Куколка устала, она хочет спать. Давайте уложим куклу спать: покачаем и споем ей песенку: «А-А-А! КУКЛА СПИТ».*

Прижав куклу к груди, покачиваем ее и напеваем тихим голосом длительный звук А. Дети повторяют за взрослым, укачивая своих кукол. Следите, чтобы малыши повторяли интонацию напева.

– *Проснулась кукла. Смотри, как КУКЛА ТАНЦУЕТ!*

Кукла «танцует и кланяется».

– *А теперь КУКЛА ПОЁТ песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Помогите своим куколкам потанцевать и спеть песню.*

При необходимости помогите детям совершать игровые действия с куклой. Стимулируйте повторение слов и фраз с помощью вопросов: «Кто это?», «Что делает кукла?», «Как кукла поёт песню?» и т. д.

Большие ноги идут по дороге

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение слова-звукоподражания ТОП-ТОП; слов НОГИ, НОЖКИ, ДОРОГА; фраз БОЛЬШИЕ НОГИ, НОГИ ИДУТ и т. д.; физическое развитие.

Ход игры: Предложите детям игру «Ноги и ножки».

– *Давайте поиграем в игру «Ноги и ножки» – будем ходить и бегать. Слушайте стихотворение, повторяйте за мной!*

Большие ноги идут по дороге:

ТОП-ТОП-ТОП!

(говорим низким голосом, высоко поднимаем ноги, делаем широкие шаги)

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ!

(говорим тонким голосом, бежим мелкими шажками)

Побуждайте детей выполнять движения вместе с вами, в нужных местах стихотворения вставляя звукоподражание ТОП-ТОП-ТОП. В дальнейшем побуждайте детей повторять слова и фразы – задавайте вопросы («Что это?» – «ноги», «Какие ноги?» – «большие ноги», «Что делают ноги?» – «Ноги идут»).

Во время игры можно двигаться в одном направлении, а затем в обратном (соответственно первой и второй частям стихотворения) или двигаться по кругу. Следите, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения движений.

Гости

Цель: развитие подражания речи взрослого – повторение слов-звукоподражаний ТУК-ТУК, КО-КО-КО, АВ-АВ, МЯУ, МУ, ГА-ГА-ГА, КРЯ-КРЯ, И-ГО-ГО и др.; слов КУРИЦА, СОБАКА, КОШКА, КОРОВА, ГУСЬ, УТКА, ЛОШАДКА и др.; фраз КТО ТАМ, СОБАЧКА АВ-АВ, КУРОЧКА КЛЮЁТ и др.

Оборудование: игрушки (мягкие или резиновые): курочка, собачка, кошка, корова, гусь, утка, лошадка и др.

Ход игры: Постройте вместе с малышами домик из конструктора (можно соорудить домик из стула, столика, накрытого одеялом, и т. п.) и предложите поиграть в игру «Гости».

– *Вот какой у нас дом получился замечательный – большой и красивый! Кто к нам сегодня в гости пришёл? «ТУК-ТУК!» Кто там? (игрушка не видна) «АВ-АВ!» Кто же это, догадались? Правильно, СОБАКА. Заходи, собака, к нам в гости. Давайте поговорим с ней на собачьем языке: «АВ-АВ!»*

– *«ТУК-ТУК!» Кто-то ещё пожаловал к нам в гости...*

Игра продолжается со следующим персонажем. Побуждайте детей повторять за вами звукоподражания, слова и фразы. Для этого выделяйте предлагаемые для повторения слова в речи, задавайте вопросы.

В описании игры предложены разнообразные персонажи. Их количество, состав и продолжительность игры следует гибко варьировать в зависимости от того, какие игрушки есть у вас в наличии. Например, можно использовать ослика – ИА, козлика – БЕ, голубя – ГУЛИ-ГУЛИ, ворону – КАР, мышку – ПИ-ПИ, и др. Главное, чтобы эти персонажи издавали крики, доступные для подражания.

Советуем менять персонажей, постепенно увеличивать количество «гостей». При признаках утомления и потери у малышей интереса сверните игру.

На! Дай!

Цель: развитие подражания движениям (использование жестов «на», «дай») и речи взрослого – повторение слов НА и ДАЙ; повторение фраз НА МЯЧИК, ДАЙ КУБИК, НА ЛОЖКУ и т. д. в разных ситуациях (игровых и бытовых) с разными предметами.

Оборудование: игрушки – зайчик, мячик, кубик и др.

Ход игры: Продемонстрируйте детям игру с игрушечным зайчиком. Протягиваем зайцу маленький мячик со словами:

– *На, зайка, МЯЧИК! На!*

Затем просим у зайки мячик, сопровождая слова жестом – протягиваем руку, производим ладонью «просительное» движение по направлению к себе.

– *А теперь попросим у зайки мячик: «Зайка, ДАЙ МЯЧИК! ДАЙ!»*

Предложите малышам по очереди дать зайке мячик, затем попросить мячик. Такая игра проводится с самыми разнообразными игрушками и предметами (например, можно дать мишке кубик, кукле цветочек). Раздайте малышам игрушки и предложите повторить игру.

Эту игру можно продолжать в бытовых ситуациях. При этом дети учатся просить то, что им необходимо, у взрослых и сверстников, учатся делиться.

Упражнения на договаривание слов и строк

Куколка

Кукла, куколка —

Бай-бай!

Спи спокойно,

Засынай!

*Села птичка на окошко.
«Посиди у нас немножко!
Посиди, не улетай!
Улетела: Ай!»*

Птичка

*Дождик, дождик, кап да кап!
Мокрые дорожки.
Нам нельзя идти гулять,
Мы промочим ножки.*

Дождик

*Шапка, да шубка —
Вот и весь Мишутка!*

Мишутка

*Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.*

Мишка

*Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!*

Бычок

*Белые гуси к ручейку идут.
Белые гуси гусяток ведут.
Белые гуси вышли на луга.
Крикнули гуси: «га! га! га!»*

Белые гуси

*Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы!*

Котик

*— Мяу-мяу!
Кот пищит.
— У меня живот болит.*

Кот

*Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек
Мочить!*

Дождь

Петушок

*Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка.
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Детям спать не даёшь?*

Лиса и волк

*Вот пришла лисичка,
Рыжая сестричка.
Прибежал сердитый волк,
Он зубами щёлк да щёлк!*

Кукушка

*У леса на опушке
Высоко на суку
С утра поёт кукушка:
«Ку-ку, ку-ку, ку-ку!»*

Зайчик

*Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет,
Пиф-паф! Не попал —
Серый зайчик убежал!*

Мячик

*Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
– Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.*

Лошадка

*Я люблю свою лошадку.
Причешу ей шёрстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик.
И верхом поеду в гости.*

Слон

*Спать пора! Уснул бычок,
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонице шлет поклон.*

Божья коровка (1)

Божья коровка,

*Черная головка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного и белого,
Только не горелого.*

Божья коровка (2)

*Божья коровка,
Полети на небо,
Там твои детки
Кушают котлетки!*

Солнышко

*Светит солнышко в окошко.
Смотрит в нашу комнатку.
Мы захлопаем в ладошки —
Очень рады солнышку.*

Огуречик

*Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик —
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет!*

Потешки Сорока-белобока

Сорока-белобока

Выполняется стоя на ковре.

Кашку варила,

«Мешаем ложкой кашу» – круговые движения рукой;

Деток кормила:

Этому дала,

дающий жест «на» (повторяем 4 раза);

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала. —

жест отказа «нет» – машем рукой;

Ты дров не рубил,

Ты воды не носил,

Ты печь не топил,

жест порицания – машем указательным пальцем;

Тебе каши не дадим!

разводим руки в стороны, машем головой (жест отрицания).

Про Сашу

Наша Саша

Варила кашу.

Мешаем ложкой кашу» – круговые движения рукой;

Кашу сварила,

Мальшей кормила:

Этому дала,

дающий жест «на» (повторяем 4 раза);

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала

жест отказа «нет» – машем головой;

Он много шалил,

Свою тарелку разбил.

жест порицания – машем указательным пальцем.

Коза рогатая

Идет коза рогатая,

Делаем «рога»: выставляем вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы сомкнуты в кулак;

Идет коза бодатая

«бодаемся» – дотрагиваемся рогами до ребенка;

За малыши ребятами!

жест «маленький» – ладонью показываем рост над уровнем пола;

Ножками: топ! топ!

топаем;

Глазками: хлоп! хлоп!

моргаем (можно смыкать и размыкать пальцы рук);

Кто кашки не ест,

Кто молочка не пьет,

жест отрицания – мотаем головой из стороны в сторону;

Того забодает,

Забодает, забодает!

«бодаемся».

Ладушки (1)

– *Ладушки, ладушки,*

Хлопаем в ладоши;
где были?

– *У бабушки.*

– *Что ели?*

– *Кашку.*

едим ложкой кашу»;

– *Что пили?*

– *Бражку.*

«пьем»;

Кашку поели,

Бражку попили,

Шу-у-у, полетели —

машем руками как крыльями;

На головку сели!

мягко опускаем ладони на голову малыша.

Ладушки (2)

Ладушки, ладушки,

Хлопаем в ладоши;

Испекли оладушки,

На окно поставили,

«ставим блюдо на окно»;

Остывать оставили.

дуем;

Остынут – поедим

«едим»;

И воробушкам дадим.

«сыпем крошки»;

Воробушки сели —

присаживаемся на корточки;

Все оладьи съели. —

«клюем» – стучим пальцами по полу;

Кыш-кыш – полетели!

«летим» – взмахи руками;

На головку сели!

опускаем руки на голову.

Рифмованные загадки

Принципы отбора загадок:

краткость – загадки должны содержать не больше 2–4 строк;

доступность содержания – смысл загадок должен быть доступен для понимания детей раннего возраста;

наличие рифмы – отгадкой является последнее слово-рифма.

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую... (лису)

«Как бы мне пошла кор-рона»,
Важно каркает... (ворона)

В лесу живёт,
Малину жуёт.
Весёлый топтыжка —
Кто же это?.. (мишка)

Прыгает далёко,
Плавает глубоко.
Весёлая квакушка —
Кто это?.. (лягушка)

В норке живёт.
Корку грызёт.
Серая малышка —
Кто же это?.. (мышка)

В небе кружит,
Весело жужжит.
Приземлился на сук
Кто же это?.. (жук)

Очень тоненько поёт,
Маму-курочку зовёт.
Жёлтенький ребёнок —
Кто это?.. (цыплёнок)

На небе живёт.
Садится и встаёт.
Светит в оконце —
Что же это?.. (солнце)

Громко лает,
Дом охраняет,
Большая забияка —
Кто это?.. (собака)

Встает на заре,
Поёт во дворе,

На голове гребешок.
Кто же это?.. (петушок)

Птица черная кружится,
«Кар», – кричит она и злится.
Всем известная персона,
А зовут ее... (ворона)

Свернулся в клубочек
Пушистый комочек,
Розовый ротик —
Кто же это?.. (котик)

«И-го-го», – кричит ребёнок.
Значит, это... (жеребёнок)

Вяжет мама
Длинный шарф,
Потому что сын... (жираф)

Пусть крыша течёт
И сломалась калитка,
Свой дом ни за что
Не покинет... (улитка)

Быстро прячется от страха
В панцирь твердый... (черепаха)

Куда ведёт подземный ход?
Об этом знает только... (крот)

Он соло пел среди ветвей.
Певца назвали... (соловей)

Почему-то не до игр,
Если рядом бродит... (тигр)

Жарким летом по горам
В шубе бегают... (баран)

Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков,
Чик-чирик, не робей!
Я бывалый... (воробей)

Вместо носа – пяточок,
Вместо хвостика – крючок,
Голосок визглив и звонок,
Кто же это?.. (поросёнок)

Только вышел из пелёнок —

Петушиться стал... (цыплёнок)

По реке плывет бревно —
Ох и злющее оно!
Тем, кто в реку угодил,
Нос откусит... (крокодил)

«Ухвачу-ка! Проглочу-ка!», —
Щёлкает зубами... (щука)

Прячьтесь, куры!
В небе ясном
Чёрной тенью
Кружит... (ястреб)

Апельсины и бананы
Очень любят... (обезьяны)

Как гора огромен он —
Очень добрый, добрый... (слон)