Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6»

Принята на педагогическом совете
протокол № 5 от 31.08.2015 г.

Утверждена:
Приказ № 12-ВОР
от «31» августа 2015 г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок освоения 6 лет

Авторы - разработчики:
Заведующий: Павлова Е.В.
Зам. зав. по ВР Полевикова Н.В.
Педагог - психолог: Левкевич А.В.

Ленинградская область
г. Кириши
2015 год

Содержание

	Наименование раздела	
1	**Целевой раздел**	**4**
1.1	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.	29
1.3	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	29
1.3.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.	29
1.3.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.	30
1.4	Часть, формируемая участника образовательных отношений	33
2.	**Содержательный раздел**	**46**
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	46
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;	48
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	55
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	58
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	59
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом	61
2.7	Преемственность между Учреждением и школой.	62
2.8	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	63
3.	**Организационный раздел**	**71**
3.1.	Режим дня в группах	71
3.2.	Физкультурно-оздоровительная работа	80
3.3.	Материально-техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда Учреждения	83
3.4.	Традиции, мероприятия, праздники в Учреждении	87

3.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	89
4.	**Краткая презентация программы**	**91**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Общие положения

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад №6» (далее по тексту МАДОУ «Детский сад №6»). Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа МАДОУ «Детский сад №6» разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13);
- «Концепция дошкольного воспитания»;
- «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте 17октября 2013г, регистрационный
  № 1155);
- «Конвенция о правах ребенка» (от 20 ноября 1989 года);
- Устав МАДОУ «Детский сад №6»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Лицензия МАДОУ «Детский сад №6»

и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Образовательная деятельность направлена на:

- *формирование общей культуры,*
- *развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,*
- *формирование предпосылок учебной деятельности,*

- *сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.*

Программа МАДОУ «Детский сад №6» может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы в сфере образования,
- образовательного запроса родителей (законных представителей),
- структуры МАДОУ «Детский сад №6», видовой структуры групп
- внедрения новых форм образования.

Программа МАДОУ «Детский сад №6» направлена создание условий развития ребенка, открывающих возможности для:

- позитивной социализации,
- личностного развития,
- развития инициативы и творческих способностей.

Программа ориентированна на ребенка, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

1.1.1 Цели, задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа МАДОУ «Детский сад №6» основана на принципах, которые позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа охватывает 3 возрастных периода физического и психического развития детей:

Возрастные периоды	Возраст детей по группам	Группа соответствует возрасту	Направленность групп
Ранний возраст	1-2 года	I группа раннего возраста	Общеразвивающая направленность
	2-3 года	II группа раннего возраста	Общеразвивающая направленность
Младший дошкольный возраст	3-4 года	Младшая группа	Общеразвивающая направленность
	4-5 лет	Средняя группа	Общеразвивающая направленность
Старший дошкольный возраст	5-6 лет	Старшая группа	Общеразвивающая направленность
	6-7 лет	Подготовительная к школе группа	Общеразвивающая направленность

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от 1 до 2 лет

Базисные характеристики личности ребенка **2-го года жизни**	Краткая характеристика видов детской деятельности
<u>Компетентности.</u> *Социальная*. Усваивают имена взрослых и детей, с которыми общаются повседневно, а также некоторые родственные взаимоотношения	Ведущий вид деятельности – предметная. Осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки). Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки» и малыши учатся доводить предметные

(мама, папа, бабушка). Понимают элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Осваивают правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим и др.). Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу (принести предмет, необходимый для игры; «причесать» и др.) *Интеллектуальная.* Интенсивно формируется речь. Устанавливаются связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. При этом понимание речи окружающих опережает умение говорить. Увеличивается активный словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (там, тут, туда и др.), предлоги. Упрощенные слова (ав-ав, ту-ту) заменяются обычными. В большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м); передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки встречаются редко. К полутора годам появляются двухсловные предложения, в конце второго года – трех- и четырехсловные предложения. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно. *Физическая.* Совершенствуется ходьба. Взбираются на бугорки, перешагивают через небольшие препятствия. Перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. Делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Много лазают: взбираются на горку, приставным шагом на шведскую стенку. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно выполнять однотипные	действия до результата: заполняют колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру. Игра. Осваивают действия с разнообразными игрушками: сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Воспроизводит действия по подражанию после показа взрослого. Начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишка, зайка), активно ищут предмет, необходимый для завершения действия. Воспроизводят подряд 2-3 действия. К концу второго года отражают привычную им жизненную последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Игрушка в руках сверстника часто бывает гораздо интереснее, чем та, что стоит рядом. Осваивают умение играть и действовать рядом. Общение. Углубляется потребность общения со взрослым. Постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. Сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения со сверстниками. Могут по двое, трое самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Имеет место и непонимание сверстника: малыш может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Активно протестуют против вмешательства в свою игру. Взаимообщение в течение дня чаще возникает в предметно-игровой деятельности и режимных моментах. Труд. Совершенствуется самостоятельность детей в самообслуживании: самостоятельно едят любую пищу, умываются. Выполняют несложные поручения взрослых. Продуктивная деятельность. Учатся доводить предметные действия из строительного материала

движения. После полутора лет развиваются подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. **Психические процессы.** Формируется и совершенствуется восприятие, составляющее основу сенсорного воспитания. Важным приобретением мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру, внешнему виду (куклы, машины и др.) Развивается память. Дети старше полутора лет способны поддержать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с личным опытом (Куда ходили? Кого видели?) **Качества**. Эмоциональность. Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Произвольность. Постепенно привыкают соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые совами «можно», «нельзя», «нужно». Самостоятельность. Возрастает самостоятельность в самообслуживании, предметно-игровой деятельности.	до результата: возводят по образцу забор, паровозик, башенку и др. Музыкально-художественная деятельность. В простых плясках привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.
Главные целевые ориентиры: Обеспечить оптимальные условия для совершенствования основных движений, прежде всего ходьбы. Организовать разнообразную предметно-игровую деятельность. Развивать пассивную и активную речь, обогащать словарь.	

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от 2 до 3 лет

Базисные характеристики личности ребенка **3-го года жизни**	Краткая характеристика видов детской деятельности

Компетентности. *Социальная.* Развивается потребность в общении со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Общение со взрослыми помогает приспособиться к новым условиям жизни в детском саду: адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей. В первые дни и месяцы посещения дошкольного учреждения могут тяжело переживать отрыв от матери. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Нуждаются в доброжелательном внимании и заботе взрослых. Любое неодобрение со стороны взрослых болезненно переживается. Детское общество только начинает формироваться. Большую часть времени проводят в одиночных играх. На третьем году жизни активно подражают друг другу. Возникает система «Я», которая включает познание ребенком себя через свое имя («Я – Саша»), представление о своей половой принадлежности (мальчик, девочка), потребность в одобрении, признании («Я – хороший») и самостоятельности («Я – сам»). *Интеллектуальная.* Характерно стремление к познанию окружающего мира. Настоящие исследователи. Любят рассматривать предметы, действовать с ними, разъединять и соединять, конструировать, экспериментировать. К концу третьего года дети активно стремятся поучить информацию об окружающем мире, задавая взрослому множество вопросов. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету. Совершенствуется фонематический слух. К трем годам воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с искажениями. В ходе совместной со взрослым деятельности	Ведущий вид деятельности – предметная. Открывают для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей. На основании практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении. Начинают сравнивать свои действия с действиями взрослого. Под влиянием предметной деятельности развиваются игра, сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Игра. Большую часть времени проводят в одиночных играх. Детские игровые объединения – диады (по двое) не устойчивы. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В игре отражаются отдельные простые события повседневной жизни (игрушку-персонажа кормят, купают, укладывают спать, катают на машине др.) Самостоятельно выполняют предметные игровые действия, осуществляют перенос действий с предмета на предмет, в середине третьего года жизни начинают использовать замещение недостающего предмета (предметы-заместители). Общение. Развивается потребность в общении со взрослым. Необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К концу третьего года жизни речь становится средством общения со сверстниками. Чтение. Начинает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Запоминают и проговаривают отдельные слова, небольшие фразы. Проявляет эмоциональную отзывчивость на

продолжает развиваться понимание речи. Осваивают названия окружающих предметов, выполняют простые словесные просьбы в пределах видимой наглядной ситуации. Начинают понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь (1000-1500 слов). Строят простые предложения. *Физическая.* Продолжается развитие всех органов и физиологических систем; организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды. Совершенствуется общая моторика и моторика рук, зрительно-моторная координация. Увеличивается двигательная активность, происходит накопление и обогащение двигательного опыта. Двигательная активность основывается преимущественно на ходьбе. Новые приобретения на этом возрастном этапе – попытки бега, лазанье, прыжки с места. Не отмечается существенных различий в двигательной активности мальчиков и девочек. Выполняет гигиенические процедуры (умываются…) **Психические процессы.** Под влиянием предметной деятельности, общения и игры развиваются восприятие, мышление, память. Восприятие развивается в процессе практических действий (путь проб и ошибок). Оно тесно связано со словом – ребенок усваивает слова-названия для обозначения величины, формы, цвета. Мышление имеет наглядно-действенный характер. Путем практического экспериментирования открывают новые средства для достижения целей. К третьему году жизни, могут обходиться без внешних проб, экспериментируя и фантазируя « в уме» (начало формирования внутреннего плана мышления, плана представлений и развития детского воображения). Внимание не устойчиво. Устойчивость внимания зависит от интереса	доступные возрасту литературно-художественные произведения: потешки, песенки, сказки, стихотворения. Труд. Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда. Владеют доступными возрасту навыками самообслуживания (самостоятельно едят…) Проявляют навыки опрятности (замечают непорядок в одежде), пользуется индивидуальными предметами (). Продуктивная деятельность. Появляется изобразительная деятельность. Способны сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. В лепке могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. Проявляют эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Конструирование носит процессуальный характер. Могут конструировать по образцу элементарные предметные конст-рукции из 2 - 3 частей. Музыкально-художественная деятельность. Носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: дифференцируют звуковые свойства предметов, осваивают звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно). Начинают проявлять интерес к пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям. Проявляют эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различают веселые и грустные мелодии.

к объекту. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Хорошо запоминают то, что понравилось (то, что запомнилось само). **Качества.** Эмоциональность. Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Легко заражается эмоциональным состоянием сверстников. Обогащается чувственный опыт, любят нравиться другим, подражают сверстникам. Появляются новые переживания: неуверенность, удовольствие от самостоятельных действий, чувства гордости и стыда. Возникают желания, порой не совпадающие с желаниями взрослых. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные и художественные произведения. Ранний возраст завершается кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Произвольность. Начинает складываться произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Креативность. Проявляется в игре - могут увидеть в одном и том же предмете различные образы (предметы-заместители). Инициативность. Проявляют инициативу и активность в играх с игрушками-персонажами, желание самостоятельно подобрать игрушки, атрибуты, предметы-заместители. Проявляются попытки по собственной инициативе рассказать об изображенном предмете, прочесть стихотворение, спеть песенку, порисовать.	

Проявляют интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций; Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Активно заявляют о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать и др.) Часто не учитывают словесные инструкции, поэтому взрослым важно предвидеть опасные ситуации и заранее устранять их причины.	
<u>Главные целевые ориентиры:</u> Организовать разнообразную предметную, познавательно-исследовательскую деятельность. Обеспечить полноценное развитие движений. Формировать активную речь, обогащать словарь.	

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от 3 до 4 лет

Базисные характеристики личности ребенка **4-го года жизни**	Краткая характеристика видов детской деятельности
<u>Компетентности.</u> *Социальная.* Постепенно выходят за пределы семейного круга, проявляют доброжелательное отношение к окружающим взрослым сверстникам, возникает потребность в общении. Начинают осваивать гендерные роли и гендерный репертуар (девочка-женщина, мальчик-мужчина), проявляют интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. *Интеллектуальная.* Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов (сенсорные эталоны), явлениях окружающей действительности и о себе самом. Складываются некоторые пространственные представления (ближайшее окружение). Плохо ориентируется во времени. Овладевают грамматическим строем речи: согласовывают	Ярко выражено стремление к деятельности. Игра. Ведущий вид деятельности. Овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами. Приобретают первичные умения ролевого поведения - развивается ролевая речь (ролевые высказывания и диалоги). Из-за неумения объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, нередко возникают конфликты, которые дети не могут самостоятельно разрешить. К 4 годам - начинают согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги. Общение.

употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеют отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения. Девочки по всем показателям развития речи превосходят мальчиков (артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного). *Физическая.* Высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Развивается моторная координация. Осваивают основные движения, обнаруживая стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.) Начинают развиваться физические качества (скоростные, силовые, координация, гибкость, выносливость). *Психические процессы.* Внимание непроизвольно. Память непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Сохраняют и воспроизводят ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Мышление наглядно-действенное: решают задачи путем непосредственного действия с предметами. Начинает развиваться воображение (прежде всего, в игре). *Качества.* Эмоциональность. Проявляют любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к сверстникам.	Чаще и охотнее вступают в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Характерна позиция превосходства над товарищами - могут в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Чтение. Продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. С помощью взрослых называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. С удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказываются о персонажах и ситуациях, т.е. соотносят картинку и прочитанный текст. Начинают «читать» сами, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Запоминают простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Труд. Осваивают процессуальную сторону труда (увеличение количества осваиваемых трудовых процессов, улучшение качества их выполнения, освоение правильной последовательности действий). Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Продуктивная деятельность. Интерес неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено. В лепке могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживают, утешают, помогают сверстнику. Могут стыдиться своих плохих поступков, но эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения со взрослыми и другими детьми отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Произвольность. Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет (свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему). Характерно стремление быть независимым от взрослого и действовать как взрослый, что может провоцировать небезопасные способы поведения. Усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам, но выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого, поэтому нередко обращаются с жалобой к взрослому. Креативность. Проявляется в игре - могут увидеть в одном и том же предмете различные образы (предметы-заместители). Инициативность и самостоятельность. Выражено стремление к самостоятельной деятельности: рассматривают книги, «читают сами», могут проявлять инициативу в совместных играх (выбор тематики и др.) Любимым выражением является «я сам». Хотят стать «как взрослые». Овладевают навыками самообслуживания (самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются; пользуются носовым платком, расческой, полотенцем и др.)	Конструирование носит процессуальный характер. Могут конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. Музыкально-художественная деятельность. Носит непосредственный характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: дифференцируют звуковые свойства предметов, осваивают звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко, быстро-медленно). Начинают проявлять интерес и избирательность к пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям.
Главные целевые ориентиры:	

Способствовать развитию игровой деятельности. Формировать навыки общения, обеспечить индивидуальное общение с ребенком. Формировать физические качества (координацию, выносливость, гибкость, скоростные и силовые качества). Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от 4 до 5 лет

Базисные характеристики личности ребенка **5-го года жизни**	Краткая характеристика видов детской деятельности
<u>Компетентности.</u> *Социальная.* Овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Для этого возраста характерно появление групповых традиций. *Интеллектуальная.* Возраст «почемучек» - ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Характерна высокая мыслительная активность, любознательность. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Большинство детей четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи,	Игра. Ведущий вид деятельности. Активно осваивают окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений, профессиональной деятельности взрослых. Проигрывают действия с предметами, внешняя последовательность которых соответствуют реальной действительности. Называют свои роли, понимают условность принятых ролей, могут менять их по ходу игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. Сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. Более избирательны во взаимоотношениях - есть постоянные партнеры по играм. Ярко проявляются предпочтение к играм с детьми одного пола, гендерные интересы. Не относятся к другим детям как к равным партнерам по игре. Усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов все чаще стараются договориться с партнером. Начинают активно играть в игры с правилами. Общение. Продолжают сотрудничать со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремятся к интеллектуальному общению. Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами

придумывания новых слов и выражений. В речь входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории. Речь становится более связной и последовательной. Могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и самостоятельно рассказывать. *Физическая.* Развиваются ловкость и координация движений. Могут удерживать равновесие. Развивается моторика. Движения становятся более совершенными. Способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. Умеют регулировать двигательную активность. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, начинает волновать тема собственного здоровья. Способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. *Психические процессы.* Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять объект. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Развивается память ребенка. Может запомнить 5-6 предметов (из 10–	детской деятельности, однако уже отмечаются ситуации «чистого общения». Стремясь привлечь внимание сверстника - регулируют силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. Чтение. Если взрослые читают детям, чтение может стать устойчивой потребностью. Отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев, способны долго рассматривать иллюстрации, рассказывать по ним о ее содержании. Любимую книгу находят среди других. Хорошо воспринимают требования к обращению с книгой. В связи с развитием эмоциональной сферы углубляются переживания от прочитанного. Стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Вносят предложения при инсценировке отдельных отрывков. Легко выучивают наизусть стихи и могут выразительно читать их на публике. Труд. Активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Продуктивная деятельность. Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел может меняться по ходу изображения. Владеют простейшими техническими умениями и навыками (насыщают ворс кисти краской и промывают по окончании работы, смешивают краски на палитре). Используют цвет для украшения

15), изображенных на картинках. *Качества.* Эмоциональность. Отличаются многообразием выражения своих чувств, способны проявлять участие, сочувствие, сопереживание, используя средства интонационной речевой выразительности. Отмечается потребность в уважении, похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью. Эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Произвольность. Следование правилам бывает неустойчивым – легко отвлекаются на то, что более интересно или «хорошо себя ведут» только в отношении наиболее значимых людей. Социальные нормы и правила поведения не осознаются, однако начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести», как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого, в своем собственном, эмоционально его переживают, что повышает возможность регулирования поведения. В некоторых ситуациях требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. Креативность. Любят экспериментировать с разными материалами, умеют перенести в жизнь книжные (увиденные, услышанные) ситуации, могут использовать образы героев, персонажей в разнообразной	рисунка. Изменяется композиция: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм переходят к фризовой композиции (ритмический ряд). Раскатывают пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединяют готовые части друг с другом, украшают предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование носит характер продуктивной деятельности: от замысла будущей конструкции к осуществлению поиска способов её исполнения. Изготавливают поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Музыкально-художественная деятельность. Более целостно воспринимают сюжет музыкального произведения. Эмоционально откликаются на звучание, отмечают характер музыкальных образов и повествования, средства музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет запоминать, узнавать и называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте и др.) Делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. У мальчиков и девочек в музыкально-художественной деятельности обнаруживается разница в предпочтениях.

детской деятельности. Инициативность и самостоятельность. Проявляется в общении со взрослыми и сверстниками, разрешении проблемных игровых ситуаций, вопросах и предложениях. Проявляется в самообслуживании, дежурстве, организации предметной среды, использовании имеющих знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности. Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров, защищать свою позицию.	
Главные целевые ориентиры: Развивать интерес к различным видам игр. Развивать физические качества и представления о здоровом образе жизни. Формировать элементарные общепринятые нормы поведения. Формировать навыки трудовой деятельности. Способствовать развитию интеллектуальных способностей и познавательного интереса. Формировать практическое овладение нормами речи.	

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от 5 до 6 лет

Базисные характеристики личности ребенка **6-го года жизни**	Краткая характеристика видов детской деятельности
Компетентности. *Социальная.* Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами. Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать	Игра. Ведущий вид деятельности. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся более разнообразными (предметные игровые действия с сюжетными

не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы). Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью. *Интеллектуальная.* Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей. Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов. Возрастает способность ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. *Физическая.*	игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами + ролевой диалог). Развивается комбинирование сюжетов в разных вариациях. Ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой деятельности. Общение. В значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах. Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Общение детей становится менее ситуативным. Оценки и мнение товарищей становятся существенными. Чтение. Круг чтения ребенка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Способны удерживать в памяти большой объем информации, доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Труд. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности. Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья. *Психические процессы.* Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. *Качества.* Эмоциональность. Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие	деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. Продуктивная деятельность. Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах. Музыкально-художественная деятельность. Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются

поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых. Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Произвольность. В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам. В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка. Креативность. Возраст волшебников и фантазеров.	музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. Инициативность и самостоятельность. Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании. Самооценка. Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.	
Главные целевые ориентиры: Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Совершенствовать физические качества, культуру движений и технику их выполнений. Развивать любознательность, активность и креативность в разных видах деятельности, способность решать интеллектуальные и личностные задачи. Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от 6 до 7 лет

Базисные характеристики личности ребенка **7-го года жизни**	Краткая характеристика видов детской деятельности
Компетентности. *Социальная.* Осознают себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Социальная компетентность проявляется в свободном диалоге со	Игра. Ведущий вид деятельности. Способны отражать достаточно сложные социальные события (рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др.) В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или

сверстниками и взрослыми. Способны к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Появляется чувство собственного достоинства. Способны давать определения некоторым моральным понятиям. Могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. Владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности. Испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли, владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. *Интеллектуальная.* Происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимают не очень выраженные различия. Целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов. Проявляют осведомленность в разных сферах жизни. Владеют родным языком, не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладевают морфологической системой языка, что позволяет успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей. Чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Увеличивается словарный запас. Точно используют слова для	иная сюжетная линия. Могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Общение. Сложнее и богаче по содержанию становится общение со взрослым. Стремятся как можно больше узнать о нем. Нуждаются в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета - чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость приобретают общение между собой. Избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Охотно участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности (делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели). Могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Активно используют различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. Продолжают активно сотрудничать, но наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Чтение. Интерес к процессу чтения становится более устойчивым. Воспринимают книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях взаимодействия со взрослым активно участвуют в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Знакомы и ориентируются в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Способны самостоятельно выбирать

передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Детское понимание их значений часто схоже с общепринятым. В процессе диалога стараются исчерпывающе ответить на вопросы, сами задает вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая речь. Могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Появляется речь-рассуждение. Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности. *Физическая.* Продолжается дальнейшее развитие моторики, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. По собственной инициативе могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Совершенствуются ходьба и бег. Овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега. Выполняют разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. Появляется гармония в движениях рук и ног. Зрительно-моторная координация девочек более совершенна. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств часто переоценивают свои возможности, совершают необдуманные физические действия. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.	книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, переносят отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника, будущего самостоятельного читателя. Труд. Продуктивная деятельность. Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы

Определяют состояние своего, а также состояние здоровья окружающих. Могут объяснить алгоритм действий в случае травмы и готовы оказать элементарную помощь самому себе и другому. *Психические процессы.* Увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости, но возможности сознательно управлять своим вниманием ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности. Внимание мальчиков менее устойчиво. Увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. Могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение (шепотом, про себя). Если задачу на запоминание ставит взрослый, могут использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Начинают относительно успешно использовать новое средство ― слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализируют запоминаемый материал, группируют его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Сериацию могут осуществлять не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но скрытого, непосредственно не	различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. Проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Важным достижением в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь взрослого все еще нужна. Музыкально-художественная деятельность. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении,

наблюдаемого признака. Действия наглядно-образного совершают уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям. Использование (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Но понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют тесную связь с его непосредственным опытом. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения. *Качества.* Эмоциональность. Отличаются богатством и глубиной переживаний, но более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Испытывают чувство удовлетворения, радости, когда поступают правильно, «хорошо» и смущение, неловкость, когда нарушают правила, поступают «плохо». Возможность эмоционально оценивать свои поступки связана с развитием морально-нравственных представлений. Формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Продолжает развиваться способность понимать эмоциональное состояние другого человека. Креативность. Свойственна активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любознательность, способность к речевому комментированию процесса и результата своей деятельности. Развита поисковая деятельность. Произвольность. Поведение становится менее ситуативным и чаще выстраивается с	пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

учетом интересов и потребностей других В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные или заданные правила и нормы («что такое хорошо и что такое плохо»). Расширяется мотивационная сфера за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Могут отказаться от нежелательных действий, выполнить неинтересное задание, если будут понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость. Способны проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость и терпение. Могут сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, свое несогласие в социально приемлемой форме. Инициативность. Может проявляться во всех видах детской деятельности: выбирают себе занятие по своему желанию, самостоятельно разворачивают или включаются в игровые ситуации, творчески развивают игровой сюжет; проявляют пытливость ума, изобретательность. Самостоятельность и ответственность. Уверенно владеют культурой самообслуживания. Не боятся взять на себя ответственность, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Находят способы и средства для реализации своего замысла. Стремятся хорошо выполнить поручение, испытывают при этом чувство удовлетворения. Самооценка. Общая самооценка представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. Могут адекватно оценивать результаты своей деятельности, что приводит к становлению представлений о себе и своих	

возможностях. Свобода поведения. Основана на компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.	
Главные целевые ориентиры: Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Совершенствовать физические качества, культуру движений и технику их выполнений. Развивать любознательность, активность и креативность в разных видах деятельности, способность решать интеллектуальные и личностные задачи. Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Развивать и обогащать умение организовывать самостоятельную деятельность (продуктивную, художественно-творческую, исследовательскую и др.); добиваться цели и положительного результата.	

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста ***(Приложение 1)***

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

1.3. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Настоящие требования являются ориентирами для решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьей

1.3.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо». «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет превичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с понимаем следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содеражнием, несложными движениями.

1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональность, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Ранний возраст

При выявлении нервно-психического развития ребенка второго года жизни следует оценивать его исходя из основных линий развития, которые представлены определенными показателями состояния детей **1 года 3 месяцев, 1 года 6 месяцев, 1 года 9 месяцев и 2 лет.** Это эпикризисные сроки, когда проводится оценка нервно-психического развития ребенка: развитие понимания и активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие общих движений; формирование навыков самостоятельности.

На третьем году жизни оценка уровня развития ребенка идет по следующим линиям: развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; формирование изобразительной и конструктивной деятельности; развитие общих движений; воспитание навыков самостоятельности.

Методика выявления уровня нервно – психического развития детей раннего возраста ***(Приложение 2)***

Карты наблюдений детского развития – ранний возраст ***(Приложение 3)***

Карты наблюдений детского развития – дошкольный возраст ***(Приложение 4)***

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

• индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития). Индивидуальный образовательный маршрут ***(Приложение 5)***

• оптимизация работы с группой детей.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана с учётом парциальных программ:

- Ушакова О.С. Программа Развитие речи дошкольников 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Ушакова О.С. Программа Развитие речи дошкольников 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПБ.: ООО «Невская нота», 2007,

1.4.1 .Образовательная область «Речевое развитие»

Вариативная часть образовательной области «Речевое развитие» представлено парциальной программой О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

Пояснительная записка

Программа О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих **задач:**

- обеспечить речевое развитие воспитанников ДОУ;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- организовать предметно – пространственную развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности;
- взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение в области «Речевое развитие».

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействии с семьями детей по реализации программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой.

В разработку программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи
- Словарную работу
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи.

Принципы и подходы к реализации парциальной программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой.

Наряду с этими общими принципами программа «Развитие речи дошкольников» Ушаковой проникнута идеей преемственности и интегрирования различных речевых задач. Преемственность реализуется в ней на основе концентрического расположения учебного материала от одной возрастной группы детского сада к другой. Решение главных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро. Так, в развитии связной речи - это связывание предложений в высказывания; в словарной работе – формирование смысловой стороны слова, в грамматике - формирование языковых обобщений и т.д. Поэтому особое значение в организации обучения приобретает правильное определение педагогом ведущих содержательных линий каждой речевой задачи на каждом возрастном этапе образования ребенка. Программа предполагает, что работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающем действительности, по подготовке к обучению грамоте, а также на всех остальных занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье). Однако, по мнению автора, только специально организованное обучение на занятиях по родному языку может дать устойчивый развивающий эффект.

Большинство занятий построено по тематическому принципу - времена года, мир природы, животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми и др. Система обучения предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлении об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой, а затем на специальных

занятиях по развитию речи, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка.

Значимые для реализации парциальной программы О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников» характеристики

Парциальная программа «Развитие речи дошкольников» выдвигает следующие значимые для ее реализации характеристики:

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам.

Ребенок накапливает определенный запас слов, содержащий все части речи.

Превалирующее место в словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояние, вместе с тем начинается активное употребление прилагательных и местоимений.

У ребенка формируются обобщающие функции слов. В его речи появляются множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, формы настоящего и прошедшего времен глаголов, повелительного наклонения.

Начинают развиваться и сложные формы предложений.

Дети осваивают навыки разговорной речи, излагают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного типов.

В речи детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности:

- неверное произношение шипящих, сонорных звуков;
- необходимость совершенствования интонационной стороны речи;
- необходимость работы над артикуляционным аппаратом ребенка;
- не умение согласовывать слова в роде, числе и падеже;
- ситуативный характер речи, преобладание экспрессивного изложения

Планируемые результаты освоения парциальной программы О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

Младший возраст (3-4 года)
- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. - Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.
- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Средний возраст (4-5 лет)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

1.4.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Пояснительная записка

Вариативная часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено парциальной программо1 И.Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»

Актуальность парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом

возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культура, способствование развитию общей духовной культуры.

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития;
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Планируемые результаты:

Вторая группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа

- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; -различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные пес ни и мелодии.

1.4.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Вариативная часть образовательной области «Познавательное развитие» представлено «Практическим курсом математики для дошкольников» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова.

Пояснительная записка

Освоение «Практического курса математика для дошкольников» включает в себя следующие варианты:

- для детей 3-4 лет и 4-5 лет – начиная с курса «Игралочка»;
- для детей 5-6 лет и 6-7 лет – начиная с курса «Игралочка – ступенька к школе».

«Практический курс математики для дошкольников» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова направлен на развитие математических представлений детей 3-7 лет, является начальным звеном непрерывного курса математики «Школа 2100 ….». Вариант использования «Практического курса математика для дошкольников» соответствует современным целям и задачам образования, нормативно зафиксированным в документах Минобразования и РАО, высокой результативностью курса, его направленностью на формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников, преемственностью с начальной ступенью образования.

Основной целью становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Задачи математического развития «Практического курса математики для дошкольников» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка.

Так, **приоритетными задачами** являются:

развитие

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);

- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

ознакомление:

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

формирование опыта:

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

воспитание:

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

Перечисленные задачи усложняются из года в год, при этом они повторяются на каждой возрастной ступени, поскольку развитие перечисленных выше мыслительных операций, навыков, умений и, особенно опыта выполнения универсальных действий – это длительный процесс, требующей от педагога кропотливой работы в течение нескольких лет.

Принципы «Практического курса математики для дошкольников»:

Принцип целостности. У ребенка формируется целостное представление об окружающем мире, о себе самом, социокультурных отношениях со сверстниками и взрослыми.

Принцип минимакса. Обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории саморазвития, в своем темпе, на уровне своего возможного максимума при обязательном достижении каждым дошкольником базового уровня (минимума).
Принцип вариативности Детям систематически предоставляется возможность собственного выбора, у них формируется умение осуществлять осознанный выбор .информации, способа действия, оценки, поступка и др.
Принцип творчества. Образовательный процесс сориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка и приобретение им собственного опыта творческой деятельности.
Принцип непрерывности. Обеспечиваются преемственные связи между детским садом и начальной школой на уровне технологии, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему обучению, труду и саморазвитию.
Предполагаемые результаты освоения курса «Игралочка»(3-5 лет)
К концу обучения по программе «Игралочка» основным результатом должно стать продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование), в общении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми) и коммуникации (изложение своей по-
позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).
Одновременно у детей формируются следующие основные умения:
Уровень А- планируемый минимум образования
1) Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
2) Умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
3) Умение считать в пределах 5 в прямом порядке.
4) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 5.
5) Умение соотносить запись чисел 1–5 с количеством предметов.
6) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире – уже, длиннее – короче и т.д.).
7) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.
8) Умение называть части суток, устанавливать их последовательность.
9) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево).
10) Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.
Уровень Б – желаемый уровень

1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру.
2) Умение продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
3) Умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3–4 предметов, находить «лишний» предмет.
4) Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
5) Умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше), и на сколько.
6) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
7) Умение соотносить запись чисел 1–8 с количеством и по рядком предметов.
8) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8.
9) Умение изображать графически «столько же» предметов сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов
10) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, объему (вместимости), раскладывать до 5 пред метов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
11) Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа, слева, выше, ниже, вверху, внизу, раньше – позже и т.д.), ориентироваться по элементарному плану.
12) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево).
13) Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта
14) Умение называть части суток, устанавливать их последовательность, находить последовательность событий и нарушение последовательности
15) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник прямоугольник, шар, куб, находить в окружающей обстановке, предметы, сходные по форме.

*Предполагаемые результаты освоения курса ««*Раз – ступенька, два – ступенька...»»

К концу обучения по программе «Раз – ступенька, два – ступенька...» основным результатом должно стать дальнейшее продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование игры), в общении (нацеленность на получение общего положительного результата при совместном выполнении задачи в группе) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом)

Одновременно у детей формируются следующие основные умения:

Уровень А

1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.
2) Умение объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
3) Умение находить части целого и целое по известным частям.
4) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
5) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном поряд ке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
6) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
7) Умение сравнивать числа в пределах 10, опираясь на наглядность.
8) Умение соотносить запись чисел 1–10 с количеством предметов, определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
9) Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5 на основе предметных действий.
10) Умение сравнивать длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
11) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.
12) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на не сколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
13) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.
14) Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
15) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Уровень Б

1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.
2) Умение продолжить заданную закономерность с 1–2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
3) Умение объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
4) Умение находить части целого и целое по известным частям.
5) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать группы двумя способами.

6) Умение считать устно в пределах 20 [100] в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
7) Умение соотносить запись чисел 0–10 с количеством предметов.
8) Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий, устанавливать соотношения между числом и его частями.
9) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.
10) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения знаки >, <, =.
11) Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.
12) Умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков +, –, =.
13) Умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 10.
14) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади.
15) Умение практически измерять длину, объем (вместимость), площадь различными мерками (шаг, стакан, клеточка и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения: сантиметр, литр, килограмм.
16) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
17) Умение разбивать фигуры на несколько частей, составлять целые фигуры из их частей, конструировать более сложные фигуры из простых
18) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.
19) Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге
(вверху, внизу, справа, слева, посередине), ориентироваться по элементарному плану.
20) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

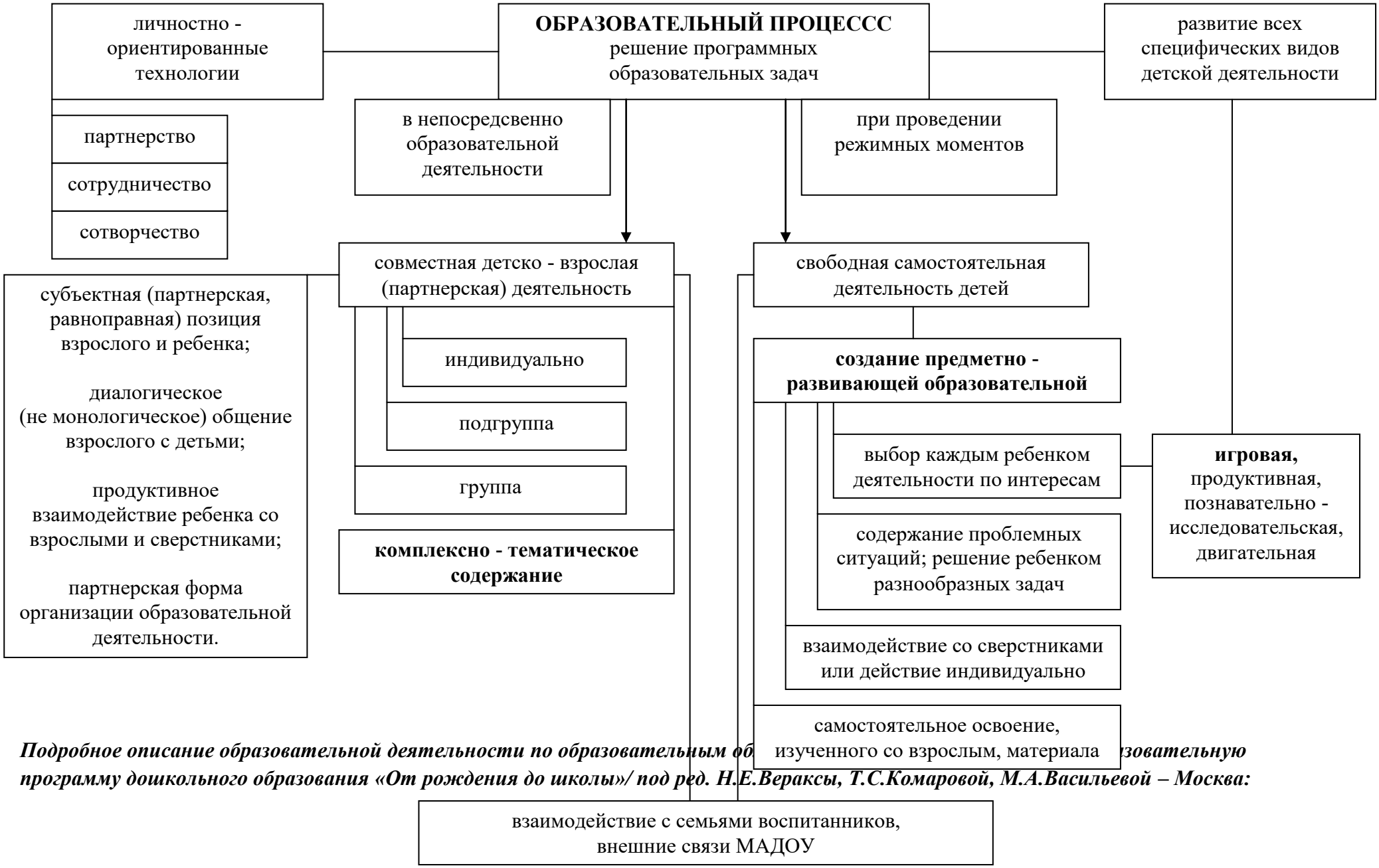
Программа, ориентированная на ребенка, создает комплексные возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.7. Федерального государственного стандарта дошкольного образования, а именно:

- в области социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развитии;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития ребенка.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.



Подробное описание образовательной деятельности по образовательным об… зовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – Москва:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям ***(Приложение 6)***

Методическое обеспечение Программы ***(Приложение 7)***

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

 создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

 оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

 содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

вовлекает дошкольников в решение проблемы

намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
обсуждает план с семьями;
обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
собирает информацию, материал;
проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
дает домашние задания родителям и детям;
поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике

использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

 ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

 опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

 сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

 формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

 преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

 преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

 побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

 подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

 предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

 побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

 постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

 постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

 использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

 создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

 четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

 выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

 развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

 обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

 создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

 побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

 подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

 знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В МАДОУ «Детский сад№6» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

 образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

 на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

 на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

 перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного

текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения — в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики**,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг

слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как дежурство, хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии. Способы поддержки детской инициативы ***(Приложение 8)***

Игровая деятельность как способ поддержки детской инициативы

Основные цели и задачи игровой деятельности

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. Семья как первый институт социализации оказывает решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. В семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки нравственности, в семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции. Воспитание детей в семье на современном этапе не мыслится без помощи специалистов. Детский сад – один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Поэтому улучшение качества воспитательно - образовательного процесса, прежде всего, зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения.

В основе работы нашего коллектива с семьей, лежит системный подход, который позволяет изменять взгляды и взаимодействие в семье на воспитание ребенка, таким образом, чтобы они перестали быть негативными, пассивными.

Немаловажными являются и последовательность в работе; индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

Однако не все родители вникают в проблемы воспитания, развития и оздоровление своего ребенка Не секрет, что многие родители считают, что детский сад - место, где присматривают за детьми, пока родители на работе. Принятие МАДОУ полностью проблем на себя, не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложатся на ребенка. Поэтому основным направлением считаем сближение интересов педагогов, детей и их родителей. Познакомить родителей не только с организацией педагогической работы с детьми, но, главное, показать воспитательные цели, традиции группы и детского сада. Необходимо воспитателям и родителям объединить свои усилия и обеспечить малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь и дома и в детском саду. Это, на наш взгляд, позволит развитию основных способностей ребенка, умению общаться со сверстниками и обеспечит успешную социализацию в обществе.

Основные задачи, стоящие перед МАДОУ «Детский сад №6» в работе с родителями:

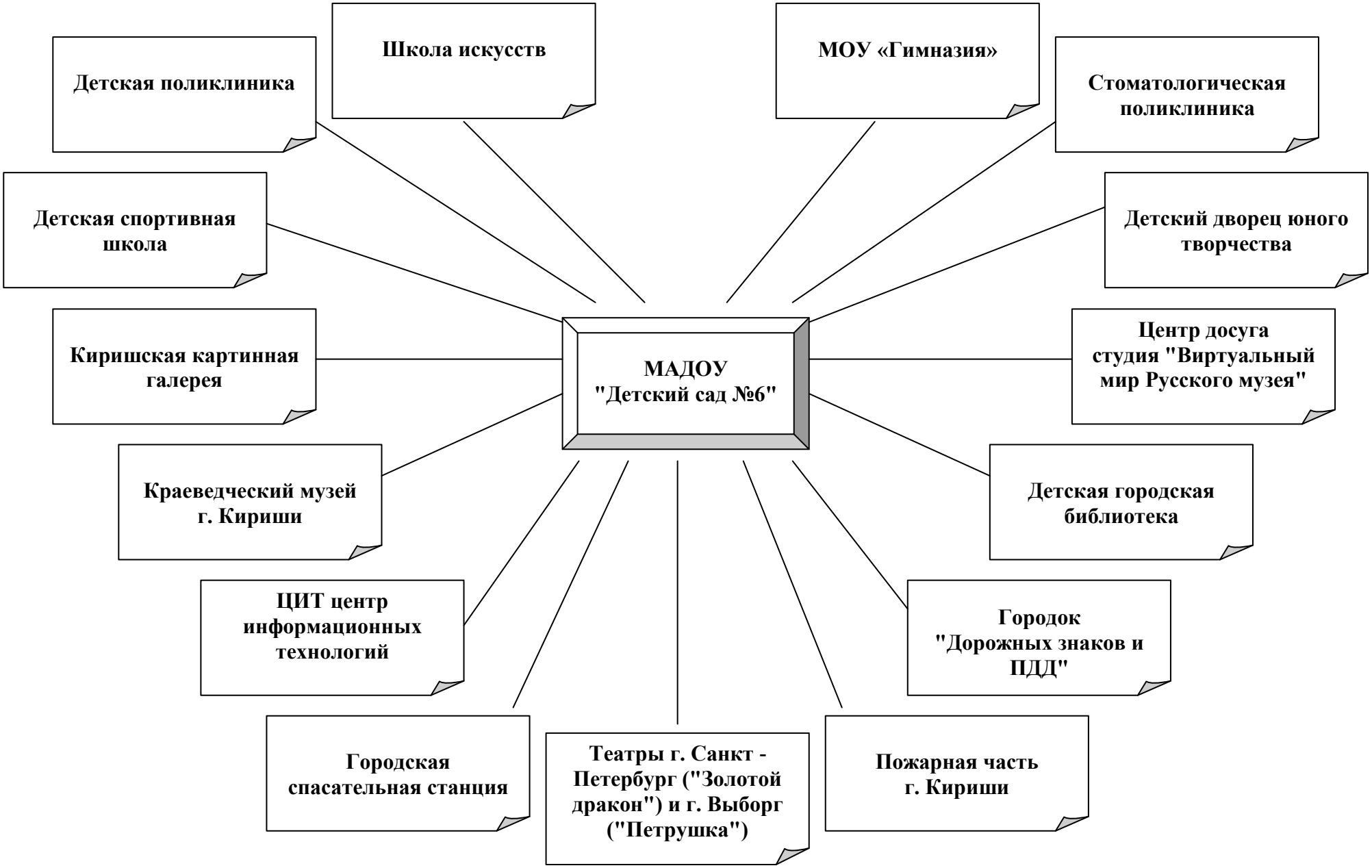
- изучение семей детей (составление социального паспорта воспитанника, анкетирование родителей);
- привлечение родителей к активному участию в деятельности учреждения (совместное творчество с детьми, совместное участие детей и родителей в мероприятиях МАДОУ «детский сад №6» – праздники, конкурсы, соревнования, подготовка к утренникам и развлечениям, участие родителей в детских праздниках, помощь родителей педагогу в подготовке к занятиям, подбор материала);
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии (консультационные встречи с педагогами и специалистами МАДОУ «Детский сад №6» , решение проблемных ситуаций, обсуждения, рассказы из личного опыта на групповых собраниях);
- изучение семейного опыта воспитания и обучения (составление фотоальбомов, фотоколлажей, приглашение родителей на занятия «Гость группы», участие родителей в проведении традиционных русских праздников «Масленица», «Пасха», помощь ребенку в составлении рассказов по теме КТП о своей семье, обсуждение и рассказы из личного опыта за «круглым столом»).

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям ***(Приложение 9)***

Формы работы с родителями ***(Приложение 10)***

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом

Схема социокультурного окружения детского сада



2.7. Преемственность между МАДОУ «Детский сад №6» и школой.

Преемственность - это идущий в порядке последовательности процесс, основанный на переходе чего-либо непосредственно от одного к другому. Её цель – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Задача детского сада – воспитание и развитие ребенка (развитие его мотивационной сферы, мышления, памяти, внимания и др.), но не обучать его простейшим школьным навыкам. Без игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте невозможно полноценное психическое развитие ребенка-дошкольника. Готовность к школьному обучению возникает как результат полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, предполагающим наличие ведущей игровой деятельности. А также всех традиционных видов детской деятельности, которыми дети занимаются в своем коллективе самостоятельно и со взрослыми.

Преемственность в работе МАДОУ и начальной школы заключается в том, что в первый класс приходят дети, которые хотят учиться и могут учиться, т.е. у них должны быть развиты те психологические предпосылки овладения учебной деятельностью, на которые опирается программа первого класса школы. К ним относятся: познавательная и учебная мотивация, появления соподчинения мотивов поведения и деятельности, умение работать по образцу и по правилу, связанные с развитием произвольного поведения, умение обобщать обычно возникает не ранее, чем к концу старшего дошкольного возраста. Подготовка к школе и всестороннее развитие ребенка – процесс, требующий длительного времени.

Основными задачами сотрудничества МАДОУ «Детский сад №6» и школы являются:

- улучшение подготовки 6 - 7 летних детей к школе;
- обеспечение естественности перехода из детского сада в школу;
- углубление интереса к жизни в школе;
- обеспечение единства воспитательного влияния школы и семьи, помощь семьи в новой ситуации, возникающей при поступлении ребенка в школу.

Формы преемственных связей:

- Педагогические советы, семинары, круглые столы педагогов МАДОУ «Детский сад №6», учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности;
- Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования);

- Экскурсионные посещения дошкольниками школы – дети подготовительной группы традиционно присутствуют на торжественной линейке 1 сентября; в течение учебного года неоднократно приглашаются в школу с целью знакомства с внутришкольными помещениями – класс, столовая, библиотека, спортивный и актовый залы;
- Взаимодействие психологов МАДОУ и школы;
- Проведение «Выпускных балов» в МАДОУ;
- Проведение психологической диагностики по определению готовности детей к школе;
- Встречи родителей с будущими учителями; выступление учителей с целью ознакомления с родителями на собраниях в МАДОУ, презентация школьной программы и методического обеспечения к ней;

2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная деятельность по развитию речи детей с учетом внедрения Парциальной программы О.С.Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.

Воспитание звуковой культуры речи	**Словарная работа**	**Формирование грамматического строя речи**	**Развитие связной речи**
2-3 года			
Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.	Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.	Упражнять в употреблении вопросительных форм и несложных фраз.	Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об игрушке, событии из личного опыта. Способствовать освоению диалогической формы речи: в играх – инсценировках повторять

			несложные фразы; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
3-4 года			
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Большое внимание в словарной работе уделяется расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.	В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова.	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.
4-5 лет			
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, ин-тонационными средствами выразительности	В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет *шапки, варежек, брюк),* правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по

		падеже, развивается ориентировка на окончание слов *(добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).* Образованию форм глаголов в повелительном наклонении *(спой, спляши, попрыгай)* дети учатся в играх.	картине и об игрушке.
5-6лет/6-7 лет			
Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также	В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять	Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное	В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

многозначными словами.	слова, наиболее точно подходящие к ситуации.	высказывание.	

Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы О.С.Ушаковой

«Развитие речи дошкольников»

Компоненты развития речи	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Формы организации образовательного процесса
Воспитание звуковой культуры речи	- Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу) - Рассказ по плану - Сюжетный рассказ - Рассказ из личного опыта - Составление графической схемы предложений - Поисковая деятельность в области грамматики - Обрядовые праздники - Обрядовые песни - Праздники русской культуры - Проектная деятельность с детьми - Театрализованные постановки - Создание книги «Мои рассказы» - Самостоятельное сочинение - Конкурсы чтецов - Литературные гостиные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Подробное описание образовательной деятельности по реализации программы О.С. Ушаковой «Развитие речи» - см О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников» - Москва: СФЕРА, 2015 г.

Методическое обеспечение ***(Приложение 11)***

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию детей с учетом внедрения парциальной программы И.Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»

Формы, способы, методы реализации Программы

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Работа с детьми:

- Непосредственно образовательная деятельность;
- Совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия)
- Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогами ДОУ:

- Индивидуальные консультации.
- Просмотр и анализ открытых занятий.
- Круглые столы.
- Оформление рекомендаций.

- Выступление на педсоветах.

Работа с родителями:

- Консультации.
- Индивидуальные беседы.
- Информационные стенды.
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения).
- Выступления на родительских собраниях.
- Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса:

- Планирование.
- Подбор и систематизация нотного материала.
- Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
- Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
- Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства:

- Самообразование.
- Участие в методических объединениях и семинарах.
- Участие в районных и областных конкурсах.
- Участие в районных и областных семинарах.
- Курсы повышения квалификации.

***Подробное описание образовательной деятельности по реализации программы И. Капулновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»*- . см. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» - Санкт-Петербург: Композитор, 2007**

Методическое обеспечение ***(Приложение 12)***

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная деятельность по математическому развитию детей с учетом внедрения «Практического курса математика для детей» Л.Г. Петерсон, И. П. Холиной

Формы и методы реализации программы:

- деятельностный метод;
- исследовательский метод;
- игровые упражнения;
- дидактические игры;
- создание и решение проблемных ситуаций;
- самопроверка.

Приемы работы:

- рассказ;
- беседа;
- описание;
- указание и объяснение;
- вопросы детям;
- ответы детей, образец;
- показ реальных предметов, картин;
- действия с числовыми карточками, цифрами;
- модели и схемы;
- дидактические игры и упражнения;
- логические задачи;
- игры-эксперименты;

- развивающие и подвижные игры и др.

Подробное описание образовательной деятельности по реализации»Практического курса по математике для дошкольников» - см. Л.Г. Петерсон, И.П. Холина «Практический курс математики для дошкольников» - Москва: Ювента, 2016

Методическое обеспечение ***(Приложение 13)***

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Распорядок /режим дня

Режим пребывания детей в Учреждении - 12 ч с 7.00 до 19.00 . Режим работы групп – с 7.00 до 17.30, с 17.30 до 19.00 – дежурная группа.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное. бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по 2 временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

1) построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.
2) решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствие со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих правил:

1) полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в питании, сне);
2) тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3) привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4) формирование культурно-гигиенических навыков;
5) эмоциональное общение в ходе режимных моментов;
6) учет потребности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7) соблюдение двигательной активности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей;
8) спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей зависит от состояния и нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

1) Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
2) Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
3) Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов. Контроль выполнения режимов дня осуществляют: заведующий, заместитель заведующего по воспитательной работе.

Организация сна

В Учреждении на дневной сон отводится 2,5 – 3 часа, перед сном подвижные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1) В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна;
2) Первыми за стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы за тем они первыми ложились в постель
3) Необходимо правильно разбудить детей: дать возможность 5-10 минут полежать, но не передерживать.

Организация прогулки:

Прогулка организуется в первой и второй половинах дня и составляет не менее 3 часов. В летний период прием детей осуществляется на улице.

Режим дня в группах на холодный и теплые периоды ***(Приложение 14)***

Организация непосредственно образовательной деятельности

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Конструктор непосредственно образовательной деятельности

Возраст детей	Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	
		I половина дня	II половина дня
от 1 до 3 лет	не более 10 минут	8-10 мин	8-10 мин
от 3 до 4 до лет	не более 15 минут	не превышает 30 мин	-
от 4 до 5 лет	не более 20 минут	не превышает 40 мин	-
от 5 до 6 лет	не более 25 минут	не превышает 45 мин	не более 25-30 мин. в день
от 6 до 7 лет	не более 30 минут	не превышает 1 ч 30 мин	

Особенности планирования

Построение образовательного процесса осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

Планирование является важной составной частью педагогического процесса и основой правильной организации жизни детей в детском саду. Содержание плана воспитательно – образовательного процесса строится на знании воспитателем возрастных особенностей развития детей, анализе достигнутых результатов всей группы и индивидуальных результатов каждого ребенка. Планирование должно отвечать целому ряду принципиальных требований:

- единство тематического и календарного планирования;
- стабильность и гибкость планирования;
- соответствие принципу развивающего образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей и деятельностного подхода;
- учет возрастных особенностей и интересов детей.

Программа предполагает 3 вида планирования:

- цикл тем ***(Приложение 15)***
- комплексно-тематическое планирование
- календарное планирование

Циклограмма календарного планирования образовательной работы вне занятий ***(Приложение 16)***

Адаптационный режим

Наиболее ответственным периодом – фундаментом благополучного (или неблагополучного) пребывания ребенка в дошкольном учреждении – является так называемый *адаптационный период.* Переход ребенка раннего возраста из привычных для него условий семейного воспитания в новую микросоциальную среду оказывает ощутимое эмоциональное воздействие и требует перестройки сформировавшихся ранее форм общения и поведения. В связи с этим нами определена цель и задачи работы в адаптационный период:

Цель: Создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующих повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития; формирование чувства уверенности в окружающем; обучение навыкам общения со сверстниками.

Задачи воспитания

1. Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения.
2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:
    - а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;
    - б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;
    - в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;
    - г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.
3. Закладывать основы будущей личности:
    - а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;
    - б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
    - в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;
    - г) поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;
    - д) пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

Контроль за развитием детей – составная часть системы оздоровительно-воспитательной работы с детьми раннего возраста в дошкольном учреждении. Цель контроля – определить уровень развития каждого ребенка. При этом устанавливают правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания. Контроль опирается на изучение объективных закономерностей хода развития ребенка в определенных условиях воспитания. Контроль за развитием ребенка носит комплексный характер: это оценка состояния здоровья, физического и психического развития детей, их поведения. С целью контроля оценивается состояние здоровья, физическое и психическое развитие,

поведение малыша. При оценке поведения детей, за которыми воспитатель следит ежедневно, следует учитывать настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, черты личности.

Настроение (бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое):

1. Бодрое, жизнерадостное настроение. Положительно относится к окружающим, с интересом активно играет, дружелюбен, реакции эмоционально окрашены, часто (адекватно) улыбается, смеется, охотно контактирует с окружающими.
2. Спокойное настроение. Положительно относится к окружающим, спокоен, активен, реакции менее эмоционально окрашены, чем при бодром состоянии, меньше контактирует с окружающими по своей инициативе.
3. Раздражительное, возбужденное состояние. Неадекватно относится к окружающим, возможна бездеятельность или деятельность неустойчива, может вступать в конфликт; наблюдаются аффективные вспышки возбуждения, озлобленность, крик.
4. Подавленное настроение (вял, бездеятелен, пассивен, неактивен, замкнут, грустен, может плакать тихо, долго).
5. Неустойчивое настроение. Весел, смеется, быстро может заплакать, вступать в конфликт и быть замкнутым, переходить от одного настроения к другому.

Сон:

1. Засыпание (медленное, быстрое, спокойное, неспокойное).
2. Характер сна (глубокий, неглубокий, спокойный, неспокойный, с дополнительными воздействиями).
3. Длительность сна (укороченный, длительный, соответствующий возрасту).

Аппетит (хороший, неустойчивый, плохой, избирательное отношение к пище).

Характер бодрствования (активный, малоактивный, пассивный).

Индивидуальные особенности, черты личности ребенка (контактен, инициативен, любознателен, дружелюбен, застенчив и др.).

Различают четыре степени тяжести прохождения адаптационного периода

Степень адаптации	Физиологические критерии			Психоэмоциональные критерии		
	Здоровье	**Аппетит**	**Сон**	**Эмоциональный фон**	**Поведение**	**Социальные навыки**
Легкая	В период адаптации – заболевание не более одного раза сроком на 10 дней.	В первые дни может быть снижен, затем нормализуется Отказа от еды не наблюдается	В первую неделю возможны проблемы с засыпанием, сон может быть непродолжительным.	Настроение бодрое, заинтересованное, может сочетаться с утренним плачем. Преобладает спокойное эмоциональное состояние однако это состояние не стабильно. Любой новый раздражитель влечет за собой возврат как к положительным, так и к отрицательным эмоциональным реакциям	В первые дни возможно проявление пассивно-разрушительной активности, направленное на выход из ситуации это активный двигательный процесс. Активность ребенка направлена на восприятие и переработку информации активность может проявляться как в речевом, так и в действенном плане это смех голосовые реакции	Отношения с близкими взрослыми не нарушается интересуют другие взрослые поддается ритуалам прощания откликается и выполняет указания взрослого отношения к детям может быть как безразличным, так и заинтересованным. Ребенок вступает в активный контакт с взрослыми и окружающими предметами может проявлять поисковый ориентировочный интерес
Средняя	Заболевают не более 2 раз за этот период сроком до 10 дней. Возможны изменения вегетативной нервной системы. Может снижаться вес, тени под глазами, бледность, потливость.	Аппетит снижается. В первые дни возникает отказ от еды.	Ребенок плохо засыпает. Сон короткий. Вскрикивает во сне. Просыпается со слезами.	Наблюдается подавленность, напряженность пассивное подчинение. Быстрый переход к отрицательным эмоциям, частый плач, или наоборот заторможенность. Постепенно эмоциональное состояние нормализуется	Отсутствие активности. В дальнейшем активность избирательна. Возможен отказ от участия в деятельности, в игре ребенок не пользуется приобретенными навыками, игра ситуативная и кратковременная, речью может не пользоваться	Отношение к взрослым избирательное. Общение только в определенных условиях Отношение к детям: избегает, сторонится, или проявляет агрессию.
Тяжелая	Часто болеют, более 3 раз за период. Изменение вегетативной нервной	Аппетит снижен. Стойкий отказ от еды. С трудом привыкает к новой пище.	Плохо засыпает, сон короткий, прерывистый. Во время сна наблюдаются	Отсутствие активности при стертых отрицательных и эмоциональных	Пассивное поведение. Активность отсутствует Часто отрицание любой деятельности	В первые дни преобладает отрицательное отношение к взрослым. По отношению к детям

	системы Появляются признаки невротических реакций. Шелушение кожи диатез, бледность потливость Тени под глазами, вес может снижаться. Возможны нарушение стула, бесконтрольный стул, невротическая рвота	Может отказываться от самостоятельного приема пищи.	всхлипывания, могут вскрикивать во сне.	реакциях. (тихий плач хныканье, страх, ступорозное состояние без попыток активного сопротивления) Настроение безучастное много и длительно		или безучастность, или страх. По мере привыкания появляется избирательность в общении с взрослыми
Дезадаптация	Частые респираторные заболевания **и** обострение хронических заболеваний – один из самых распространенных признаков того, что нагрузка при посещении ребенком детского сада ему не по силам.	Боязнь прийти в детский сад к завтраку, остаться там на обед, негативная реакция малыша на запах еды в детском саду – это результат общего стресса, который ребенок переживает в адаптационный период. Если не обратить на это внимание вовремя, стресс от нежелания есть в детском саду можно довести до рвотной реакции на еду, предлагаемую в детском саду, или до дискинезии желчевыводящих путей.	Ребенок может начать просыпаться среди ночи, плакать, не просыпаясь, говорить во сне. Ребенок, который раньше вставал среди ночи и писал на горшок, может начать писаться в кровать. Ребенок, который писался один раз за ночь, может начать писаться чаще. Может измениться ритуал отхождения ко сну: из спокойного и самостоятельного может стать длительным, требующим присутствия родителей, с капризами перед сном и нетипичным для ребенка поведением. Изменение сна – это один из первых признаков, который появляется в результате психологической перегрузки.	Изменение взгляда и мимики ребенка**,** осанки и манеры двигаться. Не стоит думать, что это пройдет само собой.	Гиперактивность, агрессивность, капризность, нетипичная для ребенка, или, наоборот, апатия, пассивность, сонливость, нежелание заниматься ранее интересовавшими вещами.	Ребенок может начать капризничать с утра и говорить, что он не хочет идти в детский сад, аргументируя это тем, что он не выспался, плохо себя чувствует, хочет сегодня остаться дома. Точно так же поведение после детского сада.

Адаптационный режим (***Приложение №17)***

Для успешной адаптации ребёнка к режиму ДОУ необходим комплексный подход:

- Работа с родителями, которая начинается еще до поступления ребенка в детский сад:

  Первый этап – собрания для родителей вновь прибывающих детей в группу нового набора, которое проходит в нетрадиционной форме (знакомство родителей с садом и друг с другом, самопрезентация родителей, высказывание ожиданий от детского сада, и своих опасений).
  - Знакомство с сотрудниками МАДОУ (заведующий, зам. зав. по ВР, будущие воспитатели группы и др.);
  - Знакомство с помещениями МАДОУ;
  - Консультация специалистов МАДОУ (заведующего, зам. зав. по ВР, старшей медсестры, педагога – психолога) о подготовке ребенка к посещению детского сада;

  Второй этап – знакомство родителей вместе с детьми с групповой комнатой.
  - Презентация родителями своего малыша «Вот, какой я!».
  - Проведение игровых встреч родителей с детьми:
    - ✓ в физкультурном зале (игры, направленные на снятие нервного напряжения, тактильные игры с родителями и детьми),
    - ✓ в музыкальном зале: встреча с кукольным театром (представление показывают воспитанники детского сада старшего возраста),
    - ✓ на участке детского сада («ласковые игры для малышей», игры с песком и водой).

  Третий этап – совместная встреча родителей и их детей с воспитанниками детского сада старшего дошкольного возраста «Вместе весело играть», на которой старшие дети играют с малышами в телесные, пальчиковые, речевые игры.
- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.
- Правильно организация игровой деятельности в адаптационный период, направленной на формирование эмоциональных контактов «ребенок-взрослый» и «ребенок-ребенок» и обязательно включающей игры и упражнения.

Мероприятия по обеспечению адаптации

1. Прием вновь поступающих детей в МАДОУ проводится в летний период не более 3-4 человек в неделю.
2. Составление индивидуального режима дня:
   - гибкий режим посещения МАДОУ (сокращение длительности пребывания)
   - гибкий режим сна

3. Ведение адаптационной карты **(*Приложение 18)*** до тех пор, пока не нормализуется поведение ребенка.
4. Временное сохранение «вредных» привычек.
5. Постепенное привыкание к новой пище.
6. Создание эмоционального комфорта (эмоционально-личностный контакт, тактильный контакт с ребенком).
7. Внесение домашнего быта в группу (принесение в группу любой игрушки, книжки, любимой и знакомой вещи)

График приема детей в группу нового набора

Недели	Дни	Часы пребывания					
		1 ребенок	**2 ребенок**	**3 ребенок**	**4 ребенок**	**5 ребенок**	**6 ребенок**
I неделя	Первый день	8.00. - 10.00.	8.00. - 10.00.	10.00. - 12.00.	10.00. - 12.00.		
	Второй день	8.00. - 10.00.	8.00. - 10.00.	10.00. - 12.00.	10.00. - 12.00.		
	Третий день	8.00. - 10.00.	8.00. - 10.00.	10.00. - 12.00.	10.00. - 12.00.		
	Четвертый день	8.00. - 11.00.	8.00. - 11.00.	9.00. - 12.00.	9.00. - 12.00.		
	Пятый день	8.00. - 11.00.	8.00. - 11.00.	9.00. - 12.00.	9.00. - 12.00.		
II неделя	Первый день	8.00. - 11.00.	8.00. - 11.00.	9.00. - 12.00.	9.00. - 12.00.		
	Второй день	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед		
	Третий день	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 10.00.	
	Четвертый день	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 10.00.	
	Пятый день	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 10.00.	10. 00. - 12.00.
III неделя	Первый день	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	8.00. - 11.00.	10. 00. - 12.00.
	Второй день	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	8.00. - 11.00.	10. 00. - 12.00.
	Третий день	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	8.00. - 11.00.	9.00. - 12.00.
	Четвертый день	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	8.00. - 12.00. обед	9.00. - 12.00.
	Пятый день	С 8.00. обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон	8.00. - 12.00. обед	9.00. - 12.00.
IV неделя	Первый день	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	8.00. - 12.00. обед	8.00. - 12.00. обед
	Второй день	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00.обед, сон	8.00. - 12.00. обед
	Третий день	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00.обед, сон	8.00. - 12.00. обед
	Четвертый день	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон
	Пятый день	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00. до прихода родителей	С 8.00.обед, сон	С 8.00.обед, сон

3.2. Физкультурно-оздоровительная работа

Здоровьесберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в МАДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья

методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Режимы двигательной активности и физкультурно - оздоровительные мероприятия в группах

(Приложение 19 и 20)

ПЛАН ФИЗКУЛЬТРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

МАДОУ «Детский сад №6»

ПИТАНИЕ.

1. Введение новых блюд из мяса, творога, овощей.
2. Включение в меню различных блюд из яблок (свежие, компот, пироги, печеные)
3. Обогащение блюд свежим луком, чесноком, зелень.
4. Витаминизация третьего блюда.
5. Приготовление 3 блюда из клюквы, черноплодной рябины, лимона и пр.
6. Прием молока и кисломолочных продуктов

Повышение сопротивляемости организма.

1. Фитотерапия: чай, соки
2. Прием поливитаминных препаратов, элеутерококка.
3. Закладывание оксолиновой мази в нос
4. Полоскание полости рта соляным и растительным растворами.
5. Ароматерапия /чеснок и масло пихты/.
6. УФО

постоянно ст. м/с

ВАКЦИНО ПРОФИЛАКТИКА.

АКДС, АДС - М, коревая, паротитная, краснушная прививки, против гриппа, R Манту

постоянно ст. м/с

ЗАКАЛИВАНИЕ.

1. Воздушные ванны после сна
   Постоянно, воспитатели
2. Сон с открытыми окнами в теплое время года
   Постоянно, восп., ст. м/с
3. Босохождение
   Постоянно, восп., ст. м/с
4. Разные виды закаливание с учетом состояния здоровья детей, игровой массаж и дыхательная гимнастика.
   Постоянно, восп., ст. м/с
5. Полоскание горла (не все группы)
   Постоянно, восп., ст. м/с

Организация двигательного режима.

1. УГГ, бодрящая, корригирующая гимнастика, гимнастика для глаз.
2. Физминутки, двигательные разминки во время занятий, подвижные игры.
3. Физкультурные занятия в зале и на улице, оздоровительный бег.
4. Спортивные досуги.
5. Пешие прогулки и походы.
6. Дни здоровья и каникулярные недели.

Осмотр узкими специалистами.

1. Окулист. 2. Хирург.
3. Отоларинголог.
4. Невропатолог.
5. Дерматолог.
6. Логопед. 7. Психолог

в течение года, ст. м/с

Стоматологическая профилактика.

1. Гигиена полости рта.
2. Санация полости рта в старшем д/в.
3. Полоскание рта после приема пищи.

в течение года, воспитатели, ст. м/с

Соблюдение всех видов режима:

режим дня;
питьевой режим;
режим пребывания на воздухе;
режим проветривания;
режим влажной уборки.

постоянно, все сотрудники, контроль ст. м/с

Нормализация психологического климата

1. Здоровье сберегающая педагогика.
2. Личностно-ориент. подход.
3. Профилактика проф. выгорания педагогов.
4. Создание благопр. эмоцион. атмосферы в коллективе

психолог, зам. зав по УВР

3.3. Материально-техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда Учреждения

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Основой реализации Образовательной программы является предметно – развивающая среда, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В Учреждении она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон ("центры", "зоны", "уголки"), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям. Нет определенных жестких требований к наличию в группе тех или иных уголков и центров. Педагог имеет право на самостоятельный выбор, творчество при создании среды своей группы. Среда группы отражает индивидуальность педагога и детей. Среда должна быть:

- обеспечивающей полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждающей детей к деятельности;
- способствующей развитию самостоятельности и творчества;
- обеспечивающей развитие субъектной позиции ребенка.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса

Предметно-развивающая среда групп в Учреждении создается с учетом следующих **принципов**:

№ п/п	***Принципы***	***Краткая характеристика среды***
1.	Насыщенность	*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: 1) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); 2) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; 3) эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; 4) возможность самовыражения детей.

2.	Трансформируемость	*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.	Полифункциональность	*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в **наибольшей степени способствуют решению развивающих задач** на этапе дошкольного детства.

Вид помещения	***Функциональное использование***	***Оснащение***
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. Создание благоприятного психо–эмоционального климата для работников детского сада и родителей. Развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. Проведение заседаний родительского комитета. Проведение административных совещаний.	Библиотека нормативно-правовой литературы. Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения. Компьютер, принтер.

Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам. Организация индивидуальных и общих консультаций для педагогов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.	Библиотека педагогической, психологической, справочной, и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Компьютер, принтер, телевизор, видеомагнитофон. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы педагогических советов, консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, тренингов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал.
Музыкальный зал	Непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Развлечения. Театральные представления. Праздники. Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей. Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей. Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов.	Библиотека методической литературы, сборники нот. Пособия, игрушки, атрибуты и прочие материалы. Музыкальный центр. Фортепиано. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями. Различные виды театров, ширма для кукольного театра.
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика. Занятия по физической культуре, (двигательная деятельность). Спортивные досуги. Развлечения, праздники. Консультативная работа с родителями и воспитателями.	Физкультурное оборудование для развития основных видов движений и развития физических качеств. Стенка шведская. Мягкие модули. Маты гимнастические. Спортивный комплекс «Батыр». Гимнастические скамейки. Батут. Сухой бассейн. Пианино.
Медицинский кабинет, процедурный кабинет	Медицинский осмотр детей. Профилактические мероприятия. Консультативно – просветительская работа старшей медсестры и врача-педиатра с родителями воспитанников детского сада.	Медицинская документация. Ростомер медицинский. Весы электронные бытовые. стационарный. Измеритель артериального давления и частоты пульса и пр. Лампа для кварцевания. «Дезар». Компьютер. Шкаф со средствами оказания неотложной помощи. Стол для инструментария. Кушетка. Холодильник для медикаментов и вакцин.
Групповые комнаты	Воспитательно-образовательный процесс. Центры: - игр и игрушек - сенсорики, развивающих игр	Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок. Уголок для изобразительной детской деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»,

	- речевой активности - природы - экспериментирования - творчества - развлечений - спортивный	«Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и пр. Уголок природы. Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото. Развивающие логико-математические игры. Различные виды театров. Физкультурный уголок и пр.
Приемные помещения	Информационно – просветительская работа с родителями.	Выставки детского творчества. Наглядно – информационный материал для родителей. Шкафы для одежды
Кабинет специалистов (логопед, психолог)	Коррекционно-развивающая подгрупповая и индивидуальная работа с воспитанниками, консультирование родителей и педагогов.	Мебель, демонстрационный и раздаточный материал, пособия, методическая литература, документация специалистов.
Коридор	Картинная галерея, выставки детского творчества: • знакомство с детским творчеством, эстетическое развитие детей, педагогов и родителей	Информационные стенды, паспарту для детских работ

3.4. Традиции, мероприятия, праздники в МАДОУ «Детский сад №6»

Время проведения	**Участники воспитательно-образовательного процесса**		
	воспитанники	**педагоги**	**родители**
сентябрь	Праздник «День Знаний» Экскурсия в школу детей подготовительной группы на торжественную линейку. Оформление выставки. «Кросс наций»	Праздник «День Знаний» Родительские собрания. Оформление выставки. Выпуск газеты «Солнечные будни» «Кросс наций»	Родительские собрания. Оформление выставки. «День добрых дел» «Кросс наций»
октябрь	Праздник «Найди клад» Праздник «Осенины» Оформление выставки. Клубные встречи.	Конкурс «Воспитатель года» Праздник «Осенины» Оформление выставки. Выпуск газеты Солнечные будни» Клубные встречи.	Оформление выставки. «День добрых дел» Праздник «Осенины» Клубные встречи.
ноябрь	Конкурс «Супер – мама». Оформление выставки. День открытых дверей. Клубные встречи.	Конкурс «Супер – мама». Оформление выставки. Выпуск газеты «Солнечные будни». День открытых дверей. Клубные встречи.	Конкурс «Супер – мама» «День добрых дел» Оформление выставки. День открытых дверей. Клубные встречи.
декабрь	Праздник «Новогодний карнавал» Оформление выставки. Клубные встречи	Праздник «Новогодний карнавал» Оформление выставки. Выпуск газеты «Солнечные будни». Тематические родительские собрания. Клубные встречи	Праздник «Новогодний карнавал» Оформление выставки. Тематические родительские собрания. Клубные встречи. «День добрых дел»
январь	Праздник «Русская зима» Оформление выставки. Клубные встречи.	Праздник «Русская зима» Оформление выставки. Клубные встречи.	Оформление выставки. Клубные встречи. «День добрых дел»

		Выпуск газеты «Солнечные будни».	
февраль	Праздник «На страже Отечества». Оформление выставки. Клубные встречи. «Лыжня России»	Праздник «На страже Отечества». Оформление выставки. Клубные встречи. «Лыжня России»	Праздник «На страже Отечества». Оформление выставки. Клубные встречи. «День добрых дел» «Лыжня России»
март	Праздник «Маму милую свою очень сильно я люблю». Праздник «Масленица» Оформление выставки. Клубные встречи	Праздник «Маму милую свою очень сильно я люблю». Праздник «Масленица» Оформление выставки. Тематические собрания. Выпуск газеты «Солнечные будни». Клубные встречи	Праздник «Маму милую свою очень сильно я люблю». Оформление выставки. Тематические собрания. «День добрых дел». Клубные встречи
апрель	Праздник «День смеха». Оформление выставки. Клубные встречи «Крепыш»	Праздник «День смеха» Оформление выставки. Тематические собрания. Выпуск газеты «Солнечные будни». Клубные встречи «Крепыш»	Праздник «День смеха» Оформление выставки. «День добрых дел». Клубные встречи «Крепыш»
май	Праздник «9 мая» Оформление выставки. День открытых дверей. Выпускной бал.	Праздник «9 мая» Оформление выставки. Выпуск газеты «Солнечные будни». День открытых дверей. Выпускной бал.	Праздник «9 мая» Оформление выставки. «День добрых дел». День открытых дверей. Выпускной бал.

3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Речевое развитие» - парциальная программа О.С. Ушаковой «Развитие речи»

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Центры речевого развития (настольный театр, теневой театр, **картотеки дидактических игр по следующим направлениям:**

для развития фонематического слуха

для развития правильного звукопроизношения;

для развития речевого дыхания;

для развития артикуляционного аппарата:

для развития мелкой моторики;

для развития лексико - грамматических категорий;

для развития словарного запаса;

для развития связной речи;

по обучению грамоте (старшая, подготовительная группа);

оригинальность выполнения пособий, игр;

творческие находки педагогов;

привлечение родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды групп

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - парциальная программа И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

В МАДОУ «Детский сад №6» есть оборудованный музыкальный зал.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) музыкального зала

РППС музыкального зала выполняет следующие функции: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, является открытой системой, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется и обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

РППС обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и профилактику недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста

Образовательная область «Познавательное развитие» - Л.Г. Петерсон, И.П. Холиной «Практический курс математика для дошкольников»

В основу организации образовательного процесса положен деятельностный метод: новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как « открытие». Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их через систему развивающих ситуаций, дидактических игр, вопросов и заданий, в процессе которых они экспериментируют, исследуют, выявляют существенные признаки и отношения предметов – делают свои первые « математические открытия». Большое внимание в курсе уделяется развитию вариативного мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур.

Для реализации программы необходимы:

- раздаточный материал по темам
- демонстрационный материал к изучаемым темам
- рабочая тетрадь
- магнитные цифры и знаки
- «волшебный мешочек»
- простые и цветные карандаши
- детали конструктора «Лего»

3. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Полное название: Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад №6»
Краткое название: МАДОУ «Детский сад №6»
Учредитель: Муниципальное образование Киришский муниципальный район Ленинградской области
Форма собственности: муниципальная
Год основания: 1969 г.
Юридический (фактический) адрес: 187110, Ленинградская область, город Кириши, улица Волховская набережная, дом 16
Телефоны: 8 (81268) 241-74; 8 (81368) 545-05
E – mail: 294181@mail.ru
54505@list.ru
Официальный сайт в интернете: http://mdou6.kiredu.ru
Количество групп: 10
Контингент воспитанников: от 1 года до 8 лет
Цели, задачи реализации программы.
Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи, стоящие перед МАДОУ в работе с родителями:

- изучение семей детей (составление социального паспорта воспитанника, анкетирование родителей);
- привлечение родителей к активному участию в деятельности учреждения (совместное творчество с детьми, совместное участие детей и родителей в мероприятиях МДОУ – праздники, конкурсы, соревнования, подготовка к утренникам и развлечениям, участие родителей в детских праздниках, помощь родителей педагогу в подготовке к занятиям, подбор материала);
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии (консультационные встречи с педагогами и специалистами МАДОУ, решение проблемных ситуаций, обсуждения, рассказы из личного опыта на групповых собраниях);
- изучение семейного опыта воспитания и обучения (составление фотоальбомов, фотоколлажей, приглашение родителей на занятия «Гость группы», участие родителей в проведении традиционных русских праздников «Масленица», «Пасха», помощь ребенку в составлении рассказов по теме КТП о своей семье, обсуждение и рассказы из личного опыта за «круглым столом»).

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители:

- ✓ ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- ✓ видят, как их ребенок общается с другими;
- ✓ начинают больше понимать в детском развитии;
- ✓ получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;

- ✓ обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- ✓ знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- ✓ устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- ✓ получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы педагоги могут:

- ✓ понять, как родители мотивируют своих детей;
- ✓ увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- ✓ узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- ✓ получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.