

## **Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

#### **Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста**

Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. У ребенка нет равнодушного или отстранённого отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его. Так, лестница «манит» малыша подниматься по ступенькам, коробочка – открывать и закрывать её, колокольчик - позвенеть, шарик - покатать и пр. Такую фиксированность маленьких детей на окружающих предметах можно охарактеризовать как своеобразный «предметный фетишизм».

Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, выполнения ребенком инструкции взрослого. Так, если попросить малыша принести какой-то предмет, находящийся в отдалении, он охотно отправится за ним, но, скорее всего, по пути его привлечет другой предмет или игрушка, и малыш забудет о просьбе взрослого. Таким образом, непосредственно более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое ребенком действие. Психологами проводились специальные эксперименты, в которых изучалась способность детей раннего возраста отвлекаться от ситуации, произносить фразы, содержание которых противоречит тому, что малыш видит перед собой. Обнаружилось, что двухлетний ребенок может легко повторять вслед за взрослым различные фразы, например, «Курица идет», «Собака бежит», но сказать «Таня идет» в случае, когда Таня сидит перед ним на стуле, затрудняется. В ответ на просьбу взрослого повторить за ним слова, не соответствующие наглядной ситуации, все дети, участвовавшие в этих опытах, говорили:

«Таня сидит». Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее.

Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребенка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребенка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое.

Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот

период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства. Маленький ребенок еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать ее, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Своеобразие отношения ребенка раннего возраста к окружающему миру проявляется и в ярко выраженной эффективности поведения. Эмоции малыша ситуативные, легко возникают, бурно проявляются, могут быстро изменяться на противоположные. Ребенок восторженно реагирует на новые игрушки, горько плачет, когда у него отбирают какой-то предмет. Вместе с тем, малыша можно легко успокоить, отвлечь от того, к чему он только что настойчиво стремился, предложив другую игрушку или интересное занятие.

На протяжении раннего детства ситуативность поведения малышей постепенно преодолевается. К трем годам поведение ребенка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общения со взрослыми.

### **Развитие предметной деятельности**

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. Ребенок одинаково обращается с любым предметом, попавшим в его руки: рассматривает, трогает, вертит в руках, сосет, грызет, постукивает, размахивает, возит по столу и пр. При этом малыш еще не осознает физических свойств и культурного назначения предметов, не владеет соответствующими способами действия с ними.

Чуть позже ребенок начинает замечать и учитывать в своих действиях специфические особенности предметов, их простейшие физические свойства и соотношения: круглый мячик катает, бумагу мнет, гремит погремушкой, резиновую игрушку сжимает и др. Такие действия называются специфическими манипуляциями. На этом уровне развития предметных действий объекты выступают для малыша уже не изолированно, а в определенных соотношениях с другими объектами: он вкладывает один предмет в другой, продевает игрушку через решетки манежа, ставит один кубик на другой и пр. Специфические действия такого типа называются соотносящими.

Экспериментируя с предметами с помощью неспецифических и специфических манипуляций, ребенок извлекает множество информации об объектах, учится устанавливать связи между ними. В этих действиях проявляется любознательность ребенка, реализуется его познавательная активность. Исследовательское поведение совершенствуется на протяжении раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Кроме того, в процессе экспериментирования ребенок получает и чисто функциональное удовольствие от самого процесса действия, ибо он ощущает себя при этом субъектом происходящего, источником изменений в окружающем его мире.

К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый. Подражая взрослому, малыш воспроизводит рисунок того или иного движения: подносит ложку ко рту, расческу – к голове и др. Но это пока ещё только внешнее и далекое от совершенства копирование, а не собственное предметное действие малыша, которое предполагает осознание смысла действия и его обобщение.

В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые.

Например, увидев, как мама «укладывает спать» куклу, малыш будет тянуться именно к этой игрушке и укладывать её в том же месте, что и мама. При этом, укачивая куклу, он может не обращать внимания на ее положение, например, держать вниз головой. Для ребенка важно то, что он воспроизводит движение покачивания с тем же предметом, что и взрослый. Таким образом, особенность подобных действий состоит в том, что они закреплены за теми единичными предметами, на которых были первоначально выполнены вместе со взрослым, т.е. действие ребенка ещё не отделено от вещи, не имеет обобщенного характера.

Постепенно малыш начинает переносить действия на другие предметы - ему уже не требуется непременно тот же предмет, которым действовал взрослый. Но такой перенос поначалу имеет своеобразный характер. Например, ребенок в 1г.2 мес. может «кормить» кубик, надевать носок на ножку стула или причёсывать расчёской мячик. Подобное поведение свидетельствует о том, что общая схема действия уже отделяется от конкретных предметов, но его смысл, т.е. культурное назначение действия, ещё не выделены для ребёнка. Данный этап, который продолжается примерно от 12 до 14-15 мес., можно назвать этапом функционального действия. В этот период ребёнок часто подражает тем действиям, которые наблюдает в повседневной жизни взрослых. Например, дети воспроизводят «разговор по телефону», «чтение книжки», не понимая смысла этих действий.

И, наконец, на втором году жизни осуществляется переход к предметным действиям нового качества – собственно предметным, специфически-человеческим действиям на основе выработанных в культуре способам употребления предметов. К таким действиям, прежде всего, относятся орудийные действия.

Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определенного культурно заданного результата. Орудийными действиями дети пользуются и в быту, и в ходе игры: совочком копают песок, насыпают его в ведро, забивают молоточком колышки в землю, пытаются завести ключиком заводную игрушку, рисуют карандашом, мелком. Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей в раннем возрасте.

Освоение орудийного действия дается ребенку нелегко, поскольку предполагает совершенно определенный, жестко фиксированный способ использования предметов. Непременным условием освоения орудийного действия является умение учитывать особенности как предметов-орудий, так и предметов, на которые эти орудия направлены. Это требует от малышей значительных усилий. Вначале ребенок пытается действовать предметом-орудием, как продолжением руки. Такие действия называются «ручными». Лишь постепенно ручные действия преобразовываются в орудийные. Это хорошо можно видеть на примере того, как малыш овладевает совочком как орудием для насыпания песка. Сначала ребенок тычет совочком в песок и вытаскивает его, не захватывая песка. Убедившись в бесполезности своих попыток, он начинает захватывать песок руками, что сразу же дает положительный результат. Затем малыш опять берёт совочек и пытается вновь набрать в него песок. Так, делая множество проб и ошибок, подстраивая движение руки под свойства орудия, ребенок, наконец, научается правильно действовать совком.

Переход от «ручного» действия к орудийному происходит не только путем приспособления руки к физическому свойству предмета-орудия, но, главным образом, под влиянием образца использования этого предмета, принятого в данном обществе, образца, который предлагает взрослый.

Выдающийся отечественный психолог Д.Б. Эльконин обратил внимание на тот очевидный факт, что «на предмете не написаны ни его общественная функция, ни способ его рационального использования». Об этом ребенок может узнать только от взрослых. Именно взрослый раскрывает цель совершаемого действия, его смысловую сторону, от него малыш узнает о назначении предмета, его функции (совочком копают, ложкой едят, расчёской причёсываются). В совместной с ребенком деятельности взрослый показывает, объясняет, как правильно выполнять то или иное действие, помогает малышу овладеть технической стороной предметного действия. Освоение предметного

действия предполагает наличие у ребенка стремления следовать предлагаемому взрослым образцу действия. Развитие предметного действия происходит путем постепенного превращения совместного действия в действие, разделенное со взрослым, а затем и в самостоятельное.

Таким образом, главное условие формирования орудийных действий - это совместная деятельность ребенка со взрослым, в процессе которой взрослый постепенно передает малышу общественно выработанные способы употребления предметов.

В совместной деятельности малыша со взрослым и в результате разнообразных самостоятельных проб у ребенка складывается образ действия с предметом-орудием, который включает в себя понимание функции предмета, цели действия, а также учет соотношения элементов ситуации, орудий и достижения цели. Создание образа действия является итогом формирования предметно-орудийного действия. Этим оно отличается от простого копирования, которое осуществляется путем воспроизведения внешнего рисунка действия без осознания его смысла.

Процесс формирования образа собственного действия для ребёнка неотделим от взаимоотношений со взрослым. Даже на последних этапах его формирования, когда малыш уже осуществляет действие правильно и самостоятельно, он постоянно ориентируется на отношение и оценку взрослого. Это внешне выражается в постоянных обращениях ребенка к взрослому: вопросительных взглядах, поисках помощи, словах: «Как?...Так?...Так!». Соответствие действий ребенка задаваемому образцу выступает критерием правильности использования предмета-орудия. Когда действие освоено, ребенок перестает обращаться к взрослому за подтверждением правильности его выполнения.

Таков путь развития предметных действий в раннем возрасте. Наряду с ними в репертуаре действий ребенка с предметами сохраняются и неспецифические и специфические манипуляции, и ориентировочно-исследовательские действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности.

Предметная деятельность способствует совершенствованию чувственного опыта ребенка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. С помощью неспецифических и специфических манипуляций, ориентировочно-исследовательских и предметных действий происходит все более глубокая ориентировка ребенка в предметном мире, развитие его интеллектуального потенциала.

Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Соответственно характеру действий ребенка перестраивается и его общение с окружающими людьми: оно приобретает «деловой» характер и разворачивается, главным образом, по поводу практического взаимодействия со взрослыми. Общение опосредствуется предметными действиями. В ходе совместной предметной деятельности развиваются и новые средства общения, основным из которых является речь. В раннем возрасте речь используется ребенком прежде всего как средство деловых контактов со взрослым.

В рамках предметной деятельности формируется ее новый вид – процессуальная игра. Усвоение общественно выработанных способов действий с предметами включено в систему человеческих отношений. Эти отношения начинают осознаваться ребенком в ходе реального предметно-практического взаимодействия со взрослыми. В процессе усвоения действия начинают постепенно «отделяться» от предметов, на которых были усвоены. Происходит перенос этих действий на другие предметы, сходные с ними, но не тождественные им. Так формируются обобщенные действия. На их основе становится возможным сравнение с действиями взрослых, а благодаря этому и проникновение ребенка в задачи и смысл человеческих действий. Постепенно, сначала с помощью взрослого, а затем и все более самостоятельно ребенок начинает воспроизводить элементы взаимодействия с окружающими его взрослыми в новых условиях – в действиях с сюжетными игрушками. Так в недрах предметной деятельности начинает складываться процессуальная игра.

Предметная деятельность способствует развитию личности ребенка. Ведущая деятельность опосредует отношение ребенка раннего возраста к окружающему его предметному и социальному миру, а также к самому себе. Предметная деятельность

способствует развитию познавательных интересов детей, их любознательности, самостоятельности, целенаправленности. В рамках предметной деятельности совершенствуются представления ребенка о себе, о своих возможностях, происходит дифференциация общей и конкретной самооценки, складывается личностное новообразование раннего возраста, которое проявляется в феномене «гордости за достижение».

### **Предметная деятельность и развитие общения ребёнка со взрослым**

Становление предметной деятельности связано с изменением характера общения ребенка со взрослыми. Взрослый становится для малыша не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с предметами. Его роль уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов, теперь ребенку необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же «дела». Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве. В таком сотрудничестве взрослый является партнёром, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребенка выдвигается деловой мотив. Малыши проявляют огромный интерес к тому, что и как делают с вещами взрослые, стремятся подражать их действиям и вовлечь в свои занятия. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название ситуативно-делового (М.И.Лисина). В ходе ситуативно-делового общения ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих действиях и, главное – овладевает новыми для него, культурными способами действия с предметами. Взрослый разъясняет ребёнку назначение различных предметов, показывает, как ими пользоваться, помогает овладеть действиями, оценивает правильность их выполнения, корректирует их.

Таким образом, в ходе ситуативно-делового общения взрослый выполняет несколько функций:

- как партнер и помощник в совместной деятельности
- как образец для подражания
- как «эксперт» по оценке умений и знаний малыша.

В ходе ситуативно-делового общения со взрослыми ребенок пользуется разными коммуникативными средствами. Как и прежде, он использует экспрессивно-мимические средства общения: мимику (взгляды, улыбки, выражения недовольства и др.), жесты, вокализации. Они выражают внимание, интерес к другому человеку, расположение к нему, или, наоборот, недовольство, нежелание общаться.

Постепенно в совместной деятельности со взрослым ребенок осваивает новый вид коммуникативных средств - предметно-действенные. Они выражают готовность ребенка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на втором году жизни, когда ребенок еще не умеет говорить.

Наиболее распространенными способами вовлечения в совместную деятельность являются указательные жесты на предметы, протягивание взрослому предмета, вкладывание его в руку. Иногда ребенок выражает свое расположение взрослому, принося ему все свои игрушки, складывая их рядом или на колени взрослому.

К предметно-действенным средствам относятся также движения и позы детей, с помощью которых ребенок выражает готовность к взаимодействию и показывает, чем он хочет заниматься со взрослым. Например, малыш изображает «рисуюнок» действия, которое ему ранее показывал взрослый (совершает движения рукой, как будто заводит юлу, разбирает матрешку и т.п.).

И, наконец, на протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи. На возникновение и развитие речи общение со взрослыми оказывает

решающее влияние. Взрослый создает для ребенка практическую необходимость усвоить и актуализировать связь между предметом и его словесным обозначением. В процессе ситуативно-делового общения у ребенка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи. Использование речи расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребенка.

Ситуативно-деловое общение имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. В раннем возрасте дети проявляют ярко выраженную избирательность в общении с окружающими людьми. С близкими взрослыми малыш легко вступает как в эмоциональные контакты, так и в игры с предметами. Незнакомые люди, особенно в новой ситуации, часто вызывают скованность, зажатость, а иногда и страх ребёнка. Познавательная активность и исследовательская деятельность малыша во многом определяется его отношениями с близкими взрослыми. Отсутствие привязанностей к ним тормозит развитие интереса ребенка к внешнему миру и познавательной активности малыша. Если у ребенка сформирована привязанность к близким, их присутствие стимулирует познавательный интерес и исследовательскую активность даже в новой и вызывающей у ребенка опасение ситуации. Рядом с мамой малыш чувствует себя в безопасности, старается привлечь её к игре, поделиться с ней своими впечатлениями. В раннем возрасте привязанность к близким взрослым проявляется наиболее ярко. Часто можно наблюдать, как остро ребёнок реагирует на разлуку с мамой. Придя в ясли, он не отпускает ее от себя, боится остаться хотя бы на минуту вдаль от нее. Однако по мере накопления опыта общения с разными людьми ребёнок становится всё более самостоятельным и независимым от близких взрослых. Чувство защищённости и безопасности становится внутренним и уже не столь жёстко определяется присутствием мамы. Овладение ситуативно-деловой формой общения помогает ребенку вступать в контакты не только с близкими взрослыми, но и с посторонними людьми.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. Благоприятный опыт сотрудничества со взрослыми влияет на развитие у ребенка представления о себе, своих возможностях, стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности.

В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - внеситуативно-познавательной. Эта форма общения зарождается к концу раннего возраста, в период, когда ребенок овладевает активной речью и начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках. Малыша уже не удовлетворяют одни лишь практические способы познания, поэтому он начинает инициировать чисто познавательное, «теоретическое» общение, в ходе которого взрослый выступает как источник новых знаний о предметах, с которыми ребенок не может взаимодействовать непосредственно. Возникновение новой формы общения отражает важные преобразования во внутреннем мире ребенка – появление у него потребности в уважительном отношении со стороны взрослых к его стремлению к познанию, в признании за ним права задавать вопросы и получать серьезные ответы, иметь свое мнение.

Общение ребенка со взрослыми которые организуют стимулирующую развитие предметную среду, привлекают внимание малыша к новым объектам, поощряют и поддерживают детскую любознательность, является одним из важных условий развития познавательной активности ребенка.

### **Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка**

Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления.

В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте.

Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего, в эмоциональной вовлеченности, настойчивости, удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследовательской деятельности. Нормально развивающийся малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его, с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными предметами и веществами. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

Исследовательская активность ребенка развивается, совершенствуется, усложняется на протяжении всего раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Богатая и разнообразная предметная среда, побуждающая малыша к активным действиям, является важнейшим условием развития его познавательной сферы.

В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. Развитие психических процессов представляет собой не сумму частичных изменений в каждой отдельной функции, а целостный процесс, который характеризуется не столько совершенствованием отдельных психических функций, сколько их изменением их взаимосвязей. Применительно к педагогике раннего возраста это означает, что содержанием обучения детей не должно быть развитие и «тренировка» отдельных процессов – восприятия, мышления, памяти или внимания. Полноценное психическое развитие может осуществляться только путем целенаправленной организации разных видов деятельности детей, и, прежде всего – ведущей предметной деятельности, в ходе которой совершенствуются все психические процессы в их взаимосвязи и взаимовлиянии.

В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует восприятие. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребёнок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. Первоначально малыш не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов, устанавливать их соотношения и действует путем практических проб и ошибок. Например, собирая матрешку, он пытается добиться результата силой – втискивает друг в друга неподходящие части, но убедившись в несостоятельности этих действий, переходит к примериванию частей, пока не найдёт нужную деталь. Постепенно от практических ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок подбирает нужные детали «на глаз» и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики.

В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Для того чтобы успешно решать познавательные и предметно-практические задачи, которые перед ребенком ставит взрослый, малышу необходимо понимать его речь. В

процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление самому произносить слова. Все это способствует оттачиванию фонематического слуха, лежащего в основе пассивной и активной речи.

Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка. Многие действия, которые совершает ребенок с предметами, свидетельствуют о том, что он способен обнаруживать связь между отдельными предметами и явлениями, между своими действиями и полученным результатом. Сначала установление таких связей происходит путём практических проб. Например, пытаюсь открыть коробочку с секретом, ребенок совершает множество действий: пытается снять крышку, нажимает на кнопочку, отодвигает задвижку. Случайно открыв коробочку, он обнаруживает правильный способ действия и в дальнейшем использует его, не прибегая к случайным пробам.

В ходе действий с предметами ребенок способен производить элементарные обобщения, абстрагируясь от случайных признаков предметов. Он может рассортировать предметы по различным признакам (например, по форме - сложить кубики в одну емкость, а шарики – в другую), расположить по величине (выстроить по росту матрешек), собрать целое из частей (фигурную пирамидку или разрезную картинку).

Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

На протяжении раннего возраста у детей формируется способность не только выполнять действие, но и представлять его себе. Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной.

С возрастом повышается эффективность внутреннего плана действия, предполагающего построение и хранение в памяти образов предметов и людей, их обобщение, выделение в них отдельных черт, установление простейших отношений между образами. Память также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др.

Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, концентрации и объема внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Помимо предметной деятельности на развитие познавательной сферы ребенка большое влияние оказывает овладение речью. Появление речи перестраивает все психические процессы ребёнка и открывает новые важные перспективы его развития.

### **Развитие речи в раннем возрасте**

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов.

На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап,

когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». «Детский язык» отличается от взрослого и звучанием слов (фонетикой), и смысловой стороной, т.е. значением слов.

Звуковой состав первых слов ребёнка резко отличается от звукового состава слов взрослых. Иногда это совершенно не похожие на слова взрослых звуко сочетания, иногда - сильно искажённые слова взрослых, но сохраняющие их ритмический рисунок, или отдельные слоги. Например, «тисья» вместо «часы», «ооня» вместо «ворона», «па» вместо «упал». Среди первых слов много звукоподражательных, например, «ав-ав» (собака), «му-у» (корова), «ту-ту» (машина) и др.

Детские слова отличаются от слов взрослых и своеобразным значением. Обозначение ребёнком предметов носит неустойчивый характер. Одним и тем же словом он называет разные предметы. Так «кис-кис» может относиться и к кошке, и к меховой шапке, и к волосам, словом обозначать всё мягкое и пушистое. И наоборот – одному и тому же предмету ребёнок даёт разные названия. Например, игрушечную утку он один раз может назвать так же, как игрушечную собаку, а другой раз - как чайник только на том основании, что все эти предметы желтого цвета. Предметы могут называться одним словом по самым различным признакам: по признаку цвета, вкуса, по звуковому сходству, по принадлежности человеку.

Например, словом «папа» малыш может называть все аксессуары мужского туалета. Это свидетельствует о том, что первые обобщения ребёнка строятся не на основе существенных признаков предметов, а на случайных, ситуативных совпадениях их отдельных качеств. В своих первых обобщениях малыш руководствуется, прежде всего, непосредственным ощущением и своим собственным опытом.

Слова ребёнка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Обычно такие слова сопровождаются мимикой и жестами. Так, слово «мама» в ситуации, в которой ребёнок, произнося это слово, тянется рукой к мячику, обозначает: «Дай мне мячик», а в ситуации, когда он, ударившись, зовет маму, за этим словом стоит жалоба: «Мне больно, пожалей меня».

Общение с детьми в этот период возможно только по поводу конкретной ситуации (поэтому оно и называется ситуативным). Слово может обозначать только тот предмет, который ребёнок непосредственно воспринимает. Если предмет находится перед глазами, то сразу понятно, о чём идет речь. Но понять значение этих слов, когда они оторваны от ситуации, невозможно. Если слова взрослых могут замещать ситуацию, то слова автономной детской речи не несут этой функции. Слова ребёнка не могут замещать отсутствующие предметы, но могут в наглядной ситуации указать на её отдельные стороны и дать им названия. Они имеют указательную функцию, функцию наименования.

Своеобразие автономной детской речи отражает особенности мышления ребёнка на данном этапе развития. Мыслить с помощью слов вне наглядной ситуации ребёнок ещё не может. Речь малыша передаёт воспринимаемые впечатления, констатирует их, но не обобщает и не умозаключает. Значение слов ребёнка крайне неустойчиво - оно «скользит» по окружающим предметам, вбирая в себя всё новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Долгое время принято было считать, что детская речь возникает из прямого подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, однако оно не является главным. Умение подражать, воспринимать и воспроизводить чужие слова ещё не ведёт к появлению собственных слов ребёнка.

Речепорождающая ситуация взаимодействия взрослого с ребёнком не может сводиться к прямому копированию малышом слов, а должна содержать их предметное сотрудничество. Слово - это, прежде всего, знак, т.е. заместитель другого предмета. Значит, за каждым

словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение. Если такого предмета нет, если мать и ребёнок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной любви, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребёнком, и как бы хорошо он ни воспроизводил её слова. В том случае, если малыш постоянно играет с предметами в одиночестве, появление активных слов также задерживается: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к взрослому с просьбой или выразить свои впечатления.

Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к появлению слова ещё не ведёт. И только ситуация предметного сотрудничества со взрослым (т.е. ситуативно-делового общения), создаёт у ребёнка необходимость назвать предмет и, значит, произнести своё слово, т.е. использовать слово как средство общения. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи.

На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает.

Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. Они повторяют всё, что слышат, воспроизводят сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым объектом внимания малышей, они открывают в ней всё новые и новые стороны.

На третьем году ребенок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.). Разнообразятся и усложняются поводы его обращения посредством речи к взрослому. Малыш может выразить словами свои желания, поделиться переживаниями, ищет объяснения непонятного, просит показать, как надо что-то сделать, задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Малыша пока еще интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу – дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению.

Постепенно речь ребёнка всё более отделяется от наглядной ситуации. Малыш может развернуто рассказать о произошедших ранее событиях (где был, что видел, что делал, с кем играл), придумать собственную историю. Овладение речью позволяет ребенку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества со взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» – внеситуативно-познавательному общению.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх-, четырёх- и более - словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения. Речь ребёнка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для двустороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками.

Речь ребенка начинает выполнять все более разнообразные функции. Первоначально речь возникает и развивается как средство общения со взрослым. Первые слова ребёнка адресованы взрослому и выражают элементарные просьбы или требования. Параллельно с

развитием речи как средства общения происходит становление ее регулятивной функции, обеспечивающей произвольное поведение ребенка.

Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого. Ребенок охотно выполняет просьбы и поручения взрослого. Позже речь ребенка становится средством контроля и управления своим собственным поведением. Например, двухлетний малыш, с трудом передвигая нагруженную игрушечную машину, неоднократно повторяет: «Веди, веди, Коля».

К концу раннего возраста речь начинает выполнять планирующую функцию. Например, ребенок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины или рассказывает куклам о том, что им предстоит сделать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть».

Развитие регулятивной функции речи в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребёнка, на котором начинается преодоление ситуативности его поведения, зависимости от наглядной ситуации.

Развитие коммуникативной и регулятивной функций речи тесно связаны: отставание в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функции.

### **Становление игровой деятельности**

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является мнимым, воображаемым. В процессуальных играх ребенок чаще всего отображает ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Вместе со взрослым он кормит куклу, укладывает ее спать, купает. Однако такие игровые действия пока еще очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями.

На втором году жизни интерес ребенка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры.

Если первые игровые действия ребенок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш все чаще сам проигрывает сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. Так, если годовалый малыш укладывал спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то со временем он начинает укладывать и другие игрушки, которые имеются в игровом уголке. С возрастом расширяется также спектр игровых действий и сюжетов: малыш сам кормит, причесывает, купает куклу, моет посуду и т.д. Помимо этого он начинает выполнять одно и то же по смыслу действие с помощью разных предметов, например, кормит куклу из чашки, тарелки, кастрюльки, с помощью ложки, вилки, ножа и пр.

С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки»

действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребенок начинает объединять их в некоторую последовательность. Например, он сначала кормит куклу, потом причесывает, затем купает ее. Вместе с тем, на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застрывает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает. Например, вознамерившись покормить куклу супом, ребенок долго «режет» пластмассовым ножом все предметы, находящиеся на столе («овощи»), но куклу покормить забывает.

На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами-заместителями. Первые замещения появляются в игре малышкой под влиянием взрослого. По его показу ребенок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например, поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко.

Третий год жизни – время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребенок может долго играть самостоятельно и увлеченно, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребенка к игре.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребенок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребенок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например: «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдем гулять». К трем годам игра ребенка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др.

На третьем году дети начинают все чаще включать в игру предметы-заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик – яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер.

На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребенка к принятию на себя роли. Первоначально, подражая действиям взрослого, ребенок не осознает себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя реально действует, как мама, врач или парикмахер. Такая игра получила название «роль в действии». В начале третьего года жизни малыши, выполняя то или иное игровое действие, начинают обозначать его как свое собственное, например: «Аня суп варить». Иногда, как правило, с подсказкой взрослого, ребенок называет себя другим именем, например, «мама», «папа», «тетя Валя», однако развернуть сюжет вокруг этой роли пока еще не может.

Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью. Ребенок сам начинает называть себя мамой, папой, тетей, шофером, куклу – дочкой или сыночком и т.п. В игре появляются диалоги с персонажами, например, разговор ребенка от своего лица и лица куклы. Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре – ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Также как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребенком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже.

Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребенка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания детьми окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, так же как и в предметной деятельности, ребенок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребенку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Поэтому игра является важным фактором социального развития детей: она способствует развитию навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, способности к сопереживанию.

Игра - легкая и радостная для ребенка деятельность. Она способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию речи, наглядно-образного мышления, воображения. В процессуальной игре закладываются основы творчества.

### **Формирование потребности в общении со сверстниками**

Интерес к другим детям появляется у ребенка достаточно рано, уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстников во время прогулок, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки, одежды ровесника. Случайные эпизоды взаимодействия быстро прерываются из-за неумения детей общаться друг с другом.

Полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши все чаще оказываются рядом друг с другом в яслях, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми, способствуют проявлению интереса к сверстникам. Однако полноценное общение между малышами возникает не сразу, дети поначалу играют не вместе, а рядом, каждый со своей игрушкой. Интерес к действиям сверстника часто перерастает в конфликт из-за игрушки. Дети обычно стремятся завладеть именно той игрушкой, которая находится в руках у другого ребенка. Общение со сверстником складывается постепенно и проходит в своем развитии путь, отличный от развития общения со взрослым.

Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициативные обращения к ровесникам встречаются редко, также редко дети отзываются на инициативу другого ребенка. В их взаимодействии нет синхронности. Слабые попытки одного ребенка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

Отличительной особенностью контактов детей на этом возрастном этапе является двойственное отношение к сверстникам. С одной стороны, малыши адресуются друг к другу так же, как к взрослому: смотрят в глаза, улыбаются, смеются, лепечут, показывают свои игрушки. С другой стороны, они часто обращаются друг к другу, как к интересным предметом, игрушкой. Если рядом с годовалым ребенком посадить сверстника и положить куклу, то можно увидеть, что малыш ведет себя по отношению к ним практически одинаково. Например, потрогает пальчиком глаз у куклы – и пытается проделать то же самое с ровесником; похлопает куклу по голове – и повторит то же самое с ребенком; поднимет и опустит ногу куклы – и сразу же пробует произвести это действие с «живой игрушкой». Экспериментируя подобным образом с одушевленными и неодушевленными объектами, ребенок исследует, сравнивает их свойства. Одновременно малыш сравнивает сверстника с самим собой: потрогает свою ногу, а затем - ногу сверстника, рассмотрит и потеревит свои пальчики, а затем проделает то же с пальчиками соседа. Подобными способами малыш изучает свои собственные физические свойства и свойства сверстника, обнаруживает сходство между ними.

Такое поведение характерно для детей в возрасте от 1 года до 1,5 лет и свидетельствует о том, что в их контактах на

первый план выдвигается знакомство со сверстником как с интересным объектом. Объектные качества другого ребенка заслоняют его субъектные свойства. Этим и объясняется особая бесцеремонность в обращениях детей с ровесниками: они дергают друг друга за уши, за нос, хлопают рукой или игрушкой по голове, отталкивают другого ребенка, если он мешает пройти и пр.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника. Сверстник становится все более привлекательным как субъект, партнер по общению, а не как объект манипулирования. С этого момента о детских контактах можно говорить как о полноценном общении.

К концу второго года жизни и на третьем году между детьми разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звуко сочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребенка вызывает подражание другого, которое, в свою очередь порождает череду новых подражательных действий партнеров. Такая совместная игра, в которой дети общаются непосредственно, без каких-либо предметов, как правило, протекает бесконфликтно и сопровождается яркими положительными эмоциями. Она позволяет ребенку свободно и во всей полноте выразить свою самобытность, пережить состояние общности и сходства с другим, равным ему существом.

Эмоционально-практическое взаимодействие детей рождается стихийно, без участия взрослого. Несмотря на большую привлекательность для малышей такого взаимодействия, потребность в общении с ровесниками в этом возрасте выражена слабее, чем потребности в общении со взрослым и в действиях с предметами. Если у одного из детей появляется в руках игрушка, это сразу же вызывает попытки отобрать ее, что часто приводит к ссорам между детьми. Малыши еще не умеют договариваться, делиться игрушками, уступать друг другу.

Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми.

Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребенка.

В ходе эмоционально-практических игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками учит малышей жить в коллективе, ладить с другими людьми. Благодаря этому опыту дети приобретают умение отстаивать свои права. Играя со сверстниками, ребенок учится согласовывать свои действия с действиями другого ребенка.

Общение маленьких детей является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают ребенку дополнительные впечатления, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы, дают возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребенок как будто «смотрится» в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнерами является одним из важных средств формирования адекватного представления ребенка о себе.

### **Физическое развитие в раннем детстве**

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма.

В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды.

На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы – мальчики отличаются большей силой мышц, их большим объемом.

К двум годам заканчивается прорезывание всех 20 молочных зубов. К этому возрасту дети начинают контролировать акт дефекации, а иногда и мочеиспускания, что делает возможным привитие ребенку навыков опрятности.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению. Вместе с тем к полутора годам дети становятся достаточно выносливыми, периоды бодрствования достигают 4-4,5 часов, многие дети переходят на одноразовый сон. К двум годам работоспособность нервной системы повышается, периоды бодрствования увеличиваются до 5 часов.

На третьем году жизни нервная система ребенка становится более выносливой, однако вследствие повышенной возбудимости подкорковых структур, несовершенства и слабости регулирующей функции коры головного мозга поведение ребенка раннего возраста отличается ярко выраженной эмоциональностью. К концу раннего возраста деятельность центральной нервной системы становится более совершенной, усиливается ее регулирующая функция: ребенок становится способен сдержаться и не заплакать, если ему больно, более сосредоточенно и целенаправленно заниматься интересным для него делом, подчинять свое поведение некоторым правилам.

На третьем году жизни начинает функционировать долгосрочная память, активно идет формирование второй сигнальной системы: расширяется словарный запас ребенка, он все лучше понимает речь взрослого. У детей, которые начинают говорить на втором году жизни, к концу раннего возраста свободное владение речью достигает степени автоматизма. Как показали специальные исследования, развитие речи тесно связано с развитием двигательного анализатора: дети, хорошо владеющие речью, более активны, легче включаются в игры, четко связывают слово с движением. Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор.

В раннем возрасте ребенок овладевает разными видами движений. В конце первого – начале второго года жизни малыш начинает ходить. В первые месяцы второго года жизни стремление малыша к постоянному движению сочетается с недостаточной координацией движений.

Его движения неуверенные, он часто падает, с трудом преодолевает малейшее препятствие. Овладевая ходьбой, ребенок двигается в быстром темпе, поскольку при этом ему легче удержать равновесие. Первые шаги малыша коротки и неравномерны. Он пока еще не умеет самостоятельно останавливаться, менять направление движения, обходить препятствия, поэтому двигается от предмета к предмету «короткими перебежками». Ему еще трудно производить одновременно движения ногами и руками, например, в ответ на предложение взрослого потанцевать, малыш сначала топает ножками, а потом хлопает в ладоши.

Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. В этом возрасте ребенок уже может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т.п.

На втором-третьем году совершенствуются основные движения малыша: он начинает все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать чередующимся шагом через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, подлезать под скамейку, веревку, перелезть через перекладину.

На третьем году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К трем годам они могут бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать через ручейки, канавки и др.

По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребенок может, не боясь потерять равновесие и упасть, носить в руках предметы, возить их за тесемку, толкать перед собой игрушку на палочке, коляску, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, перекатывать, догонять мяч) и пр. Малыш может встать на носочки, или нагнуться и заглянуть под диван, чтобы достать игрушку рукой или с помощью палочки.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечнососудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности.

Исследования показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста зависит от ряда факторов: времени года, суток, а также от пола ребенка и его индивидуальных особенностей. Летом потребность в движениях увеличивается, что связано с изменением в обмене веществ. Меняется потребность в движении и на протяжении суток: наиболее активны дети в первой половине дня с 9 до 12 часов, а во второй половине – с 17 до 19 часов. Мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки. Некоторые дети отличаются повышенной двигательной активностью, у других она бывает выражена средне или слабо. Это может быть связано как с особенностями темперамента ребенка, так и с особыми условиями его жизни. Например, в семьях, где физическому развитию детей уделяется особое внимание, они растут более подвижными, ловкими и выносливыми, чем в семьях, где родители предпочитают держать малышей в манеже, ограничивают их активность во время прогулок, из-за излишнего стремления к соблюдению чистоты и опасения травм.

На протяжении всего раннего возраста развиваются и совершенствуются действия детей с предметами. Сначала эти действия далеки от совершенства: малыш может пронести ложку мимо рта или выронить еду на пол, облиться соком, причесываться тыльной стороной расчески, надевать штанишки задом наперед, плохо вытереть руки и т.п. Подобные недочеты связаны и с недостаточным осознанием ребенком этого

возраста смысла совершаемых им действий, и с несовершенством самих движений, двигательных умений.

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

Развитию двигательных способностей, таких как координация движений рук и пальцев способствуют занятия детей с различными игрушками, предметами-орудиями (сачком, лопаткой, совочком), а также занятия рисованием, лепкой и пр.

Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценного развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен. Он много двигается, играет, участвует в делах взрослых. Физическое самочувствие ребенка раннего возраста в дошкольном учреждении должно быть предметом особого внимания педагогов.

### **Развитие личности ребёнка и кризис трёх лет**

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе.

Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш также все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребенок становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали паззлов, стремясь выложить целостную картинку.

Интерес к экспериментированию с незнакомыми предметами вопросы познавательного характера, свидетельствуют о возросшей любознательности ребенка.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Одновременно с этим в поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. Поэтому малыш начинает с особым пристрастием воспринимать отношение взрослого к результатам своей деятельности.

Отношение ребенка к себе также претерпевает значительные изменения. На протяжении раннего возраста у ребенка происходит все более отчетливая дифференциация образа себя, включающего отношение к себе как целостной личности и представление о себе. Уточняется отношение ребенка к себе как к действующему субъекту, расширяются его представления о своем внешнем облике, о своих возможностях и умениях. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, хорошо знают, где их место за столом, какую одежду надевают на прогулку. На третьем году формируется поло-ролевая идентификация: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

Отношение ребенка к себе начинает постепенно опосредствоваться его реальными достижениями, оцененными окружающими. Предметный мир становится для ребёнка не только миром практического действия и познания, но сферой, где он пробует свои возможности, реализует и утверждает себя, а взрослый — знатком и ценителем детских достижений. Новое видение себя как через призму своих достижений кладёт начало бурному развитию детского самосознания. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка,

ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»), формированию чувства собственного достоинства.

К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребенка, что подчас приводит к аффективным реакциям, преувеличению своих достоинств, попыткам обесценить неудачи. Стремление ребенка к достижению правильного результата в деятельности, желание продемонстрировать свои успехи окружающим, обостренное чувство собственного достоинства являются внешним проявлением личностного новообразования раннего возраста, которое получило название «гордость за достижение» (М.И.Лисина, Т.В.Ермолова).

Сложный и противоречивый процесс формирования нового отношения к себе во многом обуславливает кризисные проявления в поведении ребенка, которые особенно ярко обнаруживают себя в конце раннего возраста. К трём годам у ребёнка появляются определенные устойчивые желания, часто вступающие в противоречие с мнением или требованиями взрослого. Резко возросшее к концу раннего возраста стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, как в действиях, так и в желаниях ребёнка, приводит к существенным осложнениям в отношениях ребёнка и взрослого. Этот период в психологии получил название кризиса трёх лет.

Основными симптомами кризиса являются негативизм, упрямство, своеволие, строптивость ребенка. Они проявляются в нежелании малыша выполнять указания взрослого, в стремлении делать все наоборот, часто в ущерб собственным интересам, постоянном недовольстве, капризах по любому поводу. Малыш часто противопоставляет себя окружающим, в ответ на все предложения или запреты упорно отвечает: «А я хочу!» или «Я не хочу!».

Исследования последних лет позволяют увидеть за негативной симптоматикой положительные тенденции к большей свободе, самостоятельности ребенка. При адекватном отношении взрослого кризисный период характеризуется позитивными преобразованиями в личности ребенка и не сопровождается негативными проявлениями.

Таким образом, от года до трех ребенок проходит значительный путь в своем психическом развитии. Он овладевает культурно нормированными орудийными действиями, овладевает навыкам самообслуживания и действиям с бытовыми предметами. В этом возрасте интенсивно развиваются все познавательные процессы - восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, познавательная активность.

Одно из главных событий в жизни ребенка в раннем возрасте - овладение активной и пассивной речью, включённой в общение; к трем годам малыш может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Ребенок любит слушать и понимает стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки. В раннем возрасте формируется потребность в общении со взрослыми и складывается эмоционально-практическое взаимодействие. Появляются первые игровые замещения, возникает сюжетная игра.

Ранний возраст - период интенсивного моторного развития, ребенок осваивает различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.), удерживает равновесие, учится ловко двигаться в пространстве. Все эти достижения становятся возможными при адекватной образовательной работе.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### *Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.*

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3 - 4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка - женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны.

Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка - это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но

привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух - трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-

4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте,

громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4 - 5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4 -5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может

достигать и 40 - 50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4 - 5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем - дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4 - 5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5 - 6 предметов (из 10 - 15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4 - 5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4 - 5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предмет

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

Ребёнок 5 - 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5 - 6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4 - 5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший - плохой, добрый - злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5 - 6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют

их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5- 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5 - 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5 - 7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами

выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

В целом ребёнок 6 - 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 - 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6 - 7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года

жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка - стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6 - 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону

(например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6 - 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6 - 7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность

успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6 - 7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является

овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **Методика выявления уровня развития детей раннего возраста**

### **1 год 3 месяца**

#### **Понимание речи**

Запас понимаемых ребенком слов быстро расширяется.

Понимание названий окружающих предметов.

1. Материал. 3–4 игрушки (разные виды транспортных средств, животных; предметы обихода, детских игр – автомобили, кукла, мячик, собака).

Методика. Специально подготовленная ситуация. Перед ребенком раскладывают 4 контрольных предмета. На вопрос взрослого: «Где...?» – ребенок должен отыскать все предметы. После этого их убирают, ставят в другом порядке и вновь предлагают найти.

Поведение ребенка. По просьбе взрослого он находит (показывает рукой или берет в руки) нужные предметы.

Задание считается выполненным, если малыш выбирает не менее 3 предметов.

2. Материал. Предметы одежды, обуви.

Методика. Ситуация естественная – в общении с ребенком в группе. Малышу предлагают найти 4 предмета одежды: шапку, сапоги, платье, футболку.

Поведение ребенка. По слову взрослого он находит нужные предметы, указывая на них рукой.

Задание считается выполненным, если малыш найдет не менее 3 предметов.

#### **Понимание ребенком действий.**

Материал. кукла, тарелка, кровать.

Методика. Специально подготовленная ситуация. Ребенку предлагают выполнить следующие действия: «Покорми куклу», «Положи куклу в кровать», «Угостить куклу чаем»

Поведение ребенка. Выполняет действия по просьбе взрослого: подносит ложку ко рту куклы, кладет ее в кровать, подносит чашку к губам куклы.

#### **Ребенок ориентируется в помещении группы**

Методика. Ситуация естественная. В режимных процессах, при организации игры ребенку предлагают выполнить следующие действия: «Покажи, где у нас машинки», «Найди, где коляски», «Покажи, где твой горшочек», «Иди мыть руки».

Поведение ребенка. Выполняет не менее 3 поручений взрослого.

Задание считается выполненным, если ребенок решает все 3 задачи.

#### **Активная речь**

Пользуется лепетом и отдельными облегченными словами в моменты двигательной активности, удивления, радости.

Методика. Ситуация естественная. Наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности в течение 30 мин.

Поведение ребенка. Разнообразно лепечет, пользуется облегченными словами («дай», «мама», «никак», «бах» и др.).

### **Сенсорное развитие**

Ориентируется в 2 контрастных величинах предметов.

Материал. Пирамидки, мячики, куклы.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенок сидит за столом. Перед ним выкладывают маленький и большие предметы. Ребенку предлагают взять в руки большой мяч, потом маленькую куклу и т.п.

Поведение ребенка. Ребенок берет в руки названный взрослым предмет. При этом он может несколько раз (не более 3 раз) повторить действие.

### **Игра и действия с предметами**

Воспроизводит в игре действия с предметами, ранее разученные (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень, работа со строителем).

1. Материал. Кукла, тарелочка.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладывают перечисленные предметы и предлагают задание – покормить куклу. Если малыш затрудняется, можно ему показать действие.

Поведение ребенка. Подносит тарелочку ко рту куклы либо самостоятельно, либо по показу взрослого.

Примечание. Данное задание можно не проверять, если ребенок выполнил его при выявлении понимания речи.

2. Материал. 2 кирпичика, 2 кубика.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенку предлагают поиграть с кубиками: сделать машину («би-би») или построить дом. Если он затрудняется, действие можно показать.

Поведение ребенка. Самостоятельно или по показу взрослого делает из кирпичика и кубика машину, двигает ее, воспроизводя движения, или кладет один кубик на другой (строит дом).

3. Материал. Стержень с 2-3 кольцами (одной величины). Методика. Ребенку предлагают надеть кольца на стержень.

Поведение ребенка. Надевает кольца на стержень. Задание считается выполненным, если ребенок решает все 3 задачи самостоятельно или по показу взрослого.

### **Движения**

Ходит длительно, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется, поворачивается, пятится).

Методика. Ситуация естественная – наблюдение за движениями ребенка во время самостоятельной деятельности. Поведение ребенка. Выполняет указанные движения.

### **Навыки**

Самостоятельно ест густую пищу ложкой

Методика. Ситуация естественная – процесс еды.

Поведение ребенка. Самостоятельно ест второе блюдо (каша, пюре и др.) из глубокой тарелки. При этом может оставить пищу не съеденной, проявить неаккуратность.

### **1 год 6 месяцев**

#### **Понимание речи**

Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи (в конфликтной ситуации).

1. Материал. 2 однородных предмета, отличных друг от друга по какому-либо признаку (цвет), предмет, сходный с одним из них по тому же признаку (красная машина, синяя машина, красный мяч), и контрольный предмет (кукла).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладывают предметы в такой последовательности: красный мяч, красная машина, синяя машина, кукла. Взрослый предлагает показать сначала одну машину, затем другую, потом мяч, куклу. Затем предметы меняют местами и ребенку предлагают найти их еще раз.

Поведение ребенка. Находит однородные предметы по слову взрослого.

### **Активная речь**

Пользуется словами облегченными («би-би») и правильными («машина»), называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности.

Материал. 4 предмета (кукла, зайчик, петушок, котенок), мешочек или коробочка, из которой их вынимают.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый неожиданно вынимает из мешочка предмет и спрашивает: «Кто там?», «Кто это?», «Что это?»

Поведение ребенка. Называет предметы правильно («ляля», «зайка») или облегченными словами.

### **Сенсорное развитие**

Ориентируется в 4 контрастных формах предметов (цилиндр, куб, кирпичик, призма).

Материал. 3 цилиндра, 3 кубика, 3 кирпичика, 3 призмы (предметы одного цвета и близкие по размеру).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком материал вперемежку. Берет кубик, ставит перед ребенком, называет, предлагает взять еще такие же кубики и построить дом. Если малыш затрудняется действовать по слову взрослого, ему надо показать, как и что надо делать (поставить один кубик на другой). Затем целесообразно снять кубики, вновь поместить перед ребенком один кубик и предложить выполнить задание. Далее педагог берет кирпичик, затем предлагает найти еще кирпичик и построить дорогу

Поведение ребенка. По образцу и слову взрослого выполняет задание: подбирает предметы нужной формы (в первом случае кубики, во втором – кирпичики).

### **Игра и действия с предметами**

Отображает в игре отдельные часто наблюдаемые действия.

1. Материал. Кукла, носовой платок.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит: «У Ляли грязный носик. Вот платок».

Поведение ребенка. Прикладывает носовой платок к носу куклы.

2. Материал. Кукла с волосами, расческа.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит: «Кукла Ляля растрепанная. Вот расческа».

Поведение ребенка. Прикладывает расческу к голове куклы и водит ею по волосам.

Задание считается выполненным, если ребенок решает обе задачи.

### **Движения**

Перешагивает через препятствия (большие напольные кирпичики) приставным шагом.

Материал. 4 кирпичика.

Методика. Ситуация, специально подготовленная (проверка возможна и на занятии гимнастикой). На пол на некотором расстоянии друг от друга кладут кирпичики. Ребенку предлагают перешагнуть через них. Если малыш не понимает задание, можно показать ему движение, затем встать перед ним и позвать к себе.

Поведение ребенка. Перешагивает через кирпичики приставным шагом самостоятельно или по показу взрослого.

### **Навыки**

Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой.

Материал. Глубокая тарелка с жидкой кашей, десертная ложка.

Методика. Ситуация естественная (во время обеда). Поведение ребенка. Самостоятельно съедает жидкую пищу ложкой, держа черенок ложки рукой сверху (в кулаке).

### **Навыки поведения**

Спокойно ведет себя в группе и в спальне. Слышит взрослого, старается выполнить его указания (принести стул, игрушку, убрать что –либо и т.п.)

### **1 год 9 месяцев**

#### **Понимание речи**

Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого.

Материал. Сюжетные картинки .

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый кладет на стол картинки, предлагает ребенку посмотреть на них и задает соответствующие вопросы («Где дети умываются?» и др.).

Поведение ребенка. Отвечает на вопросы взрослого, указывая на нужную картинку.

#### **Активная речь**

Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.

Методика. Ситуация естественная. Речевые проявления ребенка наблюдаются во время игры, режимных процессов, занятий.

Поведение ребенка. Во время игры или в другой ситуации сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями.

#### **Сенсорное развитие**

Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа пирамидка, колпачки).

Материал. 3 кольца, стержень.

Методика. Взрослый на глазах у малыша достает кольца один за другим и ставит их вперемежку, после чего предлагает ребенку собрать их вновь.

Поведение ребенка. По слову взрослого либо по показу воспроизводит постройку. При этом может сделать 2–3 попытки.

#### **Движения**

Ходит по ограниченной поверхности, приподнятой над полом (15–20 см).

Материал. Скамейка высотой 15–20 см, доска.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенку предлагают пройти по доске без помощи взрослого (взойти и сойти можно с помощью воспитателя).

Поведение ребенка. Проходит по ограниченной поверхности (доска) без помощи взрослого.

Подлезание под веревкой, поднятой на высоту 35-40 см., пролезание в обруч (диаметр 45см.)

#### **Навыки**

Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает колготки, ботинки, шапку).

Методика. Ситуация естественная (при раздевании ребенка).

Поведение ребенка. Снимает ботинки (развязанные, расстегнутые), шапку.

### **Навыки поведения**

Здоровается (обнимает, кивает головой, говорит), прощается (машет рукой) Просит взрослого о помощи, старается играть с другими детьми. Убирает свои игрушки на места. Слышит взрослого и выполняет его указания, откликается на его просьбы.

### **2 года**

#### **Понимание речи**

Понимает короткий рассказ взрослого (без показа) о событиях из его личного опыта.

Материал. Специально подготовленный короткий рассказ о событии, хорошо знакомом ребенку.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенок может находиться в группе с другими детьми (2–3), сидящими полукругом. Взрослый сидит напротив и рассказывает сначала одну часть текста, после чего задает 2 вопроса. Затем продолжает рассказ и задает 2 следующие вопроса. Например: «Жила-была девочка Машенька. Пошла Машенька гулять. Надела шапочку, пальто, ботинки, спустилась по лесенке, тихонько открыла дверь и вышла на улицу» (первая часть).

После небольшой паузы воспитатель задает вопросы: «Кто пошел гулять на улицу?», «Что Машенька надела?»

«На улице гуляли детки. Вдруг выскочила собака и залаяла на Машу: «ав-ав». Маша испугалась, и заплакала. А тетя сказала: «Не бойся, Машенька, собака не кусается». Собака убежала. Маша больше не плакала и пошла играть с детьми» (вторая часть).

«Кто испугал Машу на улице?», «А что сказала Маше тетя?» – спрашивает воспитатель по окончании рассказа. Поведение ребенка. Отвечает на вопросы взрослого.

#### **Активная речь**

При общении с взрослыми пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения.

Методика. Ситуация естественная (во время игры, режимных процессов, при общении со взрослым).

Поведение ребенка. Общается со взрослым посредством речи (двух– и трехсловные предложения).

#### **Сенсорное развитие**

Подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета.

Материал. 3 пары варежек (красного, синего, зеленого цвета).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладывают варежки в следующем порядке: красную, зеленую, синюю, красную, синюю, зеленую. Воспитатель дает ребенку варежку и предлагает найти такого же цвета. Затем порядок варежек меняет на следующий: синюю, красную, зеленую, синюю, красную, зеленую. Задание повторяется.

Поведение ребенка. Правильно подбирает по образцу 3 цвета: к красной варежке – красную, к синей – синюю, к зеленой – зеленую. Ребенок должен решить одно задание.

#### **Игра и действия с предметами**

Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).

1. Материал. Кукла-голыш, губка, полотенце, кирпичик (вместо мыла), тазик.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Можно также использовать игру ребенка, если он купает куклу. Перед малышом раскладывают игрушки и говорят: «Кукла грязная».

Поведение ребенка. Воспроизводит с куклой ряд последовательных действий: сажает в тазик, использует кирпичик вместо мыла, трет губкой, моет рукой части тела, вытирает полотенцем. Все предметы использует по назначению.

2. Методика. Наблюдение за ребенком в свободной ситуации, когда он в игре воспроизводит ряд последовательных действий: кормит куклу и моет посуду под игрушечным краном или моет посуду и вытирает ее, лечит куклу (опускает пипетку в баночку, а потом прикладывает к носу куклы).

Поведение ребенка. Если малыш в любой ситуации воспроизводит ряд последовательных действий (2–3), используя предметы по назначению, можно считать задание выполненным.

### **Движения**

Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.

Материал. 3–4 кирпичика.

Методика. На расстоянии 20 см кладут кирпичики, ребенку предлагают перешагнуть через них. Если малыш не понимает задание, взрослый показывает, как надо действовать.

Поведение ребенка. Шагает через брусочки чередующимся шагом.

Бросает маленький мяч правой и левой рукой вперед.

### **Навыки**

Частично надевает и снимает одежду (ботинки, шапку, рейтузы, шорты, колготки).

Методика. Ситуация естественная (во время одевания на прогулку или после сна). Ребенку предлагают самостоятельно надеть одежду.

Поведение ребенка. Самостоятельно, без помощи взрослого может надеть названные предметы одежды.

### **Навыки поведения**

Здоровается, прощается, благодарит за помощь. Доброжелательно относится к сверстникам, частично знает их по именам. Проявляет сочувствие к сверстникам (жалеет) и отзывчивость (помогает) Играет вместе с другими детьми. Оказывает посильную помощь взрослому.

Правильно ведет себя за столом.

## **2 года – 2 года 6 месяцев**

### **Активная речь**

Говорит многословными предложениями (более 3 слов).

Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему (во время деятельности или режимных процессов).

Поведение ребенка. В своей речи употребляет хотя бы один раз многословное предложение (более 3 слов).

Появляются вопросы: где? куда?

Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка во время режимных процессов или самостоятельной деятельности в течение 20–30 мин.

Поведение ребенка. Хотя бы раз задает вопрос г д е? или к у д а?.

### **Сенсорное развитие**

1. Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.

Материал. Два комплекта основных геометрических фигур (кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

Поведение ребенка. Правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

2. Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.

Материал. Цветное лото («Цветные фоны»), в котором есть 4 карточки, окрашенные в основные цвета, и 4 карточки с изображением разнообразных предметов таких же цветов (следует использовать изображения знакомых детям предметов). Можно использовать мелкие игрушки 4 основных цветов.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый дает ребенку карточки 4 цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в те же 4 цвета (цвета чередуют). Затем спрашивает, на какой фон надо положить эту картинку или игрушку.

Поведение ребенка. Правильно подбирает по 2 картинки каждого цвета.

### **Игра**

Игра носит сюжетный характер

Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2–3).

Материал. Пособия для игры в доктора, парикмахера, бытовые игры.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Подобраны игрушки для нескольких сюжетных игр; разложены произвольно.

Поведение ребенка. Дает развернутый сюжет какого-либо одного содержания, в котором есть взаимосвязь и последовательность в выполнении действий.

### **Конструктивная деятельность**

Самостоятельно выполняет простые сюжетные постройки и называет их.

Материал. Строительный материал разнообразной геометрической формы (10–14 шт.) по 2 шт. каждой.

Методика. Ситуация провоцирующая. Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку дают набор строительного материала и предлагают что-либо построить.

Поведение ребенка. Выполняет 1–2 простые сюжетные постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет (стол, стул, кровать, дом и др.).

### **Навыки**

Полностью одевается с небольшой помощью взрослого, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки.

Методика. Ситуация естественная (во время одевания после сна или сборов на прогулку).

Поведение ребенка. Самостоятельно надевает штаны, колготки, носки, шапку, пальто (кофту, куртку).

Ест аккуратно.

Методика. Ситуация естественная (во время еды). Поведение ребенка. Ест аккуратно, не пачкает одежду, не оставляет грязь на столе.

### **Движения**

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20–28 см.

Материал. Палка или веревка.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку, приподнятую над полом на 20–28 см.

Поведение ребенка. Перешагивает свободно, не задевая палку или веревку.

### **2 года 6 месяцев – 3 года**

#### **Активная речь**

1. Начинает употреблять сложные придаточные предложения.

Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему.

Поведение ребенка. Хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение.

2. Появляются вопросы почему у? когда?

Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время еды, одевания, самостоятельной деятельности в течение 20–30 мин.

Поведение ребенка. Хотя бы раз употребляет вопрос почему? или когда?

### **Сенсорное развитие**

1. В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению.

Материал. Геометрическая мозаика, к ней карточки с изображением несложных предметов (дом, пароход, дом с забором), в основе которых заложены основные геометрические фигуры.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый дает ребенку геометрическую мозаику, карточку-образец и предлагает выполнить соответствующие рисунки, накладывая их на образец.

Поведение ребенка. Правильно подбирает мозаику к рисунку.

2. Называет 4 основных цвета.

Материал. 8 однотонно окрашенных предметов по 2 одинакового цвета, но разной формы (машинки, мяч, кубик, кирпичик).

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый показывает ребенку один предмет за другим и спрашивает: «Какого цвета мячик?» (Цвет чередуют.)

Поведение ребенка. Правильно называет хотя бы по одному разу 4 основных цвета.

### **Игра**

Появляются элементы ролевой игры

Материал. Разнообразные сюжетные игрушки.

Методика. Ситуация провоцирующая. В игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течение 20–30 мин.

Поведение ребенка. Отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает его: «Кто ты?»

Поведение ребенка. На вопрос взрослого называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

### **Конструктивная деятельность**

Появляются сложные сюжетные постройки

Материал. Разнообразные геометрические фигуры (10–14 шт.) по 2 шт. каждой формы. Величина материала зависит от места организации занятия ребенка (за столом или на полу).

Если малыш сидит за столом, дается средний или мелкий материал, если на полу – крупный строительный материал (можно использовать дополнительный материал – автомобиль, мелкие игрушки).

Методика. Ситуация провоцирующая.

Поведение ребенка. Делает сюжетную постройку, например гараж, дорогу к нему. Играет с этой постройкой.

### **Изобразительная деятельность**

1. С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их.

Материал. Кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4–6 см.

Методика. Ситуация провоцирующая. Ребенку дают кусок пластилина в виде цилиндра и предлагают что-нибудь вылепить.

Поведение ребенка. Лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его, при этом изделие должно иметь сходство с названным предметом.

2. С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их.

Материал. Лист бумаги (размером с тетрадный лист), карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать.

Поведение ребенка. Изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Рисунок должен иметь сходство с названным предметом.

### **Навыки**

1. Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого.

Методика. Ситуация естественная (во время одевания). При необходимости взрослый помогает застегивать пуговицы или завязывать шнурки.

Поведение ребенка. Самостоятельно одевается. Иногда возможна незначительная помощь со стороны взрослого при застегивании пуговицы или завязывании шнурков.

2. Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания.

Методика. Ситуация естественная (во время кормления). Поведение ребенка. Если лицо или руки загрязнились, сам пользуется салфеткой.

### **Движения**

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 30–35 см.

Материал. Палка, веревка, поднятая на указанную высоту.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку.

Поведение ребенка. Свободно перешагивает через палку или веревку, не задевая их.





















































































































*Приложение 5*  
к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №6»

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Группа здоровья \_\_\_\_\_

|   |  |
|---|--|
| Характер адаптации ребенка к условиям детского сада           |  |
| Показатели уровня освоения ребенком образовательной программы |  |
| Речевое развитие  |  |
| Познавательное развитие                                       |  |
| Социально-коммуникативное развитие                            |  |
| Художественно-эстетическое развитие                           |  |
| Физическое развитие   |  |
| Индивидуальный маршрут  |  |
| Речевое развитие  |  |
| Познавательное развитие                                       |  |
| Социально-коммуникативное развитие                            |  |
| Художественно-эстетическое развитие                           |  |
| Физическое развитие   |  |
| Взаимодействие с родителями                                   |  |
| Динамика  |  |
| Речевое развитие  |  |
| Познавательное развитие                                       |  |
| Социально-коммуникативное развитие                            |  |
| Художественно-эстетическое развитие                           |  |
| Физическое развитие   |  |
| Дополнительно создаваемые условия                             |  |
|   |  |

**Приложение 6**  
к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие»**

| <b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>в организованной детской деятельности</b>  | <b>в ходе режимных моментов</b>   | <b>в самостоятельной детской деятельности</b>   | <b>при взаимодействии с семьями</b>  |
| <i>Ранний возраст</i>   |   |   |  |
| <i>Сенсорное развитие</i>   |   |   |  |
| Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Дидактические игры<br>Показ   | Наблюдения на прогулке<br>Развивающие игры                                    | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Информационные листы<br>Консультации<br>Досуг<br>Беседа<br>Консультативные встречи<br>Просмотр ИКТ |
| <i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>  |   |   |  |
| Мини-занятия<br>Игровые занятия<br>Дидактические игры<br>Игры со строительным материалом<br>Игры с природным материалом<br>Развивающие игры<br>Постройки для сюжетных игр<br>Игровые задания<br>Экспериментирование с игрушками, песком, водой<br>Действия с предметами | Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Игры со строительным материалом (ЛЕГО)<br>Действия с предметами  | Информационные листы<br>Мастер-класс<br>Консультации<br>Беседа<br>Просмотр видео                   |
| <i>Формирование элементарных математических представлений.</i>  |   |   |  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>Игровые занятия<br/>Индивидуальная беседа<br/>Дидактические игры<br/>Театрализованные игры<br/>Подвижные игры<br/>Развивающие игры<br/>Сюжетные игры<br/>Чтение художественной литературы<br/>Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)<br/>Игры – экспериментирования<br/>Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p> | <p>Индивидуальная беседа<br/>Развивающие игры<br/>Игровые задания<br/>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Подвижные игры<br/>Игры–экспериментирования<br/>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Действия с предметами<br/>Наблюдение в уголке природы</p> | <p>Информационные листы<br/>Консультации<br/>Беседа<br/>Просмотр видео</p>                            |
| <b><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></b>   |  |  |   |
| <p>Игровые занятия<br/>Индивидуальная беседа<br/>Дидактические игры<br/>Театрализованные игры<br/>Подвижные игры<br/>Развивающие игры<br/>Сюжетные игры<br/>Чтение художественной литературы<br/>Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)<br/>Игры – экспериментирования<br/>Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p> | <p>Индивидуальная беседа<br/>Развивающие игры<br/>Игровые задания<br/>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Подвижные игры<br/>Игры–экспериментирования<br/>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Действия с предметами<br/>Наблюдение в уголке природы</p> | <p>Информационные листы<br/>Консультации<br/>Беседа<br/>Просмотр видео<br/>проектная деятельность</p> |
| <b><i>Ознакомление с природой</i></b>   |  |  |   |
| <p>Игровые занятия</p>  | <p>Индивидуальная беседа</p>   | <p>Дидактические игры</p>  | <p>Информационные листы</p>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Индивидуальная беседа<br>Дидактические игры<br>Игры с природным материалом<br>Развивающие игры<br>Сюжетные игры<br>Чтение художественной литературы<br>Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений, и т.п.)<br>Игры – экспериментирования<br>Наблюдение в уголке природы<br>Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке | Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры–экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Наблюдение в уголке природы<br>Наблюдение на прогулке | Консультации<br>Беседа<br>Просмотр видео<br>проектная деятельность |
|---|---|--|--|

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Речевое развитие»**

| <b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>В ходе режимных моментов</b>   | <b>В организованной детской деятельности</b>  | <b>В самостоятельной детской деятельности</b>             | <b>При взаимодействии с семьями</b>  |
| <i>Ранний возраст</i>   |   |   |  |
| <i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>  |   |   |  |
| -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)<br>-обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>-коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки , прибаутки, пестушки, колыбельные) | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | - игры-забавы<br>- дидактические игры<br>- подвижные игры | - консультации<br>- родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа |
| <i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i>   |   |   |  |
| -дидактические игры   | - во всех режимных моментах:  | -совместная продуктивная и                                | - консультации   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| -продуктивная деятельность<br>-игры-занятия<br>напоминание,<br>слушание  | утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну   | игровая деятельность детей<br>-словотворчество   | - родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа                                     |
| <b><i>Звуковая культура речи</i></b>   |  |  |  |
| -игры-занятия<br>объяснение,<br>повторение<br>-дидактические игры<br>-имитационные упражнения  | - во всех режимных моментах:<br>утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну                             | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей  | консультации<br>- родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа                     |
| <b><i>Грамматический строй речи</i></b>  |  |  |  |
| -дидактические игры<br>- объяснение,<br>напоминание<br>-продуктивная деятельность<br>-игры-занятия   | - во всех режимных моментах:<br>утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну                             | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей  | консультации<br>- родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа                     |
| <b><i>Связная речь</i></b>   |  |  |  |
| -показ настольного театра или работа с фланелеграфом<br>-рассматривание иллюстраций  | - во всех режимных моментах:<br>утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну                             | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br>-игры парами  | - консультации<br>- консультации<br>- родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа |
| <b><i>Художественная литература</i></b>  |  |  |  |
| Игры-занятия с использованием наглядности:<br>- чтение;;<br>- заучивание наизусть<br>Театрализованные игры.<br>Игры-забавы.<br>Подвижная игра со словом. | Чтение художественной литературы.<br>Повторное чтение художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова при проведении культурно- | Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова в игре<br>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br>Игры-забавы.<br>Работа с фланелеграфом. | Консультации,<br>рекомендации по чтению.<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа                    |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Пальчиковые игры.<br>Дидактические игры.<br>Рассматривание иллюстраций. | гигиенических навыков (стихи, потешки).<br>Подвижная игра со словом.<br>Пальчиковые игры. | Игры с персонажами настольного театра.<br>Дидактические игры. |  |
|---|---|---|--|

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

| <b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>в организованной детской деятельности</b>   | <b>в ходе режимных моментов</b>  | <b>в самостоятельной детской деятельности</b>   | <b>при взаимодействии с семьями</b>   |
| <i><b>Ранний возраст</b></i>   |  |   |   |
| <i><b>Слушание</b></i>   |  |   |   |
| Игры - занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей | Консультации,<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- проектная деятельность |
| <i><b>Пение</b></i>  |  |   |   |
| Занятия  | Использование пения:   | Создание условий для  | Консультации,   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Праздники, развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни:<br/>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду<br/>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование ИКТ</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul> |
| <b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>  |   |  |  |
| <p>Занятия<br/>Праздники, развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни:<br/>- Игры.</p>   | <p>Использование музыкально-ритмических движений:<br/>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>- на других занятиях<br/>- во время прогулки<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- на праздниках и развлечениях</p>                | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, элементов костюмов различных персонажей.</p>  | <p>Консультации,<br/>- использование ИКТ<br/>- оформление стендов, «уголков родителей»<br/>- проектная деятельность</p>                                    |
| <b><i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)</i></b>  |   |  |  |
| <p>Игры-занятия (рисование, лепка)<br/>Игры с предметами<br/>Индивидуальная работа<br/>Работа в центре художественного творчества<br/>Рассматривание иллюстраций</p>   | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций<br/>Рассказ воспитателя<br/>Игры-занятия<br/>Игры с предметами<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек</p>  | <p>Работа в центре художественного творчества</p>  | <p>Консультации,<br/>- использование ИКТ<br/>- оформление стендов, «уголков родителей»<br/>- проектная деятельность<br/>- Мастер-класс</p>                 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Конструирование из песка   |  |  |
| <b>Развитие детского творчества</b>  |  |  |  |
| Игры-занятия (рисование, лепка)<br>Игры с предметами<br>Индивидуальная работа<br>Работа в центре художественного творчества  | Использование различных естественно возникающих ситуации<br>Игры с предметами<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br>Конструирование из песка | Работа в центре художественного творчества<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Консультации,<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- проектная деятельность<br>- Мастер-класс |
| <b>Приобщение к изобразительному искусству</b>   |  |  |  |
| Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br>Игры с предметами<br>Театрализованные игры<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br>Игры с предметами      | Работа в центре художественного творчества<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Консультации,<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- проектная деятельность<br>- Мастер-класс |

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Физическое развитие»**

| <b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>НОД</b>  | <b>ОД в ходе режимных моментов</b>   | <b>в самостоятельной детской деятельности</b>                               | <b>при взаимодействии с семьями</b>   |
| <b>Ранний возраст</b>   |  |   |   |
| <b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>                      |  |   |   |
| Индивидуальная работа<br>Игры-занятия<br>Физкультурные занятия в зале и в группе<br>Дни здоровья<br>Физкультминутки | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Закаливание | Игра<br>Игровые упражнения<br>Самостоятельная двигательная активность детей | Консультации<br>Спортивно-физкультурные досуги<br>Физкультурные занятия детей совместно с родителями<br>Дни открытых дверей |
| <b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>                           |  |   |   |
| Индивидуальная работа   | Индивидуальная работа  | Самостоятельная двигательная  | Оформление информационных   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Дни здоровья<br>Игры-забавы  | Утренняя гимнастика<br>Прогулка<br>Закаливание  | деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения   | материалов<br>Спортивно-физкультурные досуги<br>Физкультурные занятия детей совместно с родителями<br>Дни открытых дверей |
| <b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>   |   |  |   |
| Игры-занятия<br>Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Ритмические танцевальные движения               | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Игры-занятия | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения<br>Подвижные игры  | Консультации<br>Спортивно-физкультурные досуги  |
| <b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>   |   |  |   |
| Утренняя гимнастика игрового характера.<br>Двигательная активность (подвижные игры).<br>Игровые занятия.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Показ, объяснение, личный пример педагога.  | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).<br>Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации<br>Оформление информационных материалов  |
| <b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>  |   |  |   |
| Индивидуальная работа.<br>Игровые ситуации, дидактические игры.   | Показ, личный пример педагога, беседа.  | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).<br>Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации<br>Оформление информационных материалов  |
| <b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>   |   |  |   |
| Выполнение оздоровительных и закаливающих процедур, обучение навыкам  | Показ, личный пример педагога   | Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.   | Консультации<br>Оформление информационных материалов  |

|                        |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
| точечного самомассажа. |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»**

| Задачи   | Осуществляемая образовательная деятельность   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | НОД   | ОД в ходе режимных моментов  | в самостоятельной детской деятельности   | при взаимодействии с семьями  |
| <b>Ранний возраст</b>  |   |  |  |   |
| <b><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i></b>  |   |  |  |   |
| -развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника   | Индивидуальная работа<br>Игры-занятия<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Дни здоровья<br>Ритмические танцевальные движения.<br>Физкультминутки | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>«Гимнастика пробуждения»<br>Закаливание | Игра<br>Игровые упражнения<br>Подвижные народно-спортивные игры<br>Самостоятельная двигательная активность детей   | Консультации по запросам родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Открытые занятия<br>Физкультурные занятия детей совместно с родителями<br>Дни открытых дверей         |
| <b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>   |   |  |  |   |
| -совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом;<br>-учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом;<br>-учить прыжкам на двух ногах на | Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения.<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Спортивные, физкультурные досуги и праздники<br>Дни здоровья                           | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка<br>«Гимнастика пробуждения»<br>Закаливание              | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения<br>Подвижные народно-спортивные игры | Домашние занятия родителей с детьми<br>Оформление информационных материалов<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники.<br>Открытые занятия<br>Физкультурные занятия детей совместно с |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>одном месте, с продвижением вперед;</p> <p>- учить безбоязненному вхождению в воду, погружению лица, головы в воду, открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами, попытки скольжения, ныряния.</p> | Игры-забавы  |   |  | <p>родителями</p> <p>Дни открытых дверей</p>   |
| <p><b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b></p>  |  |   |  |  |
| <p>-развивать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;</p> <p>-развивать умение играть в игры, совершенствующие основные движения;</p> <p>-учить выразительности движений.</p>  | <p>Игры-занятия</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения.</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Ритмические танцевальные движения.</p>             | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Игры-занятия «Гимнастика пробуждения»</p> | <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные народно-спортивные игры</p>                                | <p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p> |
| <p><b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b></p>  |  |   |  |  |
| <p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</p>   | <p>Утренняя гимнастика игрового характера.</p> <p>Двигательная активность (подвижные игры).</p> <p>Игровые занятия.</p> <p>Наблюдения, игры.</p> <p>Действия с дидактическим материалом и игрушками.</p> | <p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.</p>   | <p>Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.</p> | <p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.</p>      |
| <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>   |  |   |  |  |
| <p>- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности</p>   | <p>Занятия традиционные, сюжетные, тематические.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>   | <p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.</p>   | <p>Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону</p>  | <p>Обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и</p>  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| при приеме пищи, одевании и раздевании. | тематические беседы.<br>Игровые ситуации,<br>дидактические игры.<br>Беседы о личной гигиене. |  | ближайшего развития<br>(игровую деятельность).<br>Действия с предметами,<br>орудиями, дидактическими<br>игрушками. | опрятности при приеме<br>пищи, одевании и<br>раздевании. |
|---|--|--|--|--|

***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья***

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| - закаливание, массаж,<br>физиотерапия, витаминотерапия,<br>вакцинация | Выполнение назначенных<br>оздоровительных и<br>закаливающих процедур. | Показ, объяснение,<br>личный пример<br>педагога, беседы с<br>детьми о значении<br>закаливающих<br>процедур. | Действия с предметами,<br>орудиями, дидактическими<br>игрушками. | - закаливание, массаж,<br>физиотерапия,<br>витаминотерапия,<br>вакцинация |
|--|---|---|--|---|

**Младший дошкольный возраст**

***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)***

***младшая группа***

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| -развивать и укреплять мышцы<br>плечевого пояса, брюшного<br>пресса, мышцы спины и гибкость<br>позвоночника;<br>-упражнять в сохранении<br>равновесия при ходьбе по<br>ограниченной поверхности, при<br>кружении;<br>-учить скатываться на санках с<br>невысоких горок, скользить по<br>ледяной дорожке(с поддержкой<br>взрослых);<br>-учить ходить по ровной лыжне<br>ступающим и скользящим шагом,<br>делать повороты на лыжах<br>переступанием;<br>-учить кататься на трёхколёсном<br>велосипеде по прямой, по кругу, с<br>поворотами направо и налево; | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в<br>зале и на воздухе<br>Спортивно-<br>физкультурные досуги и<br>праздники, в том числе и<br>на воде<br>Дни здоровья<br>Ритмические<br>танцевальные движения.<br>Физкультминутки<br>Подвижные игры и<br>физкультурные<br>упражнения на открытом<br>воздухе<br>Туристические походы<br>(пешие и лыжные)<br>Целевые прогулки | Индивидуальная<br>работа<br>Физкультурные<br>занятия в зале и на<br>воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка<br>(утро/вечер)<br>«Гимнастика<br>пробуждения»<br>Проблемные<br>ситуации | Самостоятельная<br>двигательная деятельность<br>детей<br>Игра<br>Игровые упражнения | Консультации по запросам<br>родителей<br>Спортивно-физкультурные<br>досуги и праздники<br>Семинары-практикумы<br>Домашние занятия<br>родителей с детьми<br>Открытые занятия |
|--|--|---|---|---|

***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)***

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног;<br/>-учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении;<br/>-учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд;<br/>-закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>Подвижные игры и игровые упражнения.<br/>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br/>Спортивные, физкультурные досуги и праздники<br/>Дни здоровья<br/>Игры-забавы<br/>«Школа мяча»<br/>«Школа скакалки»<br/>Игры с элементами спортивных упражнений</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br/>Утренняя гимнастика<br/>Прогулка (утро/вечер)<br/>Проблемные ситуации</p> | <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей<br/>Игра<br/>Игровые упражнения</p> | <p>Консультации по запросам родителей<br/>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br/>Открытые занятия<br/>Физкультурные занятия детей совместно с родителями<br/>Дни открытых дверей<br/>Семинары-практикумы<br/>Домашние занятия родителей с детьми</p> |
|--|--|--|--|--|

***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>-развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности;<br/>-организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>Подвижные игры и игровые упражнения.<br/>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br/>Ритмические, танцевальные движения</p> | <p>Индивидуальная работа<br/>Утренняя гимнастика<br/>Прогулка (утро/вечер)<br/>Занятия</p> | <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей<br/>Игровая деятельность<br/>Игровые упражнения<br/>Подвижные народно-спортивные игры</p> | <p>Консультации по запросам родителей<br/>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br/>Семинары-практикумы<br/>Дни открытых дверей</p> |
|--|---|--|--|--|

***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей***

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</p> | <p>Утренняя гимнастика игрового характера.<br/>Двигательная активность (подвижные игры).<br/>Занятия традиционные и игровые.<br/>Наблюдения, игры.</p> | <p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.</p> | <p>Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).<br/>Действия с предметами, орудиями.</p> | <p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | Действия с дидактическим материалом и игрушками.   |  |   |   |
| <b><i>воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>  |  |  |   |   |
| - обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.                     | Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа, тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.   | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.                     |
| <b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>   |  |  |   |   |
| - формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.                                | Показ, объяснение, беседа.   | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.                            | Формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих |
| <b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>   |  |  |   |   |
| - закаливание, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация  | Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Полоскание горла. Воздушные ванны.  | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.                            | Консультации, согласование назначенных процедур.  |
| <b><i>Средняя группа</i></b>  |  |  |   |   |
| <b><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i></b>   |  |  |   |   |
| - развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;<br>- учить перестроениям, соблюдая                        | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Спортивно-   | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на                                   | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра   | Консультации по запросам родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники  |

|  |  |   |                           |   |
|--|--|---|---------------------------|---|
| <p>дистанцию при передвижении;<br/> - учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу;<br/> - учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> | <p>физкультурные досуги<br/> Дни здоровья<br/> Ритмические танцевальные движения<br/> Физкультминутки<br/> Лечебная гимнастика<br/> Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе<br/> Туристические походы (пешие и лыжные)<br/> Целевые прогулки</p> | <p>воздухе<br/> Утренняя гимнастика<br/> Прогулка (утро/вечер)<br/> «Гимнастика пробуждения»<br/> Проблемные ситуации</p> | <p>Игровые упражнения</p> | <p>Семинары-практикумы<br/> Домашние занятия родителей с детьми<br/> Открытые занятия</p> |
|--|--|---|---------------------------|---|

***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)***

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;<br/> - учить ползать, пролезать подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролёта гимнастической стенки на другой;<br/> - учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд;<br/> - учить прыжкам через короткую скакалку;<br/> - закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании;<br/> - учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);</p> | <p>Индивидуальная работа<br/> Подвижные игры и игровые упражнения.<br/> Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br/> Спортивные, физкультурные досуги и праздники<br/> Дни здоровья<br/> Игры-забавы<br/> «Школа мяча»<br/> «Школа скакалки»<br/> Игры с элементами спортивных упражнений</p> | <p>Индивидуальная работа<br/> Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br/> Утренняя гимнастика<br/> Прогулка (утро/вечер)<br/> Проблемные ситуации</p> | <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей<br/> Игра<br/> Игровые упражнения</p> | <p>Консультации по запросам родителей<br/> Спортивно-физкультурные досуги и праздники.<br/> Открытые занятия<br/> Физкультурные занятия детей совместно с родителями<br/> Дни открытых дверей<br/> Семинары-практикумы<br/> Домашние занятия родителей с детьми</p> |
|--|--|--|--|---|

| <b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| - учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;<br>- развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Ритмические, танцевальные движения.  | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Занятия | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игровая деятельность<br>Игровые упражнения<br>Подвижные народно-спортивные игры | Консультации по запросам родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Семинары-практикумы<br>Дни открытых дверей   |
| <b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b>   |  |  |  |  |
| - соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности  | Утренняя гимнастика игрового характера.<br>Двигательная активность (подвижные игры).<br>Занятия традиционные и игровые.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Показ, объяснение, беседа.   | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.   | Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам.  |
| <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>  |  |  |  |  |
| - закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи.<br>- побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).   | Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации  | Гигиенические процедуры.<br>Порядок раздевания и одевания. Беседа.               | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.   | - закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи.<br>- побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). |
| <b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>   |  |  |  |  |
| - формирование представления о себе как об отдельном человеке,   | В занятиях по ознакомлению с   | Показ, объяснение, беседа.   | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями,   | Консультации, беседы.<br>Консультативные встречи   |

|  |   |  |                           |                              |
|--|---|--|---------------------------|------------------------------|
| ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих | окружающим миром.<br>Тематические беседы.<br>Дидактические игры.<br>Чтение художественной литературы. |  | дидактическими игрушками. | по заявкам. Уголки здоровья. |
|--|---|--|---------------------------|------------------------------|

**Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья**

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| - закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация | Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении.<br>Полоскание рта после еды и горла.<br>Воздушные ванны. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации, беседы.<br>Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.<br>Согласование назначенных процедур. |
|--|--|--|--|---|

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| - формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.<br>Тематические беседы.<br>Дидактические игры.<br>Праздники здоровья | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации, беседы.<br>Открытые просмотры.<br>Совместные игры. |
|---|---|--|--|--|

**Старший дошкольный возраст**

**Старшая группа**

**Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)**

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| - продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;<br>- развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;<br>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться;<br>- кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате; | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде<br>Дни здоровья<br>Ритмические танцевальные движения<br>Физкультминутки<br>Подвижные игры и | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>«Гимнастика пробуждения»<br>Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Семинары-практикумы<br>Домашние занятия родителей с детьми<br>Открытые занятия<br>Оформление информационных материалов |
|--|--|---|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | физкультурные<br>упражнения на открытом<br>воздухе<br>Туристические походы<br>(пешие и лыжные)<br>Целевые прогулки |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)***

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| - закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий;<br>- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;<br>- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться;<br>-учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе; | Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Спортивные, физкультурные досуги и праздники<br>Дни здоровья<br>«Школа мяча»<br>«Школа скакалки»<br>Неделя здоровья<br>Игры с элементами спортивных упражнений<br>Мини-туризм | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игровая деятельность<br>Игровые упражнения | Консультации по запросам родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Открытые занятия<br>Физкультурные занятия детей совместно с родителями<br>Дни открытых дверей<br>Семинары-практикумы<br>Домашние занятия родителей с детьми<br>Оформление информационных материалов |
|--|---|---|---|---|

***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| - учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;<br>- поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны; | Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Ритмические, танцевальные движения<br>Продуктивная деятельность | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер) | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игровая деятельность<br>Игровые упражнения<br>Подвижные народно-спортивные игры | Консультации по запросам родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Семинары-практикумы<br>Дни открытых дверей<br>Экскурсии<br>Оформление информационных материалов |
|---|---|---|--|---|

**Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей**

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| - соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности | Утренняя гимнастика игрового характера.<br>Двигательная активность (подвижные игры).<br>Обучающие занятия.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. | Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления. |
|---|---|---|---|--|

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| - формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены<br>- расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека. | Беседы о личной гигиене.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. |  |
|--|---|---|---|--|

**Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма**

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. |  |
|--|---|---|---|--|

**Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья**

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| - формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.<br>Тематические беседы.<br>Игры-предположения, чтение художественной литературы. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка.<br>Рисование |  |
|--|---|--|--|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | Праздники здоровья  |   |   |  |
| <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>   |   |   |   |  |
| - ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании  | В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья  | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.  | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование | Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.   |
| <b>Подготовительная к школе группа</b>  |   |   |   |  |
| <b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>  |   |   |   |  |
| - продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде<br>Дни здоровья<br>Ритмические танцевальные движения<br>Физкультминутки<br>Лечебная гимнастика<br>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе<br>Туристические походы (пешие и лыжные)<br>Целевые прогулки | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>«Гимнастика пробуждения»<br>Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения                     | Консультации по запросам родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Семинары-практикумы<br>Домашние занятия родителей с детьми<br>Открытые занятия<br>Оформление информационных материалов |
| <b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>   |   |   |   |  |
| - совершенствовать технику основных движений, добиваясь   | Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и   | Индивидуальная работа   | Самостоятельная двигательная деятельность   | Консультации по запросам родителей   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p> <p>- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;</p> <p>- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу.</p> | <p>игровые упражнения</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники</p> <p>Дни здоровья</p> <p>«Школа мяча»</p> <p>«Школа скакалки»</p> <p>Неделя здоровья</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Мини-туризм</p> | <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>детей</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игровые упражнения</p> | <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Физкультурные занятия детей совместно с родителями</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми</p> <p>Оформление информационных материалов</p> |
|--|--|---|--|--|

***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>- формировать потребность в ежедневной двигательной активности;</p> <p>- учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения;</p> <p>- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Ритмические, танцевальные движения</p> <p>Продуктивная деятельность</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> | <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подвижные народно-спортивные игры</p> | <p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Экскурсии</p> <p>Оформление информационных материалов</p> |
|---|--|--|---|--|

***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей***

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</p> | <p>Утренняя гимнастика игрового характера.</p> <p>Двигательная активность (подвижные игры).</p> <p>Занятия традиционные и игровые.</p> <p>Наблюдения, игры.</p> <p>Действия с</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка.</p> <p>Рисование</p> | <p>Консультации, беседы.</p> <p>Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.</p> <p>Согласование назначенных процедур.</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | дидактическим<br>материалом и игрушками.   |  |   |  |
| <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>   |  |  |   |  |
| - формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены;<br>- расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека. | Занятия традиционные и игровые.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками.<br>Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации.   | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка.<br>Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. |  |
| <b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма:</b>   |  |  |   |  |
| - формирование представлений о целостности человеческого организма;   | Занятия традиционные и игровые.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками.<br>Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.<br>Чтение художественной литературы.<br>Дидактические игры.<br>задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка.<br>Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. |  |
| <b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>  |  |  |   |  |
| - формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье                                | Занятия традиционные и игровые.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками.<br>Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.<br>Чтение художественной  | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка.<br>Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | литературы.<br>Дидактические игры,<br>задания.  |  |  |  |
| <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>  |   |  |  |  |
| - формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношения к нему | Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы.<br>Дидактические игры, задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассмотрение иллюстраций и тематических картинок. |  |

### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

| Задачи   | Осуществляемая образовательная деятельность  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | в организованной детской деятельности  | в ходе режимных моментов                   | в самостоятельной детской деятельности  | при взаимодействии с семьями   |
| <b>Вторая группа раннего возраста</b>  |  |  |   |  |
| <b>Сенсорное развитие</b>  |  |  |   |  |
| Совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух.<br>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.<br>Упражнять в установлении сходства | Мини занятия.<br>Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Дидактические игры<br>Тематическая прогулка<br>Посещение сенсорной комнаты<br>Показ | Наблюдения на прогулке<br>Развивающие игры | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Анкетирование<br>Информационные листы<br>Мастер-класс<br>Семинары<br>Семинары-практикумы<br>Ситуативное обучение<br>Консультации<br>Досуг<br>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br>Беседа |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Учить детей называть свойства предметов. Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объеме. Способствовать запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам и свойствам.</p>   |  |   |  | <p>Консультативные встречи<br/>Просмотр ИКТ и ТСО</p>  |
| <p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></b></p>  |  |   |  |  |
| <p>Развивать наглядно-действенное мышление, формируя способы решения практических задач, с помощью различных орудий (кубики, игрушки, предметы быта) Развивать практическое экспериментирование. Стимулировать и поддерживать поиск новых способов решения практических задач Развивать символическую функцию мышления в сюжетно-отобразительной игре. Развивать интерес к конструированию и приобщать к созданию простых конструкций. Знакомить со свойствами и возможностями материал Способствовать развитию у детей представления о цвете, форме и величине. Развивать пространственную ориентировку (протяженность предметов, расположение предметов</p> | <p>Мини-занятия<br/>Игровые занятия<br/>Дидактические игры<br/>Игры со строительным материалом<br/>Игры с природным материалом<br/>Развивающие игры<br/>Сюжетно - ообразительная игра<br/>Постройки для сюжетных игр<br/>Игровые задания<br/>Экспериментирование с игрушками, песком, водой<br/>Действия с предметами<br/>Мини-занятия в игротке</p> | <p>Развивающие игры<br/>Игровые задания<br/>Дидактические игры<br/>Развивающие игры</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Игры с природным материалом<br/>Игры со строительным материалом (ЛЕГО)<br/>Сюжетно-отобразительная игра<br/>Действия с предметами</p> | <p>Анкетирование<br/>Информационные листы<br/>Мастер-класс<br/>Семинары<br/>Семинары-практикумы<br/>Ситуативное обучение<br/>Консультации<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>Беседа<br/>Консультативные встречи<br/>Просмотр видео<br/>День открытых дверей</p> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| на столе)  |   |   |   |   |
| <b>Формирование элементарных математических представлений.</b>   |   |   |   |   |
| <p>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</p> <p>Учить различать количество предметов (много – один)</p> <p>Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначения в речи.</p> <p>Учить различать предметы по форме и называть их.</p> <p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы, участка детского сада)</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Использование художественного слова</p>   | <p>Игры</p> <p>Разовые поручения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p>  | <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p>   | <p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Консультации</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Беседы</p>  |
| <b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>   |   |   |   |   |
| <p>-Продолжать знакомства детей с названием предметов ближайшего окружения, игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.</p> <p>-Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>-Формирование называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);</p> <p>-Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери</p>  | <p>Игровые занятия</p> <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетные игры</p> <p>Чтение</p> <p>Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)</p> <p>Игры – экспериментирования</p> | <p>Индивидуальная беседа</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры–экспериментирования</p> <p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p> | <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетно-отобразительная игра</p> <p>Действия с предметами</p> <p>Наблюдение в уголке природы</p> | <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> |

|   |  |  |  |                      |
|---|--|--|--|----------------------|
| пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).<br>-Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения. | Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке |  |  | День открытых дверей |
|---|--|--|--|----------------------|

### ***Ознакомление с природой***

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| - Ознакомление с доступными явлениями природы.<br>-Формирование умения указывать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и птиц (3-4 вида) и их детёнышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2-3 вида характерных для данной местности) и называть их.<br>-Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида) и фрукты (2-3 вида)<br>-Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года.<br>-Воспитание бережного отношения к растениям и животным.<br>-Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). | Игровые занятия<br>Индивидуальная беседа<br>Дидактические игры<br>Игры с природным материалом<br>Развивающие игры<br>Сюжетные игры<br>Чтение<br>Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений, и т.п.)<br>Игры – экспериментирования<br>Наблюдение в уголке природы<br>Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке | Индивидуальная беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры– экспериментирования<br>На прогулке<br>наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Наблюдение в уголке природы<br>Наблюдение на прогулке | Анкетирование<br>Информационные листы<br>Мастер-класс<br>Семинары<br>Семинары-практикумы<br>Консультации<br>Беседа<br>Просмотр видео |
|---|--|--|--|--|

### **младшая группа**

### ***Сенсорное развитие***

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов | Мини занятия<br>Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Игровые занятия с | Занятия<br>Наблюдения на прогулке<br>Развивающие игры | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Интегрированная детская | Анкетирование<br>Информационные листы<br>Мастер-класс |
|---|---|---|---|---|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>(твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>-Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>-Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>-Обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>-Показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p> | <p>использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> | <p>деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> | <p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр ИКТ и ТСО</p> <p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p> |
|---|--|--|--|---|

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>Учить детей различению: -цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик,</p> | <p>Мини-занятия</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Дидактические игры</p> | <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> | <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным</p> | <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> |
|--|--|---|---|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>пластина), треугольник (призма); фактуры;<br/> -пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д.<br/> Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их пространственного расположения, и опять – объекта в целом.<br/> Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.)<br/> Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями<br/> Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование<br/> Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p> | <p>Игры со строительным материалом<br/> Игры с природным материалом<br/> Развивающие игры<br/> Сюжетные игры<br/> Постройки для сюжетных игр<br/> Игровые задания<br/> Экспериментирование с игрушками, песком, водой<br/> Продуктивная деятельность<br/> Мини-занятия в игротке</p> | <p>Игровые задания<br/> Игры с природным материалом на прогулке<br/> Игры-экспериментирования на прогулке</p> | <p>материалом<br/> Игры со строительным материалом<br/> Постройки для сюжетных игр<br/> Продуктивная деятельность</p> | <p>Мастер-класс<br/> Семинары<br/> Семинары-практикумы<br/> Ситуативное обучение<br/> Консультации<br/> Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/> Беседа<br/> Консультативные встречи<br/> Просмотр видео<br/> День открытых дверей</p> |
| <p><b><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></b></p>  |  |   |   |  |
| <p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать</p>   | <p>Игровые упражнения<br/> Игровые занятия<br/> Дидактические игры</p>   | <p>Утренняя гимнастика<br/> Подвижные игры<br/> Использование</p>   | <p>Дидактические игры<br/> Развивающие игры<br/> Подвижные игры</p>   | <p>Семинары<br/> Семинары-практикумы</p>   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало»<br/>Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов<br/>Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер»</p> | <p>Подвижные игры<br/>Досуг<br/>Использование художественного слова<br/>Игровые упражнения<br/>Индивидуальная работа<br/>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом<br/>Объяснение</p> | <p>художественного слова<br/>Индивидуальная работа<br/>Разовые поручения<br/>Физкультминутки<br/>Напоминание<br/>Объяснение</p> | <p>Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом</p> | <p>Консультации<br/>Ситуативное обучение<br/>Беседы<br/>Совместная игровая деятельность<br/>Видеопросмотры</p> |
|--|--|---|---|--|

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>Культура быта</b><br/>Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне).<br/>Знакомить с мебелью, одеждой, утварью<br/>Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд<br/>Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию<br/>Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p> | <p>Занятия<br/>Индивидуальная беседа<br/>Дидактические игры<br/>Театрализованные игры<br/>Подвижные игры<br/>Развивающие игры<br/>Сюжетные игры<br/>Игры на фланелеграфе<br/>Чтение<br/>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.<br/>Продуктивная деятельность<br/>Наблюдение за окружающей действительностью.</p> | <p>Индивидуальная беседа<br/>Развивающие игры<br/>Игровые задания<br/>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Подвижные игры<br/>Игры–экспериментирования<br/>На прогулке<br/>наблюдение за окружающей действительностью</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Сюжетная игра<br/>Действия с предметами<br/>Работа в книжном уголке</p> | <p>Анкетирование<br/>Информационные листы<br/>Мастер-класс<br/>Семинары<br/>Семинары-практикумы<br/>Ситуативное обучение<br/>Консультации<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>Беседа<br/>Консультативные встречи<br/>Просмотр видео<br/>День открытых дверей<br/>Создание каталога предметов домашнего обихода</p> |
|---|---|--|--|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>Природа и ребенок</b><br/>         Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях<br/>         Обогащать представления о связях между природными явлениями<br/>         Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов<br/>         Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными<br/>         Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p> | <p>Занятия<br/>         Индивидуальная беседа<br/>         Дидактические игры<br/>         Театрализованные игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Сюжетные игры<br/>         Игры на фланелеграфе<br/>         Чтение<br/>         Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.)<br/>         Целевая прогулка<br/>         Продуктивная деятельность<br/>         Наблюдение в уголке природы<br/>         Наблюдение за окружающей действительностью</p> | <p>Индивидуальная беседа<br/>         Развивающие игры<br/>         Игровые задания<br/>         Дидактические игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Игры– экспериментирования<br/>         На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p> | <p>Дидактические игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Игры с природным материалом<br/>         Сюжетная игра<br/>         Наблюдение в уголке природы<br/>         Игры– экспериментирования</p> | <p>Анкетирование<br/>         Информационные листы<br/>         Мастер-класс<br/>         Семинары<br/>         Семинары-практикумы<br/>         Ситуативное обучение<br/>         Консультации<br/>         Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>         Беседа<br/>         Консультативные встречи<br/>         Просмотр видео<br/>         День открытых дверей<br/>         Целевая прогулка<br/>         Создание каталога животных и растений</p> |
|--|---|--|---|--|

**Средняя группа**

**Сенсорное развитие**

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов.<br/>         Закреплять полученные ранее навыки их обследования.<br/>         Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрения, слух, вкус, обоняние).</p> | <p>Занятия<br/>         Интегрированные занятия<br/>         Экспериментирование<br/>         Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br/>         Игровые упражнения<br/>         Дидактические игры<br/>         Тематическая прогулка<br/>         Посещение сенсорной</p> | <p>Наблюдения на прогулке<br/>         Развивающие игры<br/>         Игровые упражнения<br/>         Напоминание<br/>         Объяснение<br/>         Обследование<br/>         Наблюдение</p> | <p>Дидактические игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Игры-экспериментирования<br/>         Продуктивная деятельность<br/>         Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> | <p>Анкетирование<br/>         Информационные листы<br/>         Мастер-класс<br/>         Семинары<br/>         Семинары-практикумы<br/>         Ситуативное обучение<br/>         Консультации<br/>         Досуг<br/>         Интерактивное</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |                                   |  |  |
|--|--|-----------------------------------|--|--|
| <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер, материал)</p> | <p>комнаты<br/>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> | <p>Игры - экспериментирования</p> | <p>Подвижные игры<br/><br/>Игры с использованием автодидактических материалов<br/>Наблюдение</p> | <p>взаимодействие через сайт ДОУ<br/>Беседа<br/>Консультативные встречи<br/>Просмотр видео, ИКТ и ТСО<br/>Упражнения<br/>Коллекционирование<br/>Тренинги</p> |
|--|--|-----------------------------------|--|--|

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>Учить детей различению:<br/>- цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры<br/>- пространственных характеристик объектов:<br/>–протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом;<br/>- месторасположение (сверху, снизу, над, под и т.д.)<br/>Развивать обобщенные представления о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковую деятельность.<br/>Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение.<br/>Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого</p> | <p>Мини-занятия<br/>Игровые занятия<br/>Дидактические игры<br/>Игры со строительным материалом<br/>Игры с природным материалом<br/>Развивающие игры<br/>Сюжетные игры<br/>Постройки для сюжетных игр<br/>Игровые задания<br/>Экспериментирование<br/>Продуктивная деятельность<br/>Выставки<br/>Мини-занятия в игротке</p> | <p>Развивающие игры<br/>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Игровые задания<br/>Игры с природным материалом на прогулке<br/>Игры-экспериментирования на прогулке</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Игры с природным материалом<br/>Игры со строительным материалом<br/>Постройки для сюжетных игр<br/>Продуктивная деятельность<br/>Игры-экспериментирования</p> | <p>Анкетирование<br/>Информационные листы<br/>Мастер-класс<br/>Семинары<br/>Семинары-практикумы<br/>Ситуативное обучение<br/>Консультации<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>Беседа<br/>Консультативные встречи<br/>Просмотр видео<br/>День открытых дверей<br/>Выставки</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.)<br/>         Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже», «длиннее-короче».<br/>         Развивать умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.</p> |   |  |  |   |
| <b>Формирование элементарных математических представлений.</b>   |   |  |  |   |
| <p>Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5 – 10, развивать представление о сохранении количества.<br/>         Развивать умение определять направление движения: вверх, вниз, направо, налево.<br/>         Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, сверху, внизу, сзади, между.<br/>         Развивать пространственные представления (длиннее – короче,</p>    | <p>Интегрированные занятия<br/>         Игровые упражнения<br/>         Игровые занятия<br/>         Дидактические игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Чтение<br/>         Досуг<br/>         Использование художественного слова<br/>         Индивидуальная работа<br/>         Работа с демонстрационным и дидактическим материалом<br/>         Экспериментирование<br/>         Объяснение<br/>         Беседа</p> | <p>Подвижные игры<br/>         Дидактические игры<br/>         Сюжетно-ролевые игры<br/>         Утренняя гимнастика<br/>         Дежурство<br/>         Исследовательская деятельность<br/>         Игровые проблемные ситуации<br/>         Индивидуальная работа<br/>         Игровые упражнения<br/>         Использование художественного слова</p> | <p>Дидактические игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Продуктивная деятельность<br/>         Экспериментирование<br/>         Работа с дидактическим и демонстрационным материалом<br/>         Работа в тематических уголках</p> | <p>Семинары<br/>         Семинары-практикумы<br/>         Консультации<br/>         Ситуативное обучение<br/>         Просмотр видео<br/>         Беседы<br/>         Совместная игровая деятельность<br/>         Коллекционирование<br/>         Досуги</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>шире – уже, выше – ниже, над, под, на) Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов.</p> <p>Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер»</p> <p>Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат)</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>Культура быта</b><br/>Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью.<br/>Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;</p> | <p>Занятия<br/>Беседа<br/>Дидактические игры<br/>Театрализованные игры<br/>Подвижные игры<br/>Развивающие игры<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Народные игры<br/>Чтение<br/>Игры-экспериментирования<br/>Целевые прогулки</p> | <p>Беседа<br/>Развивающие игры<br/>Игровые задания<br/>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Подвижные игры<br/>Игры-экспериментирования<br/>На прогулке<br/>наблюдение за окружающей действительностью</p> | <p>Дидактические игры<br/>Театрализованные игры<br/>Сюжетные игры<br/>Развивающие игры<br/>Игры-экспериментирования<br/>Работа в книжном уголке</p> | <p>Беседа<br/>Консультации<br/>Семинары<br/>Семинары – практикумы<br/>Целевые прогулки<br/>Экскурсии<br/>Анкетирование<br/>Информационные листы<br/>Мастер-класс<br/>Ситуативное обучение</p> |
|--|--|---|---|---|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд<br/>         Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию<br/>         Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>  | <p>Экскурсии<br/>         Продуктивная деятельность<br/>         Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.<br/>         Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)<br/>         Использование технических средств обучения<br/>         Использование информационно-компьютерных технологий<br/>         Рассматривание иллюстраций</p>   |   |   | <p>Консультации<br/>         Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>         Консультативные встречи<br/>         Просмотр видео<br/>         День открытых дверей<br/>         Фотовыставки<br/>         Праздники<br/>         Развлечения<br/>         Досуги</p>  |
| <p><b>Природа и ребенок</b><br/>         Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях<br/>         Обогащать представления о связях между природными явлениями.<br/>         Развивать представления сезонных явлениях; формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши)<br/>         Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов<br/>         Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными<br/>         Воспитывать бережное отношение к</p> | <p>Занятия<br/>         Беседа<br/>         Дидактические игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Чтение<br/>         Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.)<br/>         Целевая прогулка<br/>         Продуктивная деятельность<br/>         Труд в уголке природы<br/>         Праздники<br/>         Досуги<br/>         Календарь природы</p> | <p>Беседа<br/>         Игровые упражнения<br/>         Дидактические игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Наблюдения на прогулке</p> | <p>Дидактические игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Игры с природным материалом<br/>         Сюжетная игра<br/>         Наблюдение в уголке природы<br/>         Игры– экспериментирования<br/>         Работа в книжном уголке<br/>         Наблюдения в уголке природы</p> | <p>Беседа<br/>         Консультации<br/>         Семинары<br/>         Семинары – практикумы<br/>         Целевые прогулки<br/>         Экскурсии<br/>         Анкетирование<br/>         Информационные листы<br/>         Мастер-класс<br/>         Ситуативное обучение<br/>         Консультации<br/>         Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>         Консультативные встречи</p> |

|  |                            |  |  |  |
|--|----------------------------|--|--|--|
| природе, способность любоваться ее красотой. | Создание гербария растений |  |  | Просмотр видео<br>День открытых дверей<br>Фотовыставки<br>Выставки<br>Праздники<br>Развлечения<br>Досуги |
|--|----------------------------|--|--|--|

**Старшая группа**

***Сенсорное развитие***

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный, белый, серый – ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и</p> | <p>Мини занятия,<br/>Интегрированные занятия<br/>Экспериментирование<br/>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br/>Игровые упражнения<br/>Дидактические игры<br/>Тематическая прогулка<br/>Посещение сенсорной комнаты<br/>Проблемные ситуации<br/>Занятия<br/>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br/>Подвижные игры<br/>Показ</p> | <p>Наблюдения на прогулке<br/>Развивающие игры<br/>Игровые упражнения<br/>Напоминание<br/>Объяснение<br/>Обследование<br/>Наблюдение<br/>Игры - экспериментирования<br/>Проблемные ситуации</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Игры-экспериментирования<br/>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)<br/>Игры с использованием автодидактических материалов<br/>Наблюдение</p> | <p>Анкетирование<br/>Информационные листы<br/>Мастер-класс<br/>Семинары<br/>Семинары-практикумы<br/>Ситуативное обучение<br/>Консультации<br/>Досуг<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>Беседа<br/>Консультативные встречи<br/>Просмотр видео<br/>Упражнения</p> |
|--|--|---|---|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету.</p>   |  |   |  |  |
| <p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></b></p>  |  |   |  |  |
| <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,</li> <li>- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,</li> <li>-находить причины и следствие</li> </ul> <p>Формировать обобщенное представления о конструированных объектах.</p> <p>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение</p> | <p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игровые задания</p> <p>Выставки</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> | <p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке</p> <p>Игры-экспериментирования на прогулке</p> | <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p> | <p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары – практикумы</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Выставки</p> <p>Проектная деятельность</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</p> <p>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.</p> <p>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.</p> <p>Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.</p> <p>Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.</p> <p>Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

***Формирование элементарных математических представлений.***

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа). Учить</p> | <p>Интегрированные занятия<br/>Проблемно-поисковые ситуации<br/>КВН<br/>Дидактические игры<br/>Подвижные игры<br/>Чтение</p> | <p>Подвижные игры<br/>Дидактические игры<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Утренняя гимнастика<br/>Дежурство<br/>Исследовательская</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Подвижные игры<br/>Продуктивная деятельность<br/>Игры-экспериментирования<br/>Работа с дидактическим и демонстрационным</p> | <p>Семинары<br/>Семинары-практикумы<br/>Консультации<br/>Ситуативное обучение<br/>Просмотр видео<br/>КВН</p> |
|---|--|---|--|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>детей систематизировать предметы по выделенному признаку. Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц. Познакомить детей с цифрами (0 - 10) , при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными. Развивать у детей умение ориентироваться во времени. Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет. Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять детей в прямом и обратном счете (до 10 включительно).<br/>Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Упражнять в названии последовательности дней недели.</p> | <p>Досуг<br/>Игровые упражнения<br/>Игровые занятия<br/>Использование художественного слова<br/>Индивидуальная работа<br/>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом<br/>Экспериментирование<br/>Викторины<br/>Работа в парах<br/>Работа в микрогруппах<br/>Презентации<br/>Решение логических задач<br/>Проблемно-поисковые ситуации</p> | <p>деятельность<br/>Игровые проблемные ситуации<br/>Индивидуальная работа<br/>Решение логических задач<br/>Использование художественного слова</p> | <p>материалом<br/>Работа в тематических уголках<br/>Продуктивная деятельность<br/>Проектная деятельность</p> | <p>Досуг<br/>Коллекционирование<br/>Проектная деятельность<br/>Открытые просмотры<br/>Совместная игровая деятельность</p> |
|---|---|--|--|---|

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей***

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>Мир, в котором мы живем.</b><br/>Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами</p> | <p>Занятия<br/>Беседа<br/>Дидактические игры<br/>Театрализованные игры<br/>Подвижные игры<br/>Развивающие игры<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Чтение</p> | <p>Беседа<br/>Развивающие игры<br/>Игровые задания<br/>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Подвижные игры<br/>Игры– экспериментирования</p> | <p>Дидактические игры<br/>Театрализованные игры<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Развивающие игры<br/>Игры-экспериментирования<br/>Продуктивная деятельность<br/>Работа в книжном уголке</p> | <p>Беседа<br/>Семинары<br/>Семинары – практикумы<br/>Целевые прогулки<br/>Экскурсии<br/>Анкетирование<br/>Информационные</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе.</p> <p>Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы.</p> <p>Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.</p> <p>Формировать первые навыки рационального природопользования.</p> <p>Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластик, глину. Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.</p> <p>Развивать общие познавательные</p> | <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Народные игры.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</p> <p>Видеопросмотры</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Организация тематических выставок</p> <p>Создание мини-музея</p> <p>КВН</p> <p>Викторины</p> | <p>На прогулке</p> <p>наблюдение за окружающей действительностью</p> |  | <p>листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Выставки</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p> <p>Проектная деятельность</p> |
|--|---|--|--|--|

|   |         |        |                    |        |
|---|---------|--------|--------------------|--------|
| <p>способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,</li> <li>- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,</li> <li>-находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке.</li> </ul> <p>Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д.</p> <p>Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> |         |        |                    |        |
| <b>Природа и ребенок.</b>   | Занятия | Беседа | Дидактические игры | Беседа |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.</p> <p>Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.</p> <p>Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.</p> <p>Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями.</p> <p>Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.</p> <p>Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p> | <p>Интегрированные занятия</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Конкурсы</p> <p>КВН</p> <p>Викторины</p> <p>Труд в уголке природы, огороде</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Чтение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Народные игры.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</p> <p>Видеопросмотры</p> <p>Организация тематических выставок</p> <p>Создание мини-музея</p> <p>Календарь природы</p> | <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>На прогулке</p> <p>наблюдение за природными явлениями</p> | <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Наблюдение в уголке природы</p> <p>Труд в уголке природы, огороде</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Календарь природы</p> | <p>Консультации</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары – практикумы</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Выставки</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Досуги</p> <p>Проектная деятельность</p> |
|--|--|---|--|--|

**Подготовительная к школе группа**

***Сенсорное развитие***

|                      |              |               |                    |               |
|----------------------|--------------|---------------|--------------------|---------------|
| Продолжать развивать | Мини занятия | Наблюдение на | Дидактические игры | Анкетирование |
|----------------------|--------------|---------------|--------------------|---------------|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.)</p> | <p>Интегрированные занятия<br/>Экспериментирование<br/>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br/>Игровые упражнения<br/>Дидактические игры<br/>Тематическая прогулка<br/>Проблемные ситуации<br/>КВН<br/>Посещение сенсорной комнаты<br/>Занятия<br/>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br/>Показ</p> | <p>прогулке<br/>Развивающие игры<br/>Игровые упражнения<br/>Напоминание<br/>Объяснение<br/>Обследование<br/>Наблюдение<br/>Игры - экспериментирования<br/>Проблемные ситуации</p> | <p>Развивающие игры<br/>Игры-экспериментирования<br/>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую<br/>Игры с использованием автодидактических материалов</p> | <p>Информационные листы<br/>Мастер-класс<br/>Семинары<br/>Семинары-практикумы<br/>Ситуативное обучение<br/>Консультации<br/>Досуг<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>Беседа<br/>Консультативные встречи<br/>Просмотр видео<br/>Упражнения</p> |
|--|---|---|--|--|

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности***

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:<br/>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,<br/>- учить устанавливать простые связи</p> | <p>Занятия<br/>Интегрированные занятия<br/>Игровые занятия<br/>Игры со строительным материалом<br/>Дидактические игры<br/>Игры с природным материалом<br/>Развивающие игры<br/>Опыты и эксперименты<br/>Творческие задания</p> | <p>Развивающие игры<br/>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Игровые задания<br/>Игры с природным материалом на прогулке<br/>Игры-экспериментирования на прогулке</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Игры с природным материалом<br/>Игры со строительным материалом<br/>Постройки для сюжетно-ролевых игр<br/>Продуктивная деятельность<br/>Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p> | <p>Беседа<br/>Консультации<br/>Семинары<br/>Семинары – практикумы<br/>Целевые прогулки<br/>Экскурсии<br/>Анкетирование<br/>Информационные листы<br/>Мастер-класс</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие</p> <p>Формировать обобщенное представления о конструированных объектах.</p> <p>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</p> <p>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.</p> <p>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.</p> <p>Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.</p> <p>Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.</p> | <p>Игровые задания<br/>Выставки<br/>Проектная деятельность<br/>Проблемные ситуации</p> |  |  | <p>Ситуативное обучение<br/>Консультации<br/>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>Консультативные встречи<br/>Просмотр видео<br/>День открытых дверей<br/>Выставки<br/>Проектная деятельность</p> |
|---|--|--|--|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p>  |  |   |   |  |
| <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p>  |  |   |   |  |
| <p>Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом ряду. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой основания. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).</p> | <p>Интегрированные занятия<br/>Проблемно-поисковые ситуации<br/>КВН<br/>Дидактические игры<br/>Подвижные игры<br/>Чтение<br/>Досуг<br/>Использование художественного слова<br/>Индивидуальная работа<br/>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом<br/>Экспериментирование<br/>Викторины<br/>Работа в парах<br/>Работа микрогруппами<br/>Презентации<br/>Решение логических задач<br/>Проблемно-поисковые ситуации<br/>Исследовательская деятельность<br/>Проектная деятельность<br/>Мини-музеи</p> | <p>Подвижные игры<br/>Дидактические игры<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Игровые действия<br/>Гимнастика<br/>Дежурство<br/>Исследовательская деятельность<br/>Игровые проблемные ситуации<br/>Индивидуальная работа<br/>Решение логических задач<br/>Использование художественного слова<br/>Выполнение практических заданий</p> | <p>Дидактические игры<br/>Развивающие игры<br/>Подвижные игры<br/>Продуктивная деятельность<br/>Игры-экспериментирования<br/>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом<br/>Работа в тематических уголках<br/>Продуктивная деятельность</p> | <p>Семинары<br/>Семинары-практикумы<br/>Консультации<br/>Ситуативное обучение<br/>Просмотр видео<br/>КВН<br/>Досуг<br/>Праздники<br/>Открытые просмотры<br/>Совместные игры<br/>беседы</p> |
| <p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b></p>  |  |   |   |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>Мир, в котором мы живем.</b><br/> Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы.<br/> Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.<br/> Формировать первые навыки рационального природопользования.<br/> Знакомить с затратами труда и</p> | <p>Занятия<br/> Беседа<br/> Дидактические игры<br/> Театрализованные игры<br/> Подвижные игры<br/> Развивающие игры<br/> Сюжетно-ролевые игры<br/> Чтение<br/> Игры-экспериментирования<br/> Целевые прогулки<br/> Экскурсии<br/> Продуктивная деятельность<br/> Народные игры.<br/> Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)<br/> Видеопросмотры<br/> Проектная деятельность<br/> Проблемные ситуации<br/> Организация тематических выставок<br/> Создание мини-музея<br/> КВН<br/> Викторины</p> | <p>Беседа<br/> Развивающие игры<br/> Игровые задания<br/> Дидактические игры<br/> Развивающие игры<br/> Подвижные игры<br/> Игры-экспериментирования<br/> На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p> | <p>Дидактические игры<br/> Театрализованные игры<br/> Сюжетно-ролевые игры<br/> Развивающие игры<br/> Игры-экспериментирования<br/> Продуктивная деятельность<br/> Работа в книжном уголке</p> | <p>Беседа<br/> Консультации<br/> Семинары<br/> Семинары – практикумы<br/> Целевые прогулки<br/> Экскурсии<br/> Анкетирование<br/> Информационные листы<br/> Мастер-класс<br/> Ситуативное обучение<br/> Консультации<br/> Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/> Консультативные встречи<br/> Просмотр видео<br/> День открытых дверей<br/> Выставки<br/> Проектная деятельность</p> |
|--|---|--|--|--|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину.</p>  |  |  |  |  |
| <p>Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.<br/>         Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:<br/>         - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,<br/>         - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,<br/>         -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в</p> |  |  |  |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>хронологическом порядке.<br/>         Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д.<br/>         Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>  |   |   |  |  |
| <p><b>Природа и ребенок.</b><br/>         Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.<br/>         Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.<br/>         Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.<br/>         Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями.<br/>         Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.<br/>         Воспитывать бережное отношение к</p> | <p>Занятия<br/>         Интегрированные занятия<br/>         Беседа<br/>         Экспериментирование<br/>         Проектная деятельность<br/>         Проблемно-поисковые ситуации<br/>         Конкурсы<br/>         КВН<br/>         Викторины<br/>         Труд в уголке природы, огороде<br/>         Дидактические игры<br/>         Игры-экспериментирования<br/>         Дидактические игры<br/>         Театрализованные игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Сюжетно-ролевые игры<br/>         Чтение<br/>         Целевые прогулки<br/>         Экскурсии<br/>         Продуктивная деятельность<br/>         Народные игры.<br/>         Праздники, развлечения</p> | <p>Беседа<br/>         Развивающие игры<br/>         Игровые задания<br/>         Дидактические игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Игры-экспериментирования<br/>         На прогулке<br/>         Наблюдение за природными явлениями</p> | <p>Дидактические игры<br/>         Театрализованные игры<br/>         Сюжетно-ролевые игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Игры-экспериментирования<br/>         Игры с природным материалом<br/>         Наблюдение в уголке природы<br/>         Труд в уголке природы, огороде<br/>         Продуктивная деятельность<br/>         Календарь природы</p> | <p>Беседа<br/>         Консультации<br/>         Семинары<br/>         Семинары – практикумы<br/>         Целевые прогулки<br/>         Экскурсии<br/>         Анкетирование<br/>         Информационные листы<br/>         Мастер-класс<br/>         Ситуативное обучение<br/>         Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br/>         Консультативные встречи<br/>         Просмотр видео<br/>         День открытых дверей<br/>         Фотовыставки<br/>         Выставки<br/>         Праздники<br/>         Развлечения<br/>         Досуги<br/>         Проектная деятельность</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.<br>Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов. | (в т.ч. фольклорные)<br>Видеопросмотры<br>Организация тематических выставок<br>Создание мини-музея<br>Календарь природы |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

| Разделы (задачи, блоки)  | Осуществляемая образовательная деятельность  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | В ходе режимных моментов   | В организованной детской деятельности   | В самостоятельной детской деятельности                    | При взаимодействии с семьями   |
| <b><i>Вторая группа раннего возраста</i></b>   |  |   |   |  |
| <b><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i></b>  |  |   |   |  |
| -развитие речи как средства общения<br>-выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.   | -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)<br>-обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>-коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | - игры-забавы<br>- дидактические игры<br>- подвижные игры | - консультации<br>- родительские собрания<br>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа |
| <b><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i></b> |  |   |   |  |
| -развитие понимания речи и активизация словаря на  | -дидактические игры<br>-продуктивная   | - во всех режимных моментах: утренний прием,  | -совместная продуктивная и игровая деятельность           | - консультации<br>- родительские собрания  |

|   |  |  |                           |   |
|---|--|--|---------------------------|---|
| основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении<br>-развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. | деятельность<br>-обучение, объяснение, напоминание, слушание | утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | детей<br>-словотворчество | - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- дни открытых дверей<br>-бесед |
|---|--|--|---------------------------|---|

### ***Звуковая культура речи***

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| -упражнение детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз<br>-развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания<br>-формирование умения пользоваться высотой и силой голоса | -обучение, объяснение, повторение<br>-дидактические игры<br>-имитационные упражнения | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей | - консультации<br>- родительские собрания<br>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- дни открытых дверей<br>-беседа |
|---|--|---|---|---|

### ***Грамматический строй речи***

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| -совершенствование грамматической структуры речи<br>-формирование умения согласовывать существительные и | -дидактические игры<br>-обучение, объяснение, напоминание<br>-продуктивная деятельность | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей | - консультации<br>- родительские собрания<br>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств |
|--|---|---|---|--|

|  |  |                   |  |  |
|--|--|-------------------|--|--|
| местоимения с глаголом, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги<br>-упражнять в употреблении нескольких вопросительных слов и несложных фраз |  | подготовка ко сну |  | обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- дни открытых дверей<br>-беседа |
|--|--|-------------------|--|--|

### *Связная речь*

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| -формирование умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы<br>-поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта<br>- во время игр-инсценировок формирование умения повторять несложные фразы<br>-формирование умения слушать небольшие рассказы | -показ настольного театра или работа с фланелеграфом<br>-рассматривание иллюстраций | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br>-игры парами | - консультации<br>- родительские собрания<br>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- дни открытых дверей<br>-беседа |
|---|---|---|---|---|

### *Художественная литература*

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| Неоднократно читать и рассказывать художественное произведения, предусмотренные программой.<br>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других | Занятия с использованием наглядности:<br>- чтение;<br>- рассказывание,<br>- заучивание наизусть<br><br>Занятия без использования наглядности:<br>- чтение;<br>- рассказывание, | Чтение художественной литературы.<br>Повторное чтение художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков | Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова в игре<br>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br>Игры-забавы.<br>Игра-драматизация. | Консультации, рекомендации по чтению.<br><b>Участие:</b><br>- в создании выставки детской литературы;<br>- в Дне открытых дверей;<br>- в «Книжкиной неделе»;<br>- в создании детской библиотеки в группе |
|--|--|---|---|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений</p> | <p>- заучивание наизусть<br/>Театрализованные игры.<br/>Игры-забавы.<br/>Подвижная игра со словом.<br/>Хороводные игры.<br/>Пальчиковые игры.<br/>Дидактические игры.<br/>Рассматривание иллюстраций.<br/>Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.<br/>Беседа.<br/>Досуги.<br/>Праздники.<br/>Развлечения.<br/>Игра-драматизация.<br/>Работа в книжном уголке.<br/>«Книжкина неделя».</p> | <p>(стихи, потешки).<br/>Подвижная игра со словом.<br/>Хороводные игры.<br/>Пальчиковые игры.</p> | <p>Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов)<br/>Работа в книжном уголке.<br/>Работа с фланелеграфом.<br/>Игры с персонажами настольного театра.<br/>Дидактические игры.</p> |  |
|--|--|---|---|--|

*Младшая группа*

***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми***

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>-поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами;<br/>-поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними</p> | <p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.<br/>-Беседа с опорой на</p> | <p>-Игры-занятия<br/>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).<br/>- Обучающие игры с использованием предметов и</p> | <p>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br/>-Совместная предметная и продуктивная деятельность</p> | <p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.<br/>-Эмоционально-практическое</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| впечатлениями;<br>-побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы | зрительное восприятие и без опоры на него.<br>- Хороводные игры, пальчиковые игры.<br>- Образцы коммуникативных кодов взрослого. | игрушек.<br>-Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).<br>- Игра-забава<br>- Работа в книжном уголке<br>-Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).<br>- Сценарии активизирующего общения. | детей<br>(коллективный монолог).<br>-Игра-драматизация с использованием разных видов театров<br>-Игры в парах и совместные игры<br>(коллективный монолог) | взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).<br>-. Игры парами.<br>-Беседы.<br>-Пример коммуникативных кодов взрослого.<br>-Чтение, рассматривание иллюстраций. |
|--|--|--|---|---|

***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)***

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| Формирование лексической стороны речи<br>побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств; | -Речевые дидактические игры.<br>-Наблюдения<br>- Работа в книжном уголке<br>-Чтение<br>- Беседа                  | -игры-занятия<br>-Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>-Настольно-печатные игры<br>-Продуктивная деятельность<br>- Разучивание стихотворений<br>- Работа в книжном уголке | -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>- Словотворчество   | -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.<br>-Дидактические игры<br>- Чтение, разучивание стихов<br>- Беседа, пояснение |
| Формирование грамматической стороны речи<br>содействовать освоению грамматического оформления высказываний;             | -Дидактические игры<br>-Речевые тренинги (упражнения)<br>-Беседа<br>-Разучивание стихов<br>индивидуальная работа | - Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>- Индивидуальная работа<br>- Игра-драматизация   | -Игра-драматизация<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | -Дидактические игры<br>- Чтение, разучивание стихов<br>- Беседа   |
| Формирование произносительной стороны речи<br>упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков    | - Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)<br>-Артикуляционная гимнастика        | -Речевые упражнения, задания.<br>- Дидактические игры.<br>- Имитационные упражнения.<br>- Сценарии активизирующего  | -Игра-драматизация.<br>- Театрализованная деятельность.                       | -Имитационные упражнения<br>-Дидактические игры<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>-Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul> | <p>общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-забавы</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul> |  | - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
|--|--|---|--|--|

***Практическое овладение нормами речи***

|   |   |  |  |                                     |
|---|---|--|--|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы</li> <li>-поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта</li> <li>-учить повторять несложные фразы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>-Освоение формул речевого этикета ( пассивное)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> </ul> | -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | -Информационная поддержка родителей |
|---|---|--|--|-------------------------------------|

***Художественная литература***

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Регулярно рассматривать с</p> | <p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- рассказывание,</li> <li>- заучивание наизусть</li> </ul> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование компьютерных технологий и</p> | <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Повторное чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> | <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова в игре</p> <p>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Выставка</p> <p>Работа с фланелеграфом.</p> <p>Игры с персонажами</p> | <p>Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.</p> <p>Участие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в создании выставки детской литературы;</li> <li>- в Дне открытых дверей;</li> <li>- в «Книжкиной неделе»;</li> <li>- в создании детской</li> </ul> |
|--|---|---|--|---|

|  |   |                                       |   |                     |
|--|---|---------------------------------------|---|---------------------|
| детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей. | технических средств обучения.<br>Беседа.<br>Досуги.<br>Праздники.<br>Развлечения.<br>Игра-драматизация.<br>Работа в книжном уголке.<br>«Книжкина неделя». | Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры. | настольного, пальчикового театра.<br>Дидактические игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Работа в изо-уголке (рисование, раскрашивание) | библиотеки в группе |
|--|---|---------------------------------------|---|---------------------|

**Средняя группа**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| -помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.<br>-создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками.<br>-развитие любознательности<br>-формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.<br>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>- Хороводные игры, пальчиковые игры.<br>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Тематические досуги. | -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).<br>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br>-Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).<br>- Сюжетно-ролевая игра.<br>- Игра-драматизация.<br>- Работа в книжном уголке<br>-Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).<br>- Сценарии активизирующего общения. | -Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br>-Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).<br>-Игра-драматизация с использованием разных видов театров<br>-Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) | -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.<br>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).<br>- Игры парами.<br>-Беседы.<br>-Пример коммуникативных кодов взрослого.<br>-Чтение, рассматривание иллюстраций. |
|--|--|--|---|--|

**Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические формы)**

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| Формирование лексической стороны речи<br>Знакомить с новыми | -Речевые дидактические игры.<br>-Наблюдения | -Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры | -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | -Дидактические игры<br>- Чтение, разучивание стихов |
|---|---|--|--|---|

|  |  |  |                   |          |
|--|--|--|-------------------|----------|
| названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию | - Работа в книжном уголке<br>-Чтение<br>- Беседа | -Настольно-печатные игры<br>- Досуги<br>-Продуктивная деятельность<br>- Разучивание стихотворений<br>- Работа в книжном уголке<br>-.Игры-занятия<br>-Индивидуальная работа | - Словотворчество | - Беседа |
|--|--|--|-------------------|----------|

***Звуковая культура речи***

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| Формирование произносительной стороны речи<br>-развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук).<br>-совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.<br>-развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. | - Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)<br>-Артикуляционная гимнастика<br>- Речевые дидактические игры.<br>-Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br>- Индивидуальная работа | -Игры-занятия<br>-Речевые упражнения, задания.<br>- Дидактические игры.<br>- Имитационные упражнения.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>-Индивидуальная работа<br>- Досуг | -Игра-драматизация.<br>- Театрализованная деятельность. | -Имитационные упражнения<br>-Дидактические игры<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br>- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
|--|---|---|---|--|

***Грамматический строй речи***

|                                     |  |   |                                    |  |
|-------------------------------------|--|---|------------------------------------|--|
| Формирование грамматической стороны | -Дидактические игры<br>-Речевые тренинги | -Игры-занятия<br>- Сценарии активизирующего | -Игра-драматизация<br>- Совместная | -Дидактические игры<br>- Чтение, разучивание |
|-------------------------------------|--|---|------------------------------------|--|

|   |   |  |   |                               |
|---|---|--|---|-------------------------------|
| <p>речи</p> <p>-побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.</p> <p>-самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями.</p> <p>-отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.</p> | <p>(упражнения)</p> <p>-Беседа</p> <p>-Разучивание стихов</p> | <p>общения.</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Игра-драматизация</p> | <p>продуктивная и игровая деятельность детей.</p> | <p>стихов</p> <p>- Беседа</p> |
|---|---|--|---|-------------------------------|

***Связная речь***

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>Формирование связной речи (монологические формы)</p> <p>-учить рассказывать, описывать предмет, картинку.</p> <p>-упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>-учить пересказывать.</p> | <p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>-Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Дидактические игры</p> | <p>-Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p> | <p>-Игры парами</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> | <p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>- Информационная поддержка родителей</p> <p>-Экскурсии с детьми</p> |
|--|--|---|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | -обучению пересказу по картине<br>-обучению пересказу литературного произведения<br>- Показ настольного театра или работа с фланелеграфом<br>- Рассматривание иллюстраций<br>- Беседа о персонажах<br>- Чтение потешек, песенок на тему сказки<br>- Игра-инсценировка |  |  |
|--|--|---|--|--|

**Художественная литература**

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. | Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Театрализованные игры.<br>Игры-забавы.<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Дидактические игры.<br>Самодельные литературные концерты<br>Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.<br>Беседа.<br>Этическая беседа.<br>Литературные викторины.<br>Досуги.<br>Праздники.<br>Развлечения. | Чтение художественной литературы.<br>Повторное чтение художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры. | Работа в книжном уголке<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова в игре<br>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br>Игры-забавы.<br>Игра-драматизация.<br>Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин)<br>Работа с фланелеграфом.<br>Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо.<br>Дидактические игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Пальчиковые игры. | Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.<br>Участие:<br>- в создании выставки детской литературы;<br>- в Дне открытых дверей;<br>- в «Книжкиной неделе»;<br>- в создании детской библиотеки в группе |
|--|---|---|---|---|

|  |  |  |                     |  |
|--|--|--|---------------------|--|
|  | Игра-драматизация.<br>Работа в книжном уголке.<br>«Книжкина неделя». |  | Работа в изо-уголке |  |
|--|--|--|---------------------|--|

**Старшая группа**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| -дальнейшее развитие речи как средства общения.<br>Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира<br>-поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации<br>-формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи | -Поддержание социального контакта<br>(фактическая беседа, эвристическая беседа).<br>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>-Коммуникативные тренинги.<br>- Тематические досуги.<br>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).<br>-Игры со словом | -Имитативные упражнения, пластические этюды.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)<br>- Коммуникативные тренинги.<br>- Совместная продуктивная деятельность.<br>- Работа в книжном уголке<br>- Экскурсии.<br>- Проектная деятельность<br>-Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>-Сюжетно-ролевая игра.<br>- Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>- Театрализованные игры.<br>- Игры с правилами.<br>- Игры парами (настольно-печатные)<br>- Совместная продуктивная деятельность детей | -Игры парами.<br>-Пример коммуникативных кодов взрослого.<br>-Чтение, рассматривание иллюстраций<br>- Беседы<br>- Игры-драматизации<br>- Досуги, праздники<br>- Экскурсии<br>-Совместные семейные проекты |
|---|---|--|---|---|

**Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)**

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Формирование лексической стороны речи<br>Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, | -Речевые дидактические игры.<br>-Чтение, разучивание<br>- Беседа<br>- Досуги | -Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>- Игры-драматизации<br>- Экспериментирование со словом<br>-Познавательно-исследовательская деятельность<br>-Продуктивная деятельность<br>-Игры-занятия | -Игра-драматизация<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность | - Объяснение, повторение, исправление<br>-Дидактические игры<br>- Чтение, разучивание стихов<br>- Беседа |
|---|--|--|---|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| точные глаголы.  |   |   |   |  |
| <b>Звуковая культура речи</b>  |   |   |   |  |
| <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>-развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи.</p> <p>-учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.</p> <p>-упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях.</p> <p>-учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.</p> | <p>-Артикуляционная гимнастика</p> <p>-Речевые дидактические игры.</p> <p>-Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>- Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p> | <p>-Речевые упражнения, задания.</p> <p>- Дидактические игры.</p> <p>- Имитационные упражнения.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Досуг</p> | <p>-Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>- Игра-драматизация</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> | <p>-Дидактические игры</p> <p>-Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p> <p>- Игра-драматизация</p> <p>- Консультации у логопедов</p>   |
| <b>Грамматический строй речи</b>   |   |   |   |  |
| <p>Формирование грамматической стороны речи</p> <p>-содействовать освоению трудных случаев словоизменения.</p> <p>-формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных.</p>   | <p>-Дидактические игры</p> <p>-Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>-Беседа</p> <p>-Разучивание стихов</p>  | <p>-Сценарии активизирующего общения.</p> <p>-Игры-занятия</p> <p>-Досуг</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Речевые задания и упражнения</p>                 | <p>-Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>- Театрализованная деятельность</p>                            | <p>-Дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание стихов</p> <p>- Беседа</p> <p>- Экскурсии</p> <p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| -совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Связная речь**

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>Формирование связной речи (монологические формы)</p> <p>-поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.</p> <p>-учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.</p> | <p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>-Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Дидактические игры</p> | <p>-Творческие задания</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Экскурсии</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Досуги и праздники</p> <p>Экспериментирование</p> <p>-Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>-Игры-занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Словотворчество</p> | <p>-Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>-Словотворчество</p> | <p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>- Информационная поддержка родителей</p> <p>-Экскурсии с детьми</p> <p>- Участие в проектной деятельности</p> |
|--|--|---|---|--|

**Подготовка к обучению грамоте**

|   |   |  |                           |   |
|---|---|--|---------------------------|---|
| <p>Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности.</p> <p>Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.</p> <p>Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».</p> <p>Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями</p> | <p>Занятие</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проектная деятельность (звуковая модель слова)</p> <p>Проблемно – поисковые ситуации</p> | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Словесные игры</p> | <p>Дидактическая игра</p> | <p>Беседа</p> <p>Консультации</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары – практикумы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Просмотр видео</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Проектная деятельность</p> |
|---|---|--|---------------------------|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.</p> <p>Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р»</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**Художественная литература**

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев</p> | <p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).<br/>Рассматривание иллюстраций.<br/>Театрализованные игры.<br/>Игры-забавы.<br/>Подвижная игра со словом.<br/>Хороводные игры.<br/>Пальчиковые игры.<br/>Дидактические игры.<br/>Самодельные литературные концерты<br/>Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.<br/>Беседа.<br/>Этическая беседа.<br/>Литературные викторины.<br/>Досуги.</p> | <p>Чтение художественной литературы.<br/>Повторное чтение художественной литературы.<br/>Рассматривание иллюстраций.<br/>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков.<br/>Подвижная игра со словом.<br/>Хороводные игры.<br/>Пальчиковые игры.<br/>Загадки, считалки, сговорки, пословицы, поговорки, скороговорки.</p> | <p>Работа в книжном уголке<br/>Рассматривание иллюстраций.<br/>Использование художественного слова в игре<br/>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br/>Игры-забавы.<br/>Игра-драматизация.<br/>Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов.<br/>Работа с фланелеграфом.<br/>Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо.<br/>Дидактические игры.<br/>Настольно-печатные игры.<br/>Пальчиковые игры.</p> | <p>Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.</p> <p>Участие:<br/>- в создании выставки детской литературы;<br/>- в Дне открытых дверей;<br/>- в «Книжкиной неделе»;<br/>- в создании детской библиотеки в группе</p> <p>Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p> |
|---|---|--|---|--|

|               |  |  |                      |  |
|---------------|--|--|----------------------|--|
| произведения. | Праздники.<br>Развлечения.<br>Игра-драматизация.<br>Работа в книжном уголке.<br>«Книжкина неделя».<br>«Книжкина мастерская»<br>Сочиняем сказки.<br>Словотворчество.<br>Литературные конкурсы.<br>Проектная деятельность.<br>Создание книг из рисунков детей и родителей. |  | Работа в изо-уголке. |  |
|---------------|--|--|----------------------|--|

**Подготовительная группа**

**Развитие свободного общения с взрослыми и детьми**

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.<br>-поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.<br>-развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», | -Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).<br>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>-Коммуникативные тренинги.<br>- Тематические досуги.<br>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).<br>-Игры со словом | -Имитативные упражнения, пластические этюды.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)<br>- Коммуникативные тренинги.<br>- Совместная продуктивная деятельность.<br>- Работа в книжном уголке<br>- Экскурсии.<br>- Проектная деятельность<br>-Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>-Сюжетно-ролевая игра.<br>- Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>- Театрализованные игры.<br>- Игры с правилами.<br>- Игры парами (настольно-печатные)<br>- Совместная продуктивная деятельность детей | -Игры парами.<br>-Пример коммуникативных кодов взрослого.<br>-Чтение, рассматривание иллюстраций<br>- Беседы<br>- Игры-драматизации<br>- Досуги, праздники<br>- Экскурсии<br>-Совместные семейные проекты |
|--|--|--|---|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| «слово», «предложение».  |  |   |   |   |
| <b>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</b>  |  |   |   |   |
| -продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря<br>-поощрение проявлений интереса к смыслу слов<br>-совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания   | -Речевые дидактические игры.<br>-Чтение, разучивание<br>- Беседа<br>- Досуги   | -Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>-. Игры-драматизации<br>- Экспериментирование со словом<br>-Познавательная исследовательская деятельность<br>-.Продуктивная деятельность<br>-Игры-занятия | -Игра-драматизация<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность | - Объяснение, повторение, исправление<br>-Дидактические игры<br>- Чтение, разучивание стихов<br>- Беседа                    |
| <b>Звуковая культура речи</b>  |  |   |   |   |
| -совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями<br>-совершенствование фонематического слуха : название слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове<br>-отработка интонационной выразительной речи | -Артикуляционная гимнастика<br>-Речевые дидактические игры.<br>-Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | -Речевые упражнения, задания.<br>- Дидактические игры.<br>-. Имитационные упражнения.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>- Досуг   | -Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>- Игра-драматизация<br>- Театрализованная деятельность                                      | -Дидактические игры<br>-Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов<br>- Игра-драматизация<br>- Консультации у логопедов |
| <b>Грамматический строй речи</b>   |  |   |   |   |
| -упражнение детей в  | -Дидактические игры  | -.Сценарии активизирующего  | -Игра- импровизация по  | -Дидактические игры   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>согласовании слов в предложении</p> <p>-совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени</p> <p>-помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей</p> | <p>-Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>-Беседа</p> <p>-Разучивание стихов</p> | <p>общения.</p> <p>-Игры-занятия</p> <p>-Досуг</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Речевые задания и упражнения</p> | <p>мотивам сказок.</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> | <p>- Чтение, разучивание стихов</p> <p>- Беседа</p> <p>- Экскурсии</p> <p>-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</p> |
|--|---|---|---|---|

### ***Связная речь***

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи</p> <p>-формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Воспитание культуры речевого общения</p> <p>-развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>-совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании</p> | <p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>-Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Дидактические игры</p> | <p>-Творческие задания</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>- Экскурсии</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Досуги и праздники</p> <p>- Экспериментирование</p> <p>-Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>-Игры-занятия</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Словотворчество</p> | <p>-Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>-Словотворчество</p> | <p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>- Информационная поддержка родителей</p> <p>-Экскурсии с детьми</p> <p>- Участие в проектной деятельности</p> |
|---|--|---|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта -совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Подготовка к обучению грамоте**

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| -формирование представлений о предложении<br>-упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности<br>-формирование умение составлять слова из слогов<br>-формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части<br>-формирование выделять последовательность звуков в простых словах | Занятие<br>Дидактические игры<br>Словесные игры<br>Индивидуальная работа<br>Игровые упражнения<br>Проектная деятельность<br>Проблемно – поисковые ситуации<br>Продуктивная деятельность<br>Викторины<br>Праздники<br>Досуги<br>Сюжетно-ролевая игра | Индивидуальная работа<br>Игровые упражнения<br>Дидактическая игра<br>Словесные игры<br>Сюжетно-ролевая игра | Дидактические игры<br>Работа в книжном уголке<br>Продуктивная деятельность<br>Сюжетно-ролевая игра | Беседа<br>Консультации<br>Семинары<br>Семинары – практикумы<br>Анкетирование<br>Информационные листы<br>Мастер-класс<br>Ситуативное обучение<br>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br>Консультативные встречи<br>Просмотр видео<br>День открытых дверей<br>Проектная деятельность<br>Праздники<br>Досуги |
|---|---|---|--|---|

**Художественная литература**

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами | Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).<br>Рассматривание иллюстраций. | Чтение художественной литературы.<br>Повторное чтение художественной литературы.<br>Рассматривание | Работа в книжном уголке<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Рассматривание и обсуждение книг | Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые |
|--|--|--|--|---|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> | <p>Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодеятельные литературные концерты Совместная досуговая деятельность (с другими группами) Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Проектная деятельность. Литературные утренники Литературные конкурсы. Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку Режиссерская игра Создание книг из рисунков детей</p> | <p>иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).<br/><br/>Подвижная игра со словом.<br/><br/>Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки, скороговорки</p> | <p>Участие в разборе и систематизации книг и картинок<br/>Использование художественного слова в игре<br/>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br/>Игры-забавы.<br/>Игра-драматизация.<br/><br/>Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов<br/>Работа с фланелеграфом.<br/>Игры с персонажами разных видов театра.<br/>Дидактические игры.<br/>Настольно-печатные игры.<br/>Пальчиковые игры.<br/>Работа в изо-уголке<br/>Игра «Расскажи стихи руками»<br/>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»<br/>«Книжкина неделя»<br/>Игра:<br/>-ролевая игра<br/>- игра-драматизация<br/>-режиссерская игра<br/><br/>Создание книг из рисунков детей</p> | <p>занятия, досуги, праздники.<br/><b>Участие:</b><br/>- в создании выставки детской литературы;<br/>- в Дне открытых дверей;<br/>- в «Книжкиной неделе»;<br/>- в создании детской библиотеки в группе.<br/>Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p> |
|---|---|---|--|--|

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе**

| Разделы<br>(задачи, блоки)  | Осуществляемая образовательная деятельность   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | в организованной детской<br>деятельности  | в ходе режимных<br>моментов   | в самостоятельной детской<br>деятельности   | при взаимодействии с<br>семьями  |
| <b>Вторая группа раннего возраста</b>   |   |   |   |  |
| <b><i>Развитие игровой деятельности детей</i></b>   |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению орудийными способами действий в быту, игре, на занятиях;</li> <li>- знакомить детей с назначением предметов быта, мебели, одежды, транспортных средств;</li> <li>- поощрять самостоятельные предметно-опосредованные действия в быту и игре;</li> <li>- развивать самостоятельную игру-экспериментирование с различными подходящими для этого предметами и природным материалом;</li> <li>- способствовать возникновению и развитию сюжетно-отобразительных игр;</li> <li>- побуждать детей к подвижным и досуговым играм.</li> </ul> | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, рисование, лепка. | Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе. |
| <b><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></b>  |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с</li> </ul>   | Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, игры-занятия, дидактические игры,   | Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование                                       | Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным  | Беседа, консультация. Открытые занятия. Участие в досугах и праздниках.  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам;</li> <li>- развивать способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), их изменения и выражать сочувствие (пожалеть, помочь);</li> <li>- формировать представление о том, что хорошо, что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного и др.), а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова и т.д.);</li> <li>- формировать элементарные способы общения: доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие другого человека, вежливо выражать свою просьбу, благодарить;</li> <li>- развивать стремление слушать и слышать взрослого, привлечь внимание к себе, задать вопрос, выполнить просьбу, поручение, прислушаться к совету и др.;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение к деятельности сверстника;</li> <li>- развивать желание заниматься каким-либо делом (игрой, рассматривание книг, рисованием и т.д.) рядом и</li> </ul> | <p>использование искусственно созданных ситуаций, чтение художественной литературы.</p> | <p>естественно возникающих ситуаций, объяснения.</p> | <p>театром, рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций.</p> | <p>Консультативные встречи по заявкам.</p> |
|--|---|--|---|--|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>вместе с другими детьми, побуждать детей к взаимодействию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»), развивать уверенность в самостоятельности («Я сам!»).</li> </ul>  |   |  |  |   |
| <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p>  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о человеке: его внешних физических признаках (голова, глаза, уши); о его физических и психических состояниях: проголодался, устал, плачет, смеется, радуется;</li> <li>- формировать представления о деятельности близких ребенку людей: ест, пьет, спит, моет посуду, одевается, подметает пол, использует пылесос, рисует, шьет, читает, смотрит телевизор, готовит обед;</li> <li>- формировать представления о семье, вызывать желание говорить о своей семье;</li> <li>- дать представление о различии людей по половому признаку;</li> <li>- дать представление о родном городе.</li> </ul> | <p>Игры-занятия, игры-инсценировки, игры-задания, дидактические игры, обучающие и досуговые игры, народные игры, чтение художественной литературы, праздники,</p> | <p>Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения, рассказ воспитателя</p> | <p>Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, рассматривание иллюстраций.</p> | <p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия</p> |
| <p><b>Развитие трудовой деятельности.</b></p>  |   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;</li> </ul>  | <p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-</p>   | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на</p>   | <p>Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание</p>   | <p>Консультации, семинары, Родительские</p>                                       |

|  |   |  |                              |   |
|--|---|--|------------------------------|---|
| <p>-приучать поддерживать порядок в игровой комнате;<br/>- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;<br/>- поддерживать желание помогать взрослым.</p> | <p>упражнения,<br/>Показ, объяснение, личный пример педагога,<br/>труд в природе,<br/>индивидуальная работа (самообслуживание),<br/>поручения</p> | <p>прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник,<br/>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>иллюстраций, картинок</p> | <p>собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей<br/>проектная деятельность</p> |
|--|---|--|------------------------------|---|

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.***

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых.</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций,<br/>Игры-занятия, игры-упражнения,<br/>работа в книжном уголке, показ детям труда взрослых, индивидуальная работа (самообслуживание),<br/>поручения</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник,<br/>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</p> | <p>Консультации, семинары, Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей<br/>проектная деятельность</p> |
|--|---|--|--|--|

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.***

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>- расширять круг наблюдений за трудом взрослых;</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций,<br/>Игры-занятия, игры-упражнения,<br/>работа в книжном уголке<br/>индивидуальная работа (самообслуживание),<br/>поручения</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>Действия с предметами, действия с игрушками, рассматривание иллюстраций, картинок</p> | <p>Консультации, семинары, Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, дни открытых дверей<br/>проектная деятельность</p> |
|--|--|--|--|--|

### **Безопасность**

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>- профилактика детского травматизма путем формирования навыков поведения в быту и развития координации движений<br/>- создание безопасной окружающей среды<br/>- создание атмосферы психологического комфорта, формирование навыков адаптивного поведения и общения с окружающими<br/>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> | <p>- обучающие игры с предметами<br/>- игры-забавы<br/>- развлечения<br/>- театрализации (доступными видами театра)<br/>- беседы<br/>- разыгрывание сюжета<br/>- организация практических действий детей и экспериментирование<br/>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов<br/>- использование информационно-</p> | <p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p> | <p>- действия с предметами<br/>- игры-забавы<br/>- дидактические игры<br/>- подвижные игры<br/>- сюжетные игры</p> | <p>- развлечения<br/>- театрализации<br/>- консультации<br/>- родительские собрания<br/>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)<br/>- оформление стендов, «уголков родителей»<br/>- дни открытых дверей</p> |
|--|--|---|--|---|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   | компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)   |   |   | - тематические недели  |
| <b>младшая группа</b>   |  |   |   |  |
| <b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>   |  |   |   |  |
| - создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру;<br>- способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей;<br>- поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.                           | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. |   | Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе. |
| <b><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></b>  |  |   |   |  |
| - воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;<br>- побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;<br>- поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»). | Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.  | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе. |
| <b><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></b>   |  |   |   |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>- формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье;<br/> - дать представление о различии людей по половому признаку;<br/> - дать представление о родном городе.</p> | <p>Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.</p> | <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p> | <p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p> | <p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p> |
|--|--|--|--|---|

***Развитие трудовой деятельности.***

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;<br/> - приучать поддерживать порядок в игровой комнате;<br/> - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p> | <p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p> |
|---|---|--|---|---|

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.***

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых,<br/>- продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций,<br/>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p> | <p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p> |
|--|--|--|---|---|

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>- знакомить детей с понятными их профессиями;<br/>- расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне,</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке,</p> | <p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная</p> | <p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие</p> |
|--|---|--|--|--|

|  |   |                          |                     |  |
|--|---|--------------------------|---------------------|--|
|  | <p>труд на участке,<br/>         работа в тематических<br/>         уголках,<br/>         чтение художественных<br/>         произведений,<br/>         индивидуальная работа,<br/>         смоделированная ситуация.</p> | <p>вечерняя прогулка</p> | <p>деятельность</p> | <p>задания, изготовление<br/>         атрибутов, создание<br/>         предметно-<br/>         развивающей среды,<br/>         досуги, дни открытых<br/>         дверей,<br/>         труд в природе,<br/>         проектная<br/>         деятельность,<br/>         использование<br/>         информационных<br/>         компьютерных<br/>         технологий</p> |
|--|---|--------------------------|---------------------|--|

**Безопасность**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>- формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми<br/>         - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений<br/>         - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций<br/>         - формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены<br/>         - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов<br/>         - передача детям знаний о правилах безопасности</p> | <p>- игровые упражнения<br/>         - индивидуальная работа<br/>         - игры-забавы<br/>         - игры-драматизации<br/>         - досуги<br/>         - театрализации<br/>         - беседы<br/>         - разыгрывание сюжета<br/>         - экспериментирование с игрушками и природными материалами<br/>         - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов<br/>         - упражнения подражательного и имитационного характера<br/>         - активизирующее общение педагога с детьми<br/>         - работа в книжном уголке<br/>         - чтение литературы с</p> | <p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность,<br/>         прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p> | <p>- игры-забавы<br/>         - дидактические игры<br/>         - подвижные игры<br/>         - сюжетно-ролевые игры<br/>         - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета<br/>         - рассматривание иллюстраций и тематических картинок<br/>         - настольно-печатные игры</p> | <p>- массовые мероприятия, праздники<br/>         - досуги<br/>         - открытые занятия<br/>         - театрализации<br/>         - консультации<br/>         - родительские собрания<br/>         - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)<br/>         - оформление стендов, «уголков родителей»<br/>         - дни открытых дверей<br/>         - тематические недели</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | рассматриванием иллюстраций и тематических картинок<br>- работа в тематических уголках<br>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**Средняя группа**

***Развитие игровой деятельности детей***

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| - развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;<br>- учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам;<br>- воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;<br>- учить осваивать правила игры, соблюдать их. | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли. |
|---|--|---|---|--|

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| - воспитывать культуру познания детей;<br>- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих |  |  |
|--|---|---|--|--|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| с другом;<br>- воспитывать этически ценные способы общения;<br>- развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе.  | праздники,<br>активизирующее игру<br>проблемное общение<br>воспитателей с детьми   | ситуаций.   |  |   |
| <b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>  |  |   |  |   |
| - дать первоначальное представление о родственных отношениях,<br>- продолжать воспитывать любовь к родному городу;<br>- дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии.   | Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.   | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.   | Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли   |
| <b>Развитие трудовой деятельности.</b>  |  |   |  |   |
| - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;<br>- приучать поддерживать порядок в игровой комнате;<br>- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться;<br>- учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения;<br>- формировать умение договариваться с помощью | Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в   | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>воспитателя о распределении коллективной работы;<br/>-поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> | <p>природе,<br/>работа в тематических уголках,<br/>индивидуальная работа,<br/>трудовые поручения,<br/>досуги, использование информационных компьютерных технологий</p> |  |  | <p>предметно-развивающей среды,<br/>досуги, дни открытых дверей,<br/>труд в природе,<br/>проектная деятельность,<br/>использование информационных компьютерных технологий</p> |
|---|--|--|--|---|

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.***

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>- формировать начала ответственного отношения к порученному заданию;<br/>- разъяснять детям значимость их труда;</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций,<br/>Игры-занятия, игры-упражнения,<br/>в структуре занятия, дежурства,<br/>экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога,<br/>труд рядом, огород на окне,<br/>труд в природе,<br/>работа в тематических уголках,<br/>индивидуальная работа,<br/>трудовые поручения,<br/>досуги, использование информационных компьютерных технологий</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p> | <p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p> |
|---|--|--|---|---|

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>- знакомить детей с понятными им профессиями;<br/>- расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;<br/>- расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях;</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций,<br/>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, досуги, использование информационных компьютерных технологий</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p> | <p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий</p> |
|---|---|--|---|---|

**Безопасность**

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>- формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми<br/>- обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений, развитие представлений об</p> | <p>- игровые занятия<br/>- игровые упражнения<br/>- индивидуальная работа<br/>- игры-забавы<br/>- игры-драматизации<br/>- досуги<br/>- театрализации<br/>- беседы<br/>- разыгрывание сюжета</p> | <p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p> | <p>- игры-забавы<br/>- дидактические игры<br/>- подвижные игры<br/>- сюжетно-ролевые игры<br/>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета<br/>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</p> | <p>- массовые мероприятия, праздники<br/>- досуги<br/>- открытые занятия<br/>- театрализации<br/>- консультации<br/>- родительские собрания</p> |
|--|---|---|--|---|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</li> <li>- формирование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания</li> <li>- воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с игрушками и природными материалами</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</li> <li>- трудовые поручения</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- тематические недели</li> </ul> |
|---|---|--|--|--|

**Старшая группа**

***Развитие игровой деятельности детей***

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых</li> </ul> | <p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-</p> | <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих</p> | <p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание</p> | <p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность,</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |   |                  |  |  |
|--|---|------------------|--|--|
| <p>инициативных сюжетов игр;<br/> - предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодеятельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии;<br/> - способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;<br/> - помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;<br/> - развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов;<br/> - создавать развивающую предметно-игровую среду для самодеятельных, обучающих и досуговых игр.</p> | <p>печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p> | <p>ситуаций.</p> | <p>иллюстраций, сюжетных картинок.</p> | <p>досуги, праздники, совместные спектакли</p> |
|--|---|------------------|--|--|

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному</p> | <p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы,</p> |  | <p>сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование</p> | <p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники,</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |                          |  |  |  |
|--|--------------------------|--|--|--|
| <p>краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим её;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать усвоению детьми нравственных ценностей;</li> <li>- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;</li> <li>- воспитывать этически ценные способы общения;</li> <li>- развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе.</li> </ul> | <p>беседы, рисование</p> |  |  | <p>совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования</p> |
|--|--------------------------|--|--|--|

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать понятие о важности для общества труда родителей;</li> <li>- приобщать к мероприятиям в детском саду;</li> <li>- формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;</li> <li>- расширять представление о родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»;</li> <li>- продолжать расширять представление о Российской армии</li> </ul> | <p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми</p> | <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p> | <p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p> | <p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p> |
|--|---|--|---|--|

***Развитие трудовой деятельности.***

|  |                                       |  |   |                                |
|--|---------------------------------------|--|---|--------------------------------|
| <p>- учить детей доводить начатое дело до конца;</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций,</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия,</p> | <p>Дидактические игры, настольные игры,</p> | <p>Консультации, семинары,</p> |
|--|---------------------------------------|--|---|--------------------------------|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>- формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;</p> <p>- учить детей наиболее экономичным приемам работы;</p> <p>- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>- развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p> | <p>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:</p> <p>-труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p> | <p>игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p> | <p>Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p> |
|---|--|--|--|---|

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.***

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>-объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги;</p> <p>- учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к</p> | <p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание</p> | <p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки,</p> |
|---|---|---|--|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>пример педагога, коллективный труд:</p> <p>-труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p> | <p>вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p> | <p>конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p> |
|--|--|---|---|--|

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.***

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>-продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости;</p> <p>- знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами их труда</p> <p>-систематизировать знания о труде людей в разное время года</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:</p> <p>-труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги,</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p> | <p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе,</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская |  |  | проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
|--|---|--|--|--|

### **Безопасность**

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми</li> <li>- обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека</li> <li>- развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</li> <li>- знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- массовые мероприятия, праздники</li> <li>- досуги</li> <li>- открытые занятия</li> <li>- театрализации</li> <li>- консультации</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- творческие задания</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- тематические недели</li> <li>- детско-родительские</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>прислушиваться к своему самочувствию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul> | <p>компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная трудовая деятельность</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- составление, историй, рассказов</li> <li>- творческое задание</li> <li>- работа с рабочей тетрадью</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- пространственное моделирование</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</li> <li>- экскурсии</li> </ul> |  |  | <p>тренинги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</li> <li>- экскурсии</li> </ul> |
|---|--|--|--|---|

**Подготовительная группа**

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b><i>Развитие игровой деятельности детей</i></b></p>  |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре;</li> <li>- развивать способность совместно развешивать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</li> <li>- побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры</li> </ul> | <p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p> | <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p> | <p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p> | <p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>предметы, детали;<br/>- продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего.</p>   |  |  |   |   |
| <p><b><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></b></p>   |  |  |   |   |
| <p>- формировать представление о человеке как о целостном разумном существе;<br/>- умение осознавать себя в социуме;<br/>- навыки взаимодействия с детьми и взрослыми;<br/>- обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми;<br/>- формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим.</p> | <p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>                       | <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p> | <p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>                                    | <p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования</p> |
| <p><b><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></b></p>  |  |  |   |   |
| <p>- расширять представление о родном городе;<br/>- углублять и уточнять представление о России;<br/>- закреплять знания о флаге, гербе, Гимне;<br/>- расширять представление о Москве – столице России;<br/>продолжать расширять знания о</p>  | <p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники,</p> | <p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p> | <p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p> | <p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>                                  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>государственных праздниках;<br/> - воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;<br/> - углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества;<br/> - дать представление о планете Земля, знания о множестве стран.</p> | <p>активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p> |  |  |  |
|---|---|--|--|--|

**Развитие трудовой деятельности.**

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>- воспитывать потребность трудиться;<br/> - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место;<br/> - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми;<br/> - воспитывать стремление быть полезными людям;<br/> -учить радоваться результатам коллективного труда</p> | <p>Разыгрывание игровых ситуаций,<br/> Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:<br/> -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p> | <p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p> | <p>Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии</p> |
|---|--|--|---|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   |  |  | за пределы детского сада, туристическая деятельность  |
| <b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</b>   |   |  |  |   |
| -объяснять детям, что труд взрослых оплачивается , и на что тратятся заработанные деньги;<br>- учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;<br>- воспитывать уважение к людям труда | Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения,<br>в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>коллективный труд:<br>-труд рядом,<br>общий труд,<br>огород на окне,<br>труд в природе,<br>работа в тематических уголках, праздники, досуги,<br>экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада,<br>туристические походы,<br>трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>самостоятельные игры, игры инсценировки,<br>продуктивная деятельность, ремонт книг | Консультации, семинары,<br>Семинары-практикумы,<br>открытые занятия, субботники,<br>круглые столы,<br>мастер-классы,<br>совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей,<br>труд в природе, проектная деятельность,<br>использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность |
| <b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b>   |   |  |  |   |
| -расширять представления детей о труде взрослых;<br>- продолжать воспитывать  | Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-   | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на  | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры,   | Консультации, семинары,<br>Семинары-  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы;<br/>- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> | <p>упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p> | <p>прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p> | <p>игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p> | <p>практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p> |
|--|---|--|--|--|

### **Безопасность**

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>- совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми<br/>- обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье</p> | <p>- занятия<br/>- игровые упражнения<br/>- индивидуальная работа<br/>- игры-забавы<br/>- игры-драматизации<br/>- досуги<br/>- театрализации<br/>- беседы<br/>- разыгрывание сюжета<br/>- экспериментирование - слушание и проигрывание</p> | <p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p> | <p>- игры-забавы<br/>- дидактические игры<br/>- подвижные игры<br/>- сюжетно-ролевые игры<br/>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок<br/>- настольно-печатные игры<br/>- творческая деятельность</p> | <p>- массовые мероприятия, праздники<br/>- досуги<br/>- открытые занятия<br/>- театрализации<br/>- консультации<br/>- родительские собрания<br/>- использование информационно-</p> |
|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>- совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций</p> <p>- знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию</p> <p>- совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения</p> <p>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> | <p>коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</p> <p>- упражнения подражательного и имитационного характера</p> <p>- активизирующее общение педагога с детьми</p> <p>- работа в книжном уголке</p> <p>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</p> <p>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</p> <p>- трудовая деятельность</p> <p>- игровые тренинги</p> <p>- составление историй, рассказов</p> <p>- работа с рабочей тетрадью</p> <p>- творческое задание</p> <p>- обсуждение</p> <p>- игровые ситуации</p> <p>- пространственное моделирование</p> <p>- работа в тематических уголках</p> <p>- целевые прогулки</p> <p>- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</p> |  |  | <p>компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)</p> <p>- оформление стендов, «уголков родителей»</p> <p>- творческие задания</p> <p>- дни открытых дверей</p> <p>- тематические недели</p> <p>- детско-родительские тренинги</p> <p>- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН</p> |
|--|--|--|--|---|

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

| Разделы<br>(задачи, блоки)   | Осуществляемая образовательная деятельность  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | в организованной детской деятельности  | в ходе режимных моментов   | в самостоятельной детской деятельности   | при взаимодействии с семьями  |
| <i>Первая младшая группа</i>   |  |  |  |   |
| <b>Слушание</b>  |  |  |  |   |
| -Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения<br>-развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание<br>-развитие умения различать звуки по высоте | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-другие занятия - театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок)<br>детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.<br>Экспериментирование со звуком | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> |
|--|--|--|--|--|

### **Пение**

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>-развитие активности детей при подпевании и пении</p> <p>-развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Постепенное приучение к сольному пению</p> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ</p> | <p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/> Посещения детских музыкальных театров<br/> Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций,<br/> совместное подпевание</p> |
|--|--|--|--|--|

**Музыкально-ритмические движения**

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>-развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.<br/> Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми<br/> -формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием: передавать образы<br/> -совершенствование умения выполнять</p> | <p>Занятия<br/> Праздники, развлечения<br/> Музыка в повседневной жизни:<br/> -Театрализованная деятельность<br/> -Игры, хороводы</p> | <p>Использование музыкально-ритмических движений:<br/> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/> - на музыкальных занятиях;<br/> - на других занятиях<br/> - во время прогулки<br/> - в сюжетно-ролевых играх<br/> - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/> Открытые</p> |
|---|---|--|--|---|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движение с изменением характера музыки или содержание песни</p> |  |  |  | <p>музыкальные занятия для родителей<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>Создание музея любимого композитора<br/>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/>Посещения детских музыкальных театров</p> |
|---|--|--|--|---|

***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)***

|   |  |   |                           |   |
|---|--|---|---------------------------|---|
| <p>- формировать представления о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят<br/>- обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру руками<br/>Рисование:<br/>- учить свободно держать карандаш и кисть<br/>- учить рисовать разные линии<br/>- подводить к рисованию предметов округлой</p> | <p>Игры-занятия (рисование, лепка)<br/>Игры с предметами<br/>Индивидуальная работа<br/>Работа в изоуголке<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций<br/>Рассказ воспитателя<br/>Игры-занятия<br/>Игры с предметами<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br/>Конструирование из песка</p> | <p>Работа в изоуголке</p> | <p>Родительское собрание<br/>Групповая консультация<br/>Индивидуальная консультация<br/>Консультация по запросу<br/>Круглый стол<br/>Семинар<br/>Семинар-практикум<br/>Беседа<br/>День открытых дверей<br/>Мастер-класс</p> |
|---|--|---|---------------------------|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>формы<br/>Лепка:<br/>- познакомить с пластическими материалами (пластилин, глина, пластическая масса)<br/>- учить отламывать кусочек глины, раскатывая его между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу<br/>- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине<br/>- учить соединять две вылепленные формы в один предмет</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

***Развитие детского творчества***

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>- вызывать интерес к рисованию, лепке<br/>- привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге линиям, вылепленным предметам, побуждая задуматься над тем, что они нарисовали, слепили, на что это похоже<br/>- побуждать к дополнению нарисованного</p> | <p>Игры-занятия (рисование, лепка)<br/>Игры с предметами<br/>Индивидуальная работа<br/>Работа в изоуголке</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуации<br/>Игры с предметами<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br/>Конструирование из песка</p> | <p>Работа в изоуголке<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Родительское собрание<br/>Групповая консультация<br/>Индивидуальная консультация<br/>Консультация по запросу<br/>Круглый стол<br/>Семинар<br/>Семинар-практикум<br/>Участие в досугах</p> |
|---|---|--|--|--|

|                                      |  |  |  |                                |
|--------------------------------------|--|--|--|--------------------------------|
| изображения<br>характерными деталями |  |  |  | Беседа<br>День открытых дверей |
|--------------------------------------|--|--|--|--------------------------------|

**Приобщение к изобразительному искусству**

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| - рассматривать иллюстрации художников к произведениям детской литературы,<br>- знакомить с народными игрушками | Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br>Игры с предметами<br>Театрализованные игры<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br>Игры с предметами | Работа в изоуголке<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Групповая консультация<br>Индивидуальная консультация<br>Консультация по запросу<br>Круглый стол<br>Семинар<br>Семинар-практикум<br>Участие в досугах<br>Беседа<br>День открытых дверей |
|---|--|---|--|--|

**младшая группа**

**Слушание**

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| -приобщение детей к народной и классической музыке<br>-знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем.<br>-формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку<br>-формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные |
|--|---|---|--|---|

|  |                          |  |  |  |
|--|--------------------------|--|--|--|
| <p>музыки, определять, сколько частей в произведении<br/> -развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы<br/> -совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек</p> | <p>действительности;</p> | <p>- перед дневным сном<br/> - при пробуждении<br/> - на праздниках и развлечениях</p> |  | <p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)<br/> Открытые музыкальные занятия для родителей<br/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/> Посещения детских музыкальных театров<br/> Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p> |
|--|--------------------------|--|--|--|

***Пение***

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>-формирование умения выразительно петь<br/> -развитие певческих навыков<br/> -развитие желания допевать мелодии колыбельных песен</p> | <p>Занятия<br/> Праздники, развлечения<br/> Музыка в повседневной жизни:<br/> -Театрализованная деятельность<br/> -пение знакомых песен во</p> | <p>Использование пения:<br/> - на музыкальных занятиях;<br/> - во время умывания<br/> - на других занятиях<br/> - во время прогулки (в теплое время)</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов,</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br/> Театрализованная</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>-формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу</p> | <p>время игр, прогулок в теплую погоду<br/>         - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>- в сюжетно-ролевых играх<br/>         -в театрализованной деятельности<br/>         - на праздниках и развлечениях</p> | <p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО<br/>         Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:<br/>         -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),<br/>         Музыкально-дидактические игры</p> | <p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/>         Открытые музыкальные занятия для родителей<br/>         Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>         Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/>         Посещения детских музыкальных театров<br/>         Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</p> |
|---|--|--|--|--|

|   |   |  |   | действительности   |
|---|---|--|---|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>  |   |  |   |  |
| <p>-формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания</p> <p>-развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>-совершенствование исполнения танцевальных движений</p> <p>-развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   |  |   | музыкальных театров  |
| <b><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></b>   |   |  |   |  |
| -знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами<br>-формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>В повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры<br>- Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров |
| <b><i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</i></b>  |   |  |   |  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>- учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить правильно пользоваться кистью</li> <li>- познакомить с оттенками основных цветов</li> <li>- учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов</li> <li>- учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков</li> <li>- подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий</li> <li>- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом</li> <li>- учить лепить несложные предметы из нескольких</li> </ul> | <p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p> | <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> | <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p> |
|--|---|--|---|--|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>частей</p> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу</li> <li>- учить аккуратно пользоваться клеем</li> <li>- учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов</li> </ul> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

***Развитие детского творчества***

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей</li> <li>- учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы</li> <li>- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ</li> </ul> | <p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p> | <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   |   | информационно-компьютерных технологий (ИКТ)<br>День открытых дверей  |
| <b>Приобщение к изобразительному искусству</b>   |  |   |   |  |
| - знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.)<br>- готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д.<br>- развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства | Занятия<br>Изготовление украшений, подарков<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Театрализованные игры<br>Работа в изоуголке<br>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)<br>Использование технических средств обучения (ТСО)<br>Рассматривание иллюстраций<br>Взаимопосещения | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Занятия | Изготовление украшений, подарков<br>Работа в изоуголке<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание иллюстраций  | Родительское собрание<br>Групповая консультация<br>Индивидуальная консультация<br>Консультация по запросу<br>Открытое занятие<br>Круглый стол<br>Семинар<br>Семинар-практикум<br>Участие в досугах, праздниках<br>Беседа<br>Участие в выставках<br>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)<br>День открытых дверей |
| <b>Средняя группа</b>  |  |   |   |  |
| <b>Слушание</b>  |  |   |   |  |
| -развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке<br>-обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ  | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность   | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях   | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование навыков культуры слушания музыки</li> <li>-развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном</li> <li>-формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения</li> <li>-развитие способности различать звуки по высоте</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> | <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | иллюстраций,<br>репродукций картин,<br>портретов<br>композиторов  |
| <b>Пение</b>   |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами</li> <li>- побуждать петь мелодию чисто</li> <li>- развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него</li> <li>- формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы</li> </ul> | <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | музыкальных театров<br>Совместное<br>подпевание и пение<br>знакомых песен при<br>рассматривании<br>иллюстраций в<br>детских книгах,<br>репродукций,<br>предметов<br>окружающей<br>действительности<br>Создание совместных<br>песенников |
|--|--|--|--|---|

**Музыкально-ритмические движения**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки</p> <p>-формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах</p> <p>-совершенствование навыков основных движений</p> <p>-развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p>-развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие</p> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для</p> |
|--|--|--|--|--|

|                       |  |  |                       |   |
|-----------------------|--|--|-----------------------|---|
| музыкальные спектакли |  |  | Концерты-импровизации | <p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/> Создание музея любимого композитора<br/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/> Посещения детских музыкальных театров<br/> Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p> |
|-----------------------|--|--|-----------------------|---|

***Игра на детских музыкальных инструментах***

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>-формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p> | <p>Занятия<br/> Праздники, развлечения<br/> Музыка в повседневной жизни:<br/> -Театрализованная деятельность<br/> -Игры с элементами аккомпанемента<br/> - Празднование дней рождения</p> | <p>- на музыкальных занятиях;<br/> - на других занятиях<br/> - во время прогулки<br/> - в сюжетно-ролевых играх<br/> - на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО<br/> Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,<br/> Игра на знакомых</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/> Открытые музыкальные занятия</p> |
|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>музыкальных инструментах<br/>Музыкально-дидактические игры<br/>Игры-драматизации<br/>Игра в «концерт»,<br/>«музыкальные занятия»,<br/>«оркестр»</p> | <p>для родителей<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>Создание музея любимого композитора<br/>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/>Посещения детских музыкальных театров<br/>Совместный ансамбль, оркестр</p> |
|--|--|--|--|--|

***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)***

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>Рисование:<br/>- учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие<br/>- направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине<br/>- знакомить с новыми цветами и оттенками<br/>- учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки<br/>- формировать умение получать более яркие и</p> | <p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br/>Изготовление украшений, подарков<br/>Участие в выставках<br/>Работа в изоуголке<br/>Коллективная работа<br/>Обыгрывание незавершенного рисунка<br/>Индивидуальная работа<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций<br/>Беседы<br/>Рассказ воспитателя<br/>Занятия<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br/>Конструирование из песка</p> | <p>Изготовление украшений, подарков<br/>Работа в изоуголке</p> | <p>Родительское собрание<br/>Групповая консультация<br/>Индивидуальная консультация<br/>Консультация по запросу<br/>Открытое занятие<br/>Круглый стол<br/>Семинар<br/>Семинар-практикум<br/>Беседа<br/>День открытых дверей<br/>Мастер-класс</p> |
|---|--|---|--|--|

более светлые оттенки  
путем регулирования  
нажима на карандаш  
- учить закрашивать  
кистью, карандашом,  
проводя линии и штрихи  
только в одном  
направлении, не выходя за  
пределы контура  
- учить проводить  
широкие линии всей  
кистью, а узкие линии и  
точки – концом ворса  
кисти  
- формировать умение  
создавать декоративные  
композиции по мотивам  
дымковских,  
филимоновских узоров  
- учить выделять элементы  
городецкой росписи  
Лепка:  
- учить прищипыванию с  
легким оттягиванием всех  
краев сплюснутого шара,  
мелких деталей,  
вытягиванию отдельных  
частей из целого куска  
- учить сглаживать  
пальцами поверхность  
вылепленного предмета,  
фигурки  
- учить приемам  
вдавливания середины  
шара, цилиндра для  
получения полых формы

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>- познакомить с использованием стеки</p> <p>Аппликация:</p> <p>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими</p> <p>- формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос</p> <p>- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов</p> <p>- учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

***Развитие детского творчества***

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>- учить создавать свои художественные образы</p> <p>- вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать</p> | <p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p> | <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p> | <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> |
|---|---|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)<br>День открытых дверей |
|--|--|--|--|---|

**Приобщение к изобразительному искусству**

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>- познакомить с профессией художника</p> <p>- познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями</p> <p>- познакомить с архитектурой</p> <p>- формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура)</p> <p>- организовать первое посещение музея</p> <p>- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p> | <p>Занятия</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Занятия</p> <p>Народные игры</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> | <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>День открытых дверей</p> |
|---|--|---|---|---|

**Старшая группа**

**Слушание**

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>-развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё</p> <p>-формирование музыкальной культуры на</p> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Другие занятия</p> <p>-Театрализованная</p> | <p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>основе знакомства с классической, народной и современной музыкой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжение знакомства с композиторами</li> <li>-воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров</li> <li>-продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений</li> <li>-развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодий по отдельным фрагментам произведений</li> <li>-совершенствование навыка развития памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</li> </ul> | <p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих</p> |
|--|--|---|---|--|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | иллюстраций,<br>репродукций картин,<br>портретов<br>композиторов  |
| <b>Пение</b>  |   |   |   |   |
| -формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне<br>-развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него<br>-поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера<br>-развитие песенного музыкального вкуса<br>-развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).<br>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.<br>Музыкально-дидактические | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно- |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> | <p>музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p> |
|--|--|--|--|--|

### **Музыкально-ритмические движения**

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>-развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки</p> <p>-формирование навыков исполнения танцевальных движений</p> <p>-знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>- развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц</p> <p>--совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения,</p> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые занятия музыкальные занятия</p> |
|--|---|--|--|---|

|                                    |  |  |  |   |
|------------------------------------|--|--|--|---|
| отражающие содержание песни<br>-по |  |  | Портреты композиторов. ТСО<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера<br>Придумывание простейших танцевальных движений<br>Инсценирование содержания песен, хороводов<br>Составление композиций танца | для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Создание музея любимого композитора<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|------------------------------------|--|--|--|---|

***Игра на детских музыкальных инструментах***

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| -развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах<br>-развитие творчества, самостоятельности | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО<br>Создание для детей игровых | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> | <p>представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p> |
|--|--|--|---|---|

***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)***

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать движения фигур</li> <li>- способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш)</li> <li>- вырабатывать навыки рисования контура</li> </ul> | <p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Детские конкурсы</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p> | <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p> | <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> |
|---|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>предмета простым карандашом с легким нажимом на него</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с новыми цветами и оттенками</li> <li>- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей литературных произведений</li> <li>- учить лепить фигуры животных и человека в движении</li> <li>- учить, пользуясь стеклой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т.д.)</li> <li>- учить лепить птиц, животных ,людей по типу народных игрушек</li> <li>- учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги,</li> </ul> |  |  |  | <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Мастер-класс</p> <p>День открытых дверей</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>сложенной пополам<br/>- учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание<br/>Художественный труд:<br/>- учить работать по готовой выкройке<br/>- учить создавать из бумаги объемные фигуры<br/>- учить делать игрушки из поролона и пенопласта<br/>- продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

***Развитие детского творчества***

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>- формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности</p> | <p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br/>Изготовление украшений, подарков, декораций<br/>Праздники, досуги, развлечения<br/>Конкурсы<br/>Экскурсии<br/>Работа в изоуголке<br/>Проектная деятельность<br/>Театрализованные игры<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Коллективная работа<br/>Взаимопосещения<br/>Экскурсия в мини-музей д/с</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций<br/>Беседы<br/>Рассказ воспитателя<br/>Занятия<br/>Народные игры<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br/>Конструирование из песка</p> | <p>Изготовление украшений, подарков, декораций<br/>Работа в изоуголке<br/>Сюжетно-ролевая игра<br/>Народная игра<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Родительское собрание<br/>Групповая консультация<br/>Индивидуальная консультация<br/>Консультация по запросу<br/>Открытое занятие<br/>Круглый стол<br/>Семинар<br/>Семинар-практикум<br/>Участие в досугах, праздниках<br/>Беседа<br/>Экскурсии<br/>Проектная деятельность<br/>Участие в выставках</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций<br>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)<br>Использование технических средств обучения (ТСО)<br>День открытых дверей |
|--|--|--|--|---|

**Приобщение к изобразительному искусству**

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>- учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства</p> <p>- расширять представления о графике</p> <p>- знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг</p> <p>- познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников</p> <p>- подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»</p> <p>- познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан)</p> | <p>Занятия</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д.</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Конкурсы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p> <p>Встречи с представителями искусства</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Занятия</p> <p>Народные игры</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> | <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций</p> <p>Использование информационно-</p> |
|--|---|---|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | компьютерных технологий (ИКТ)<br>Использование технических средств обучения (ТСО)<br>День открытых дверей |
|--|--|--|--|---|

*Подготовительная к школе группа*

**Слушание**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;<br/>-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;<br/>-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;<br/>формирование музыкального вкуса.</p> | <p>Занятия<br/>Праздники, развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни:<br/>-Другие занятия<br/>-Театрализованная деятельность<br/>-Слушание музыкальных сказок,<br/>- Беседы с детьми о музыке;<br/>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br/>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br/>- Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>Использование музыки:<br/>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>- во время умывания<br/>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br/>- во время прогулки (в теплое время)<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- в компьютерных играх<br/>- перед дневным сном<br/>- при пробуждении<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО<br/>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> | <p>Консультации для родителей<br/>Родительские собрания<br/>Индивидуальные беседы<br/>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br/>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)<br/>Открытые музыкальные занятия для родителей<br/>Создание наглядно-</p> |
|---|---|---|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> |
|--|--|--|--|---|

### **Пение**

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>-формирование у детей певческих умений и навыков</p> <p>-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения</p> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> | <p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные</p> |
|--|--|--|---|--|

|   |  |                                       |  |   |
|---|--|---------------------------------------|--|---|
| <p>инструмента<br/> -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок<br/> -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p> |  | <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО<br/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.<br/> Музыкально-дидактические игры<br/> Инсценирование песен, хороводов<br/> Музыкальное музицирование с песенной импровизацией<br/> Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности<br/> Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов</p> | <p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/> Открытые музыкальные занятия для родителей<br/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/> Создание музея любимого композитора<br/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/> Посещения детских музыкальных театров<br/> Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> |
|---|--|---------------------------------------|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | композиторов, предметов окружающей действительности   | Создание совместных песенников  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>   |  |  |   |   |
| <p>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p> <p>-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</p> <p>-развитие художественно-творческих способностей</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>- подбор портретов композиторов, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов,</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений<br>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|--|--|--|---|---|

***Игра на детских музыкальных инструментах***

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,<br/>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.<br/>- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.<br/>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.<br/>- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p> | <p>Занятия<br/>Праздники, развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни:<br/>- Театрализованная деятельность<br/>- Игры с элементами аккомпанемента<br/>- Празднование дней рождения</p> | <p>- на музыкальных занятиях;<br/>- на других занятиях<br/>- во время прогулки<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- на праздниках развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО<br/>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании<br/>Импровизация на инструментах<br/>Музыкально-дидактические игры<br/>Игры-драматизации<br/>Аккомпанемент в пении, танце и др<br/>Детский ансамбль, оркестр<br/>Игры в «концерт»,</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br/>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br/>Открытые музыкальные занятия для родителей<br/>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br/>Создание музея любимого композитора</p> |
|---|--|---|---|--|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  |   |  | «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых       | Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Совместный ансамбль, оркестр  |
| <b>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</b>  |   |  |  |   |
| <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.)</li> <li>- учить разным способам создания фона для картины</li> <li>- подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.)</li> <li>- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, городецкая, жостовская, мезенская и др.)</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур</li> </ul> <p>Аппликация:</p> | <p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Детские конкурсы</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p> | <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p> | <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы</p> <p>- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки</p> <p>Художественный труд:</p> <p>- учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.)</p> <p>- учить создавать объемные игрушки в технике оригами</p> <p>- учить вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иглолку»</p> <p>- учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом</p> <p>- учить создавать фигуры людей, животных, птиц из</p> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| природного материала   |  |   |   |   |
| <b>Развитие детского творчества</b>  |  |   |   |   |
| - учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства   | Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br>Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Конкурсы<br>Экскурсии<br>Работа в изоуголке<br>Проектная деятельность<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Коллективная работа<br>Взаимопосещения<br>Экскурсия в мини-музей д/с | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Занятия<br>Игры<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Работа в изоуголке<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Народная игра<br>Рассматривание иллюстраций  | Родительское собрание<br>Групповая консультация<br>Индивидуальная консультация<br>Консультация по запросу<br>Открытое занятие<br>Круглый стол<br>Семинар<br>Семинар-практикум<br>Участие в досугах, праздниках<br>Беседа<br>Экскурсии<br>Проектная деятельность<br>Участие в выставках<br>Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций<br>День открытых дверей |
| <b>Приобщение к изобразительному искусству</b>   |  |   |   |   |
| - формировать основы художественной культуры<br>- расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм<br>- продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным | Занятия<br>Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Конкурсы<br>Экскурсии<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры   | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,   | Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Работа в изоуголке<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Народная игра<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Групповая консультация<br>Индивидуальная консультация<br>Консультация по запросу<br>Открытое занятие<br>Круглый стол   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>искусством<br/> - познакомить со спецификой храмовой архитектуры<br/> - познакомить с историей искусства<br/> - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)</p> | <p>Работа в изоуголке<br/> Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)<br/> Использование технических средств обучения (ТСО)<br/> Проектная деятельность<br/> Рассматривание иллюстраций<br/> Взаимопосещения<br/> Экскурсия в мини-музей д/с<br/> Встречи с представителями искусства</p> | <p>произведений искусства<br/> Занятия<br/> Игры</p> |  | <p>Семинар<br/> Семинар-практикум<br/> Участие в досугах, праздниках<br/> Беседа<br/> Экскурсии<br/> Проектная деятельность<br/> Участие в выставках<br/> Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций<br/> Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)<br/> Использование технических средств обучения (ТСО)<br/> День открытых дверей</p> |
|---|--|--|--|--|

*Приложение 7*  
к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»

**Методическое обеспечение**

| N п/п | Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования | Автор, название, место издания, издательство   | Год издания   | Количество экземпляров  |
|-------|--|--|---|---|
| 1     | 2  | 3  | 4   | 5   |
| 1.    | Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №6» (ранний возраст)  | <p>Н.Е Веракса, Т.С. Комарова «Примерная основная образовательная программа От рождения до школы»– Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ</p> <p>Е.Ф. Архипова «Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. первый год жизни ребенка»- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>К.Л. Печора, Г.В. Пантюхова, Л.Г.Голубева «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» - Москва: ВЛАДОС</p> <p>А.С.Галанова «Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет»-Москва: АРКТИ</p> <p>«Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст»- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p> <p>Л.Н.Павлова «Организация жизни и культуры воспитания детей в группах раннего возраста»- Москва:АЙРИС--ПРЕСС</p> <p>Е.О.Севостянова «Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ» - Москва: ТЦ СФЕРА</p> <p>С.И. Семенака «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе»- Москва: АРКТИ</p> | <p>2015</p> <p>2012</p> <p>2002</p> <p>2000</p> <p>2013</p> <p>2006</p> <p>2005</p> <p>2004</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |

|     |                          |  |      |   |
|-----|--------------------------|--|------|---|
|     |                          | С.Н.Теплюк «Ребенок третьего года жизни» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2016 | 2 |
|     |                          | С.Н.Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б.Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду. Для работы с детьми от рождения до 2 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2010 | 2 |
|     |                          | С.Н.Теплюк «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                     | 2010 | 4 |
|     |                          | «Школа семи гномов. 1-2 года»» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2010 | 1 |
|     |                          | «Школа семи гномов. 2-3 года»» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2010 | 1 |
| 1.1 | Познавательное развитие: | С.Н.Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2015 | 4 |
|     |                          | Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина, Е.Б. Волосова «Ранне детство: познавательное развитие 1-3 года» -Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                           | 2002 | 2 |
|     |                          | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет»- Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                             | 2016 | 2 |
|     |                          | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2016 | 2 |
|     |                          | Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»- Москва: ТЦ Сфера  | 2015 | 2 |
|     |                          | Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»- Москва: ТЦ Сфера  | 2015 | 2 |
|     |                          | «День и ночь. Потрогай и погладь» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2013 | 1 |
|     |                          | «Кого любят медвежата? Потрогай и погладь» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2013 | 1 |
|     |                          | «Кто боится щекотки? Потрогай и погладь» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2013 | 1 |

|  |  |      |   |
|--|--|------|---|
|  | Э.Г.Пилюгина «Сенсорные способности малыша»- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2003 | 1 |
|  | Т.М. Горюнова «Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования» - Москва: ТЦ СФЕРА                                  | 2009 | 1 |
|  | Л.Н. Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2003 | 1 |
|  | М.В. Коробова, Р.Ю. Посылкина «Малыш в мире природы»- Москва: ПРОСВЕЩЕНИЕ  | 2005 | 1 |
|  | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Научи меня слышать (развитие слухового восприятия, внимания и памяти)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ              | 2003 | 1 |
|  | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «В помощь маленькому мыслителю (развитие элементарных математических представлений)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ | 2005 | 1 |
|  | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Учимся слушать и слышать (развитие слухового восприятия, внимания и памяти)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ        | 2004 | 1 |
|  | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «В помощь маленькому мыслителю (развитие элементарных математических представлений)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ | 2003 | 1 |
|  | Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»- Москва: ТЦ СФЕРА  | 2005 | 1 |
|  | С.Н.Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2015 | 1 |
|  | М.Д.Маханева, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 года до 3 лет» - Москва: ТЦ СФЕРА  | 2005 | 1 |
|  | Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»- Москва: ТЦ СФЕРА   | 2009 | 1 |
|  | Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шагн в математику, развитие движения»- Москва: ТЦ СФЕРА                                      | 2009 | 1 |

|     |                   |   |      |   |
|-----|-------------------|---|------|---|
|     |                   | Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2009 | 1 |
|     |                   | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» - Воронеж  | 2008 | 1 |
|     |                   | Г.И.Винникова «занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие, окружающий мир»- Москва: ТЦ СФЕРА                                 | 2009 | 1 |
|     |                   | Ю.М.Хохрякова «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»- Москва: ТЦ СФЕРА   | 2014 | 1 |
|     |                   | Т.Н.Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой» - Москва: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ                            | 2006 | 1 |
|     |                   | Л.Н.Павлова «Раннее развитие речи и мышления. 1-3 года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2000 | 1 |
|     |                   | «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» - Москва: ТЦ СФЕРА   | 2005 | 1 |
|     |                   | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада»- Воронеж: УЧИТЕЛЬ                                    | 2003 | 1 |
| 1.2 | Речевое развитие: | Большая поэзия для маленьких детей «Весенние стихи»   | 2015 | 1 |
|     |                   | Большая поэзия для маленьких детей «Летние стихи»   | 2015 | 1 |
|     |                   | Большая поэзия для маленьких детей «Осенние стихи»  | 2015 | 1 |
|     |                   | Большая поэзия для маленьких детей «Зимние стихи»   | 2015 | 1 |
|     |                   | В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 2-3лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 | 4 |
|     |                   | О.И.Крупенчик «Пальчиковые игры для малышей» - Санкт-Петербург: ЛИТЕРА  | 2005 | 1 |

|     |                                      |   |      |   |
|-----|--------------------------------------|---|------|---|
|     |                                      | Е.А.Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста 1-3 года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                       | 2010 | 1 |
|     |                                      | О.В. Елецкая, Е.Ю. Вареница «День за днем говорим и растем. Пособие по развитию детей раннего возраста»- Москва: ТЦ СФЕРА   | 2005 | 2 |
|     |                                      | Г.М. Лямина «Развитие речи ребенка раннего возраста» - Москва: АЙРИС-ПРЕСС  | 2005 | 1 |
|     |                                      | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ                   | 2005 | 1 |
|     |                                      | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Начинаем говорить (развитие речи) » - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ                                | 2005 | 2 |
|     |                                      | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Чтобы чисто говорить, надо ... (развитие общеречевых навыков)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ     | 2003 | 1 |
|     |                                      | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Чтобы чисто говорить, надо ... (развитие общеречевых навыков)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ     | 2005 | 1 |
|     |                                      | Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2006 | 1 |
|     |                                      | В.В. Гербова «Коммуникация. развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2012 | 1 |
|     |                                      | М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет»- Москва: ТЦ СФЕРА  | 2008 | 1 |
| 1.3 | Социально – коммуникативное развитие | Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 2-3 лет - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                         | 2015 | 5 |
|     |                                      | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Помоги мне сделать самому ... (развитие навыков самообслуживания)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ | 2003 | 1 |
|     |                                      | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Помоги мне сделать самому ... (развитие навыков   | 2005 | 1 |

|     |   |  |      |   |
|-----|---|--|------|---|
|     |   | самообслуживания)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ                                      |      |   |
|     |   | Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба «Играем с малышами» - Москва:<br>ПРОСВЕЩЕНИЕ | 2003 | 1 |
| 1.4 | Художественно –<br>эстетическое развитие: | «Это может ваш малыш: рисуем ладошками» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                    | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: рисуем пальчиками» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                   | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: пластилиновые прятки» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: учимся лепить» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                       | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: веселое рисование» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                   | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: волшебные краски» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                    | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: пластилиновые картинки» - Москва: МОЗАИКА-<br>СИНТЕЗ           | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: времена года» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                        | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: волшебная бумага » - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                   | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: рисуем красками» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                     | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: пушистые картинки» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                   | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: бумажные крошки» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                     | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: геометрическая аппликация» - Москва: МОЗАИКА-<br>СИНТЕЗ        | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: пластилиновый снежок» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                | 2015 | 1 |
|     |   | «Это может ваш малыш: наклей картинку» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                     | 2015 | 1 |

|  |   |      |   |
|--|---|------|---|
|  | «Это может ваш малыш: бумажные аппликации» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2015 | 1 |
|  | «Это может ваш малыш: рисуем карандашами» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | О.Г.Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности. для детей раннего возраста- Москва: АЙРИС-ПРЕСС    | 2006 | 1 |
|  | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                  | 2009 | 1 |
|  | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                  | 2010 | 1 |
|  | Т.В. Королева «Игры с красками» - Москва: ТЦ СФЕРА  | 2008 | 1 |
|  | Г.Г.Григорьева «Малыш в стране акварели» - Москва: ПРОСВЕЩЕНИЕ  | 2006 | 1 |
|  | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Творю, строю, мастерю (развитие конструктивного праксиса)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ | 2004 | 1 |
|  | Е.Ю. Кихтева «Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1-3 лет»- Москва-МОЗАИКА-СИНТЕЗ                               | 2008 | 1 |
|  | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст»: Москва: ИД Цветной мир                   | 2012 | 1 |
|  | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                      | 2005 | 1 |
|  | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                  | 2006 | 1 |
|  | Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                      | 2009 | 1 |

|     |  |   |      |    |
|-----|--|---|------|----|
|     |  | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 2  |
| 1.5 | Физическое развитие  | Л.Г.Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2012 | 4  |
|     |  | Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В.Груба «Играем с малышами» - Москва: ПРОСВЕЩЕНИЕ   | 2003 | 1  |
|     |  | П.А. Павлова, И.В. Горбунова «Расти здоровым, малыш. Программа оздоровления детей раннего возраста» - Москва: ТЦ СФЕРА      | 2006 | 1  |
|     |  | М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем (развитие общей моторики)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ         | 2003 | 1  |
|     |  | Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                   | 2009 | 1  |
| 2.  | Образовательная программы МАДОУ «Детский сад № 6» (дошкольный возраст) | Н.Е Веракса, Т.С. Комарова «Примерная основная образовательная программа От рождения до школы» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ    | 2015 | 10 |
|     |  | А.Г.Бердникова «Как справиться с капризами» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 1  |
|     |  | А.Н.Веракса, М.Ф.Гуторова «Практический психолог в детском саду» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                  | 2014 | 1  |
|     |  | «И.И. Комарова, А.В. Туликов «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2013 | 2  |
|     |  | Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                     | 2015 | 2  |
|     |  | Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Дошкольная педагогика и психология» Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                       | 2014 | 1  |
|     |  | Г.Г.Кравцов, Е.Е.Кравцова «Психология и педагогика обучения дошкольников» Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                           | 2013 | 1  |

|     |                          |   |      |   |
|-----|--------------------------|---|------|---|
|     |                          | «Школа семи гномов. 3-4 года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2010 | 1 |
|     |                          | «Школа семи гномов. 5-6лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2010 | 1 |
|     |                          | «Школа семи гномов. 6-7» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2010 | 1 |
| 2.1 | Познавательное развитие. | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                   | 2015 | 2 |
|     |                          | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                   | 2015 | 2 |
|     |                          | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                       | 2015 | 2 |
|     |                          | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                       | 2015 | 2 |
|     |                          | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                       | 2015 | 2 |
|     |                          | Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                  | 2015 | 5 |
|     |                          | Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2015 | 6 |
|     |                          | Наглядно-дидактическое пособие «Посуда» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|     |                          | Наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2015 | 2 |
|     |                          | Наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2015 | 1 |
|     |                          | Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества» – Москва: МОЗАИКА-   | 2015 | 2 |

|  |   |      |   |
|--|---|------|---|
|  | СИНТЕЗ  |      |   |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Автомобильный транспорт» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ        | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Водный транспорт» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ               | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Высоко в горах» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                 | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Инструменты домашнего мастера» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Офисная техника и оборудование» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Космос» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                         | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Птицы» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                          | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Животные. Домашние питомцы» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ     | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Животные жарких стран» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ          | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ           | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Рептилии и амфибии» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ             | 2015 | 1 |

|  |  |      |   |
|--|--|------|---|
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Собаки. Друзья и помощники» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ      | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                          | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Цветы» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                           | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды лесные» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                    | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды садовые» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                   | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктика» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ            | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «День Победы» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                     | 2014 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ     | 2012 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Откуда берется мороженое» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ        | 2013 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Откуда берется автомобиль» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ       | 2014 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки открывали мир» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2014 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Откуда что берется. Хлеб» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ        | 2014 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки выращивали хлеб» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2014 | 2 |

|  |  |      |   |
|--|--|------|---|
|  | Расскажите детям «О космосе» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                        | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О насекомых» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                      | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «Об овощах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                        | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О птицах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                         | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О домашних животных» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ              | 2014 | 1 |
|  | Расскажите детям «О грибах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                         | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О садовых ягодах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                 | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О хлебе» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                          | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О драгоценных камнях» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ             | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О транспорте» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                     | 2014 | 1 |
|  | Расскажите детям «Об Отечественной войне 1812 года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2013 | 1 |
|  | Расскажите детям «О рабочих инструментах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ           | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О фруктах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                        | 2014 | 1 |
|  | Расскажите детям «О космонавтике» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                   | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О специальных машинах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ            | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О деревьях» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                       | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О бытовых приборах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ               | 2015 | 1 |

|  |   |      |   |
|--|---|------|---|
|  | Расскажите детям «О московском Кремле» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                         | 2016 | 2 |
|  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                  | 2016 | 2 |
|  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                  | 2016 | 2 |
|  | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2016 | 2 |
|  | В.П.Новикова «Математика в детском саду 3-4 года» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2016 | 2 |
|  | В.П.Новикова «Математика в детском саду 4-5 лет - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2016 | 2 |
|  | В.П.Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2016 | 2 |
|  | В.П.Новикова «Математика в детском саду 6-7 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2016 | 2 |
|  | Т.А. Шорыгина «Грибы. какие они?» - Москва: ГНОМ  | 2004 | 1 |
|  | Т.А. Шорыгина «Ягоды. какие они?» - Москва: ГНОМ  | 2003 | 1 |
|  | «Стихи и рассказы о растительном мире» - Москва: ТЦ СФЕРА   | 2007 | 1 |
|  | «Стихи и рассказы о животном мире» - Москва: ТЦ СФЕРА   | 2005 | 1 |
|  | Т.А. Шорыгина «Травы. какие они?» - Москва: ГНОМ  | 2004 | 1 |

|     |                   |   |      |   |
|-----|-------------------|---|------|---|
|     |                   | Т.А. Шорыгина «Деревья. какие они?» - Москва: ГНОМ  | 2003 | 1 |
|     |                   | Т.А. Шорыгина «Цветы. какие они?» - Москва: ГНОМ  | 2001 | 1 |
|     |                   | Т.А. Шорыгина «Насекомые. какие они?» - Москва: ГНОМ  | 2003 | 1 |
|     |                   | Т.А. Шорыгина «Какие звери в лесу?» - Москва: ГНОМ  | 2006 | 1 |
|     |                   | Т.А. Шорыгина «какие месяцы в году» - Москва: ГНОМ  | 2004 | 1 |
|     |                   | Т.А. Шорыгина «Овощи. какие они?» - Москва: ГНОМ  | 2004 | 1 |
|     |                   | Т.А. Шорыгина «Цветы. какие они?» - Москва: ГНОМ  | 2003 | 1 |
|     |                   | Н.В.Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»-<br>Москва: ТЦ СФЕРА            | 2004 | 1 |
|     |                   | Т.А.Шорыгина «Зеленые сказки»- Москва: КНИГОЛЮБ   | 2002 | 1 |
|     |                   | В.П.Новикова «Математика в детском саду. Демонстрационный материал»-<br>Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ        | 2016 | 5 |
|     |                   | В.П.Новикова «Математика в детском саду. Раздаточный материал 5-7 лет»-<br>Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ     | 2016 | 5 |
|     |                   | В.П.Новикова «Математика в детском саду. Раздаточный материал 3-5 лет»-<br>Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ     | 2016 | 5 |
| 2.2 | Речевое развитие. | «Грамматика в картинках. Словообразование. Для занятий с детьми 3-7 лет» –<br>Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2015 | 2 |
|     |                   | «Грамматика в картинках. Говори правильно. Для занятий с детьми 3-7 лет» –<br>Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2015 | 2 |
|     |                   | «Грамматика в картинках. Один-много. Для занятий с детьми 3-7 лет» – Москва:                          | 2015 | 2 |

|  |   |      |   |
|--|---|------|---|
|  | МОЗАИКА- СИНТЕЗ   |      |   |
|  | «Грамматика в картинках. Антонимы прилагательные. Для занятий с детьми 3-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2015 | 2 |
|  | «Грамматика в картинках. Многозначные слова. Для занятий с детьми 3-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ      | 2015 | 2 |
|  | «Грамматика в картинках. Множественное число. Для занятий с детьми 3-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ     | 2015 | 2 |
|  | «Грамматика в картинках. Антонимы глаголы. Для занятий с детьми 3-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ        | 2015 | 2 |
|  | «Грамматика в картинках. Ударение. Для занятий с детьми 3-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                | 2015 | 2 |
|  | «Грамматика в картинках. Словообразование. Для занятий с детьми 3-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ        | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Теремок» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Колобок» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Репка» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2015 | 2 |
|  | Играем в сказку «Репка» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | Играем в сказку «Три поросенка» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | Играем в сказку «Теремок» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | Играем в сказку «Три медведя» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам зима» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                     | 2015 | 2 |

|  |   |      |   |
|--|---|------|---|
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам времена года» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                     | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам весна» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ  | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам лето» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам родная природа» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                   | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Куручка Ряба» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам: профессии» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                       | 2015 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам: в деревне» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2015 | 2 |
|  | В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 3-4 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 | 3 |
|  | Наглядное пособие «Обучение связной речи детей 4-5 лет »- Москва: СКРИПТОРИЙ  | 2015 | 2 |
|  | Наглядное пособие «Обучение связной речи детей 5-6 лет »- Москва: СКРИПТОРИЙ  | 2015 | 2 |
|  | Наглядное пособие «Обучение связной речи детей 6-7 лет »- Москва: СКРИПТОРИЙ  | 2015 | 2 |
|  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2016 | 2 |

|     |                                       |  |      |   |
|-----|---------------------------------------|--|------|---|
|     |                                       | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                   | 2016 | 2 |
|     |                                       | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                   | 2016 | 2 |
|     |                                       | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                          | 2016 | 2 |
| 2.3 | Социально – коммуникативное развитие. | Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» – Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ              | 2015 | 8 |
|     |                                       | В.И. Петрова, Т.Д.Стульчик «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4- 7 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2015 | 8 |
|     |                                       | Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ              | 2015 | 8 |
|     |                                       | Е.О. Смирнова «Общение дошкольников со сверстниками» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2012 | 1 |
|     |                                       | Елена Ульева «100 увлекательных игр, если за окном идет дождь»   | 2012 | 1 |
|     |                                       | «Я-ты-мы» (Программа социально-эмоционального развития дошкольников- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                            | 2003 | 1 |
|     |                                       | Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская «Социализация»- Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС                           | 2013 | 2 |
|     |                                       | «Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников» - москва: ТЦ СФЕРА   | 2009 | 1 |
|     |                                       | А.Н. Давидчук «Обучение и игра» - москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2004 | 1 |
|     |                                       | Н.В.Микляева «Подведись улыбкою своей. Развитие чувства юмора у дошкольников» - Москва: ТЦ СФЕРА                       | 2010 | 1 |

|  |   |      |   |
|--|---|------|---|
|  | Е.Н.Юрчук «Эмоциональное развитие дошкольников»- Москва: ТЦ СФЕРА   | 2008 | 1 |
|  | Т.А. Шорыгина «Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание»- Москва: КНИГОЛЮБ   | 2005 | 1 |
|  | И.В.Сушкова «Социально-личностное развитие. анализ программ дошкольного образования» - Москва: ТЦ СФЕРА   | 2008 | 1 |
|  | Т.А.Ткаченко «Формирование навыков общения и этических представлений у детей» - Москва: КНИГОЛЮБ  | 2005 | 1 |
|  | Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность»- Москва: ТЦ СФЕРА                     | 2005 | 1 |
|  | М.А.Панфилова «Игротерапия общения .Тесты и коррекционные игры.» - Москва: ГНОМ   | 2008 | 1 |
|  | Н.В.Микляева, Е.А.Решетило, О.Г.Лопатина «Игровая среда в домашних условиях»- Москва: ТЦ СФЕРА  | 2011 | 1 |
|  | Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова «Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду» - Москва: ТЦ СФЕРА  | 2013 | 1 |
|  | О.А. Скоролупова «Играем? Играем!!»- Москва: СКРИПТОРИЙ   | 2005 | 2 |
|  | Е.В. Рылеева «Вместе веселее. Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет»- Москва: АЙРИС-ПРЕСС                              | 2003 | 1 |
|  | В.А. Деркунская, А.Г.Рындина «Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста»- Москва: ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 2012 | 1 |
|  | Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова «Как играть с ребенком»- Москва: ОБРУЧ   | 2012 | 1 |
|  | Е.А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками»- Москва: ТЦ СФЕРА   | 2003 | 1 |

|  |  |      |   |
|--|--|------|---|
|  | Т.А. Шорыгина «Беседы о поведении ребенка за столом»- Москва: ТЦ СФЕРА   | 2008 | 1 |
|  | Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста»- Ростов-на-Дону: ФЕНИКС  | 2007 | 1 |
|  | Т.А.Шорыгина «Эстетика для малышей» -Москва:КНИГОЛЮБ   | 2003 | 1 |
|  | Н.Михайленко.Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»- Москва: АЙРИС-ПРЕСС   | 2009 | 1 |
|  | В.А. Деркунская «Воспитываем,обучаем, развиваем дошкольников в игре»- Москва: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ                           | 2005 | 1 |
|  | Е.а. Алябьева «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет»- Москва: ТЦ СФЕРА  | 2009 | 1 |
|  | К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                      | 2016 | 8 |
|  | Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 8 |
|  | К.Ю. Белая «основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Подготовительная группа»- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 | 2 |
|  | К.Ю. Белая «основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Средняя группа»- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ          | 2015 | 2 |
|  | И.Ю.Бордачева «Дорожные знаки»- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 2 |
|  | И.Ю.Бордачева «Безопасность на дороге»- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 2 |
|  | Л.А.Вдовиченко «Ребенок на улице» - Санкт-петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС   | 2008 | 1 |
|  | В.А.Шипунова «Детская безопасность» - Москва: ЦВЕТНОЙ МИР  | 2013 | 1 |

|     |  |   |      |   |
|-----|--|---|------|---|
|     |  | Т.А. Шорыгина «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет»- Москва: ТЦ СФЕРА   | 2005 | 1 |
| 2.4 | Художественно – эстетическое развитие. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                    | 2015 | 3 |
|     |  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                    | 2015 | 3 |
|     |  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                    | 2015 | 2 |
|     |  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ                                    | 2015 | 2 |
|     |  | Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ | 2015 | 6 |
|     |  | Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2015 | 2 |
|     |  | Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ   | 2007 | 1 |
|     |  | О.А.Мамаева «Мастерим с детьми 5-6 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2013 | 1 |
|     |  | З.Д.Коваленко «Аппликация семенами» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2014 | 1 |
|     |  | Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 2 |
|     |  | Искусство детям «Каргопольская игрушка» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2014 | 1 |
|     |  | Искусство детям «Жостовский букет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |

|  |   |      |   |
|--|---|------|---|
|  | Искусство детям «Чудесная гжель» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                         | 2014 | 1 |
|  | Искусство детям «Лепим народную игрушку» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                 | 2015 | 1 |
|  | Искусство детям «Лубочные картинки» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                      | 2015 | 1 |
|  | Искусство детям «Цветочные узоры Полхов-майдан» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ          | 2015 | 1 |
|  | Искусство детям «Мезенская роспись» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                      | 2014 | 1 |
|  | Искусство детям «Хохломская роспись» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                     | 2015 | 1 |
|  | Искусство детям «Филимоновская игрушка» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                  | 2015 | 1 |
|  | Искусство детям «Узоры северной Двины» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                   | 2015 | 1 |
|  | Искусство детям «Сказочная Гжель» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                        | 2015 | 1 |
|  | Искусство детям «Дымковская игрушка» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                     | 2015 | 1 |
|  | Искусство детям «Городецкая роспись» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                     | 2015 | 1 |
|  | «Великая отечественная война в произведениях художников» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 | 2 |
|  | «Мир искусства. Детский портрет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                         | 2013 | 2 |
|  | «Мир искусства. Пейзаж» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                  | 2015 | 2 |
|  | Народное искусство детям «Филимоновская игрушка» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ         | 2015 | 1 |
|  | Народное искусство детям «Золотая хохлома» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ               | 2015 | 1 |

|  |  |      |   |
|--|--|------|---|
|  | Народное искусство детям «Полхов-Майдан» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2015 | 1 |
|  | Народное искусство детям «Каргопольская игрушка» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2015 | 1 |
|  | Народное искусство детям «Дымковская игрушка» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | Народное искусство детям «Сказочная Гжель» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2015 | 1 |
|  | Народное искусство детям «Городецкая роспись» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О музыкальных инструментах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2016 | 2 |
|  | Н.Г. Пантелеева «Народные праздники в детском саду» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2014 | 2 |
|  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                  | 2016 | 2 |
|  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                  | 2016 | 2 |
|  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                  | 2016 | 2 |
|  | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2016 | 2 |
|  | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                   | 2016 | 2 |

|  |  |      |   |
|--|--|------|---|
|  | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа-Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ          | 2016 | 2 |
|  | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа-Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2016 | 3 |
|  | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» - Москва: ТЦ СФЕРА                   | 2016 | 3 |
|  | В.А.Кайе «Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет» - Москва: ТЦ СФЕРА                     | 2015 | 3 |
|  | Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                      | 2015 | 2 |
|  | Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                      | 2015 | 2 |
|  | Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                      | 2015 | 2 |
|  | Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 2 |
|  | Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 2 |
|  | Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 3-4 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                   | 2015 | 2 |
|  | А.А.Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - Москва: СКРИПТОРИЙ   | 2013 | 1 |
|  | Т.Б. Сержантова «Оригами для всей семьи» -Москва:АЙРИС-ПРЕСС   | 2010 | 1 |
|  | «Зарубежные композиторы. Демонстрационные картинки, беседы» - Москва: СФЕРА                              | 2016 | 1 |
|  | М.Ю. Картушина «Осенние детские праздники. Сценарии с нотными приложениями» - Москва: СФЕРА              | 2015 | 1 |

|     |                      |  |      |   |
|-----|----------------------|--|------|---|
|     |                      | О.П.Радынова «Настроение. Чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры»- Москва: СФЕРА                 | 2016 | 1 |
|     |                      | О.П.Радынова «Сказка в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением»- Москва: СФЕРА                      | 2014 | 1 |
|     |                      | М.Ю.Картушина «Праздники в детском саду» - Москва: СФЕРА   | 2015 | 1 |
|     |                      | О.П.РАДЫНОВА «Музыка о животных и птицах» - Москва: СФЕРА  | 2014 | 1 |
|     |                      | О.П.Радынова «Песня, танец. Марш. Конспекты занятий с нотным приложением»- Москва: СФЕРА                   | 2014 | 1 |
|     |                      | М.Ю.Картушина «Весенние детские праздники» - Москва: СФЕРА   | 2016 | 1 |
|     |                      | Наглядно - дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»-Москва: СФЕРА                                   | 2016 | 1 |
|     |                      | О.П.Радынова «Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением» Москва: СФЕРА                      | 2014 | 1 |
|     |                      | М.Ю.Картушина «Праздники в детском саду» - Москва: Скрипторий  | 2014 | 1 |
|     |                      | Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»- Санкт.- Петербург: ЛОИРО  | 2000 | 1 |
| 2.5 | Физическое развитие. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду Для занятий с детьми 4-5 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 | 2 |
|     |                      | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду Для занятий с детьми 5-6лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2015 | 2 |
|     |                      | М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                           | 2015 | 2 |
|     |                      | Наглядно-дидактическое пособие «Зимние виды спорта» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                               | 2015 | 2 |

|  |  |      |   |
|--|--|------|---|
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                                   | 2014 | 2 |
|  | Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам: летние виды спорта» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ              | 2015 | 2 |
|  | Расскажите детям «Об олимпийских чемпионах» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «Об олимпийских играх» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ   | 2015 | 1 |
|  | Расскажите детям «О зимних видах спорта» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ  | 2015 | 1 |
|  | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду<br>Подготовительная к школе группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2016 | 2 |
|  | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду<br>Младшая группа» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                  | 2016 | 2 |
|  | Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений»<br>- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                   | 2016 | 3 |
|  | А.С. Галанов «Игры, которые лечат» - Москва: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО<br>РОССИИ                                   | 2005 | 3 |
|  | К.К. Утробина «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет»-<br>Москва: ГНОМ                      | 2009 | 1 |
|  | В.А. Деркунская «Образовательная область Здоровье»- Санкт-Петербург:<br>ДЕТСТВО-ПРЕСС                            | 2013 | 1 |
|  | Е.Н. Вареник «Утренняя гимнастика в детском саду» - Москва: ТЦ СФЕРА   | 2008 | 1 |
|  | А.А. Потапчук, М.Д. Дидур «Осанка и физическое развитие детей»- Санкт-<br>Петербург: РЕЧЬ                        | 2001 | 1 |

|  |  |      |   |
|--|--|------|---|
|  | «Оздоровление детей в условиях детского сада» - Москва: ТЦ СФЕРА   | 2005 | 1 |
|  | Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет»- Ярославль: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ | 2002 | 1 |
|  | А.А.Потапчук «Как сформировать правильную осанку у ребенка» - Санкт - Петербург: РЕЧЬ                      | 2009 | 1 |
|  | Оценка физического развития и состояния детей подростков - Москва: ТЦ СФЕРА                                | 2004 | 1 |
|  | «Подвижные игры. Сборник четырех эпох» - Санкт-Петербург: АГЕНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА         | 2005 | 1 |
|  | С.С. Прищепа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет»- Москва: ТЦ СФЕРА                              | 2009 | 1 |
|  | М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет» - Москва: ТЦ СФЕРА                      | 2004 | 1 |
|  | В.А.Деркунская «Диагностика культуры здоровья дошкольников» - Москва: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ       | 2005 | 1 |
|  | Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» - Москва: ВЛАДОС                   | 2001 | 1 |
|  | Е.А. Сочеванова для детей 4-7 лет»- Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС   | 2009 | 1 |
|  | М.А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду»- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ                       | 2004 | 1 |
|  | Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровыы упражнения для детей 3-5 лет» - Москва: ВЛАДОС                    | 2005 | 1 |
|  | М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья старшая группа»- Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС                    | 2005 | 1 |
|  | Н.С.Голицына, И.М. Шумова «Воспитание основ здорового образа жизни у                                       | 2007 | 1 |

|  |   |      |   |
|--|---|------|---|
|  | малышей»- Москва: СКРИПТОРИЙ  |      |   |
|  | В.С.Лосева «Плоскостопие у детей 6-7 лет. Профилактика и лечение» - Москва: ТЦ СФЕРА                                      | 2004 | 1 |
|  | Т.А. Тарасова, Л.С. Власова «Здоровый образ жизни: я и мое здоровье»- Москва: Школьная пресса                             | 2008 | 1 |
|  | Л. Скребцова, М. Скребцова, А.Лопатина «Сказочный справочник здоровья» - Москва: АМРИТА-РУСЬ                              | 2004 | 1 |
|  | С.С.Прищепа, Т.С. Шатверян «Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников» - Москва: ТЦ СФЕРА | 2013 | 1 |
|  | М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим» - Москва: ТЦ СФЕРА  | 2004 | 1 |
|  | Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»- Москуваб ТЦ СФЕРА   | 2007 | 1 |
|  | М.Н.Кузнецова, В.М. Шищенко, С.В.Петричук «Ароматерапия в ситеме оздоровления дошкольников»- Москваб АЙРИС-ПРЕСС          | 2004 | 1 |
|  | «Как устроен человек. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром» - Москва: МАЛЕНЬКИЙ ГЕНИЙ-ПРЕСС         | 2016 | 1 |

Наличие электронных образовательных и информационных ресурсов

| № п/п | Наименование вида образования, уровня образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвида дополнительного образования | Наименование и краткая характеристика электронных образовательных и информационных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных) | Год приобретения | Количество экземпляров, точек доступа |
|-------|--|---|------------------|---------------------------------------|
| 1.    | 2.   | 3.  | 4.               | 5.                                    |
| 1.    | Дошкольное образование   |   |                  |                                       |

|  |   |      |   |
|--|---|------|---|
| <p>Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №6»</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>1. CD О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в первой младшей группе детского сада»: программа, планирование, методика, содержание работы, наблюдения на прогулках, наглядный материал</p>                                   | 2013 | 2 |
|  | <p>2 CD Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа»: методические рекомендации, содержание работы, лыжная подготовка и занятия на коньках, занятия в летнее время, наглядный материал.</p> | 2014 | 2 |
|  | <p>3. CD Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа»:</p> <p>методические рекомендации, содержание работы, занятия в летнее время, наглядный материал.</p>  | 2014 | 2 |
|  | <p>4. CD Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа»:</p> <p>методические рекомендации, содержание работы, занятия в летнее время, наглядный материал.</p>  | 2015 | 2 |
|  | <p>5. CD «Развитие творческого мышления.Работаем по сказке»: методические рекомендации, содержание работы с детьми, наглядный материал</p>  | 2013 | 2 |
|  | <p>6. CD О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой вторая группа раннего возраста»: программа, планирование, методика, содержание работы, наблюдения на прогулках, наглядный материал</p>  | 2015 | 2 |
|  | <p>7. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа»: методические рекомендации,</p>  | 2014 | 2 |

|  |  |  |                                     |                            |
|--|--|--|-------------------------------------|----------------------------|
|  |  | <p>конспекты занятий, наглядный материал</p> <p>8. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»: планирование, содержание работы, дидактические игры, наглядный материал</p> <p>9. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа»: планирование, содержание работы, дидактические игры, наглядный материал</p> <p>10. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа»: планирование, содержание работы, дидактические игры, наглядный материал</p> | <p>2015</p> <p>2015</p> <p>2013</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> |
|--|--|--|-------------------------------------|----------------------------|

### **Способы поддержки детской инициативы по возрастам**

#### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**Приложение 9**  
**к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

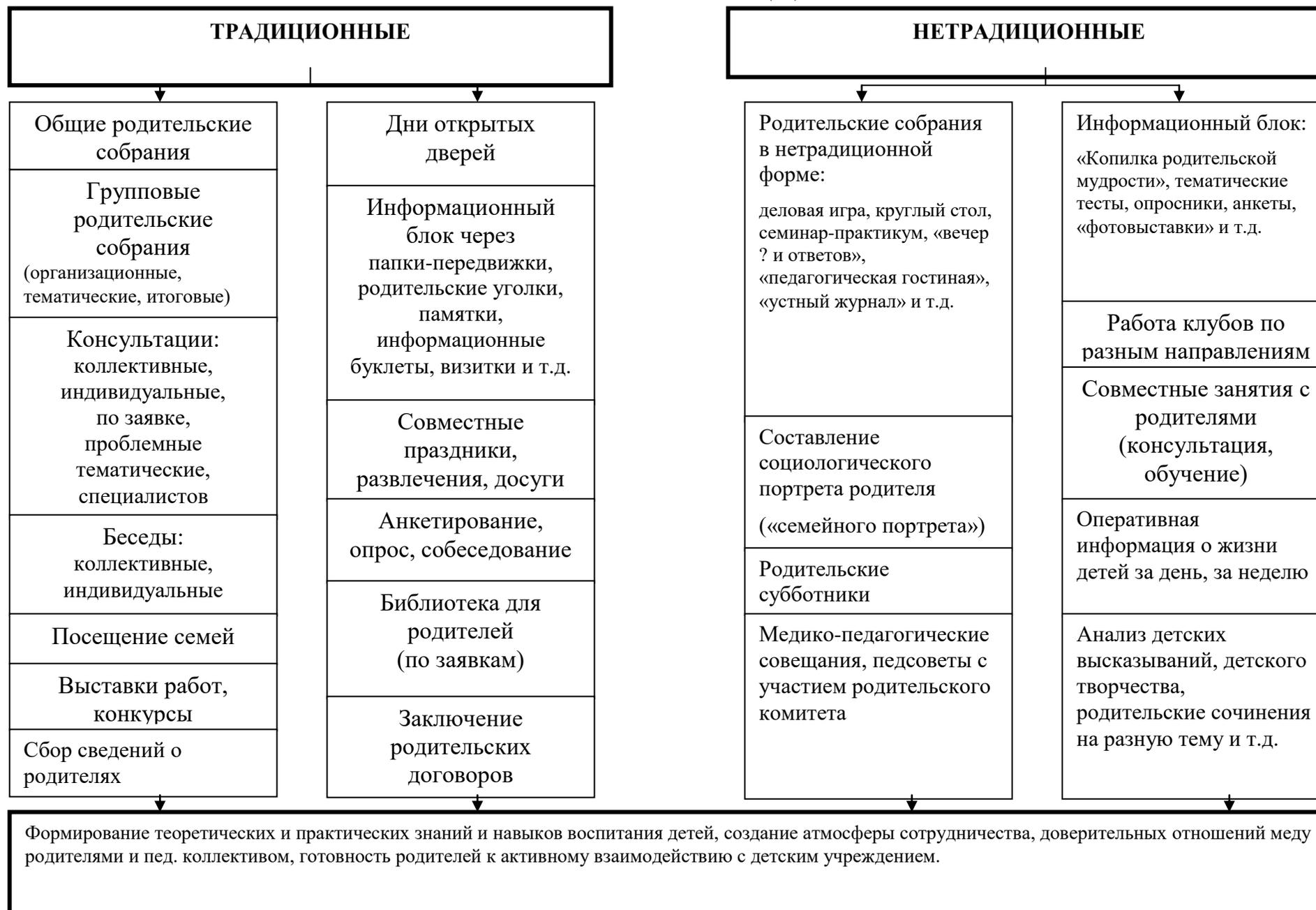
#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам,

экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

## ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ





*Приложение 11*

**к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»  
Методическое обеспечение парциальной программы О.С. Ушаковой «Развитие речи»**

| Автор, название, место издания, издательство                         | Год издания | Количество экземпляров |
|--|-------------|------------------------|
| 3  | 4           | 5                      |
| О.С.Ушакова «Программа развития речи дошкольников»- Москва: ТЦ СФЕРА | 2015        | 1                      |
| О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - Москва: ТЦ СФЕРА         | 2016        | 4                      |
| О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» - Москва: ТЦ СФЕРА         | 2016        | 4                      |

*Приложение 12*

**к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»  
Методическое обеспечение парциальной программы  
И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»**

| Автор, название, место издания, издательство   | Год издания | Количество экземпляров |
|--|-------------|------------------------|
| 3  | 2           | 3                      |
| Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа»<br>- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР                                   | 2007        | 1                      |
| Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа»<br>- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР                                   | 2007        | 1                      |
| Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа»<br>- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР                                   | 2007        | 1                      |
| Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа»<br>- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР                          | 2007        | 1                      |
| Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Дополнительный материал»<br>- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР | 2007        | 1                      |

**Приложение 13**

**к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»  
Методическое обеспечение «Практический курс математики для дошкольников»  
Л.Г. Петерсон, Н.П. Холиной**

| Автор, название, место издания, издательство   | Год издания | Количество экземпляров |
|--|-------------|------------------------|
| 3  | 2           | 3                      |
| Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников»- Москва: Ювента, 2016 | 2016        | 4                      |
| Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Игралочка. Практический курс математики для дошкольников»- Москва: Ювента, 2016                          | 2012        | 4                      |
| Л.Г.Петерсон. «Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Рабочие тетради»   |             |                        |
| Л.Г.Петерсон. «Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Рабочие тетради»   |             |                        |
| Л.Г.Петерсон. «Раз - ступенька, два - ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочие тетради»                                      |             |                        |
| Л.Г.Петерсон. «Раз - ступенька, два - ступенька. Математика для детей 6-7 лет. Рабочие тетради»                                      |             |                        |



Режим дня (холодный и теплые периоды)

**ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

| режимные моменты   | возрастные группы                   |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|  | I группа раннего возраста           | II группа раннего возраста          | младшая                             | средняя                             | старшая                             | подготовительная                    |
| Прием и осмотр детей, индивидуальная работа, игровая деятельность                | 7 <sup>00</sup> – 7 <sup>55</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>   |
| Утренняя гимнастика  | 7 <sup>55</sup> – 8 <sup>00</sup>   | 7 <sup>55</sup> – 8 <sup>05</sup>   | 8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>   | 8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>   | 8 <sup>00</sup> – 8 <sup>15</sup>   | 8 <sup>15</sup> – 8 <sup>30</sup>   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8 <sup>00</sup> – 8 <sup>45</sup>   | 8 <sup>05</sup> – 8 <sup>45</sup>   | 8 <sup>10</sup> – 8 <sup>45</sup>   | 8 <sup>10</sup> – 8 <sup>45</sup>   | 8 <sup>15</sup> – 8 <sup>45</sup>   | 8 <sup>30</sup> – 8 <sup>50</sup>   |
| НОД  | 8 <sup>50</sup> – 9 <sup>15</sup>   | 8 <sup>50</sup> – 9 <sup>15</sup>   | 8 <sup>50</sup> – 9 <sup>55</sup>   | 8 <sup>50</sup> – 10 <sup>40</sup>  | 9 <sup>00</sup> – 10 <sup>40</sup>  | 9 <sup>00</sup> – 11 <sup>15</sup>  |
| Сок, фрукты  | 9 <sup>20</sup>                     | 9 <sup>50</sup>                     | 10 <sup>00</sup>                    | 9 <sup>50</sup>                     | 10 <sup>00</sup>                    | 10 <sup>00</sup>                    |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9 <sup>30</sup> – 11 <sup>10</sup>  | 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>40</sup> | 10 <sup>20</sup> – 12 <sup>00</sup> | 10 <sup>40</sup> – 12 <sup>20</sup> | 10 <sup>50</sup> – 12 <sup>30</sup> | 11 <sup>15</sup> – 12 <sup>45</sup> |
| Подготовка к обеду, обед   | 11 <sup>20</sup> – 12 <sup>00</sup> | 11 <sup>40</sup> – 12 <sup>20</sup> | 12 <sup>10</sup> – 12 <sup>50</sup> | 12 <sup>25</sup> – 12 <sup>55</sup> | 12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup> | 12 <sup>45</sup> – 13 <sup>15</sup> |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup> | 12 <sup>20</sup> – 15 <sup>00</sup> | 12 <sup>55</sup> – 15 <sup>00</sup> | 12 <sup>50</sup> – 14 <sup>55</sup> | 13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup> | 13 <sup>15</sup> – 14 <sup>40</sup> |
| Подъем, закаливающие процедуры, игры   | 15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup> | 15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup> | 15 <sup>00</sup> – 15 <sup>20</sup> | 14 <sup>55</sup> – 15 <sup>15</sup> | 15 <sup>00</sup> – 15 <sup>20</sup> | 14 <sup>40</sup> – 15 <sup>15</sup> |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, НОД | 15 <sup>15</sup> – 15 <sup>40</sup> | 15 <sup>15</sup> – 15 <sup>40</sup> | 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> | 15 <sup>15</sup> – 16 <sup>00</sup> | 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> | 15 <sup>15</sup> – 16 <sup>00</sup> |
| Подготовка к ужину, ужин   | 15 <sup>40</sup> – 16 <sup>20</sup> | 15 <sup>40</sup> – 16 <sup>20</sup> | 16 <sup>00</sup> – 16 <sup>30</sup> | 16 <sup>00</sup> – 16 <sup>30</sup> | 16 <sup>00</sup> – 16 <sup>20</sup> | 16 <sup>00</sup> – 16 <sup>20</sup> |



## теплый период

| режимные моменты  | возрастные группы                   |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|   | Ранний возраст                      | I младшая                           | II младшая                          | средняя                             | старшая                             | подготовительная                    |
| Прием детей на воздухе, индивидуальная работа, игровая деятельность           | 7 <sup>00</sup> – 7 <sup>55</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 7 <sup>55</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 8 <sup>00</sup>   | 7 <sup>00</sup> – 8 <sup>15</sup>   |
| Утренняя гимнастика /на улице/  | 7 <sup>55</sup> – 8 <sup>00</sup>   | 7 <sup>55</sup> – 8 <sup>00</sup>   | 8 <sup>00</sup> – 8 <sup>07</sup>   | 8 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>   | 8 <sup>00</sup> – 8 <sup>15</sup>   | 8 <sup>15</sup> – 8 <sup>30</sup>   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8 <sup>05</sup> – 8 <sup>35</sup>   | 8 <sup>05</sup> – 8 <sup>35</sup>   | 8 <sup>10</sup> – 8 <sup>45</sup>   | 8 <sup>15</sup> – 8 <sup>45</sup>   | 8 <sup>20</sup> – 8 <sup>45</sup>   | 8 <sup>35</sup> – 8 <sup>50</sup>   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, занятия на прогулке, труд и т.д. | 8 <sup>35</sup> – 10 <sup>50</sup>  | 8 <sup>35</sup> – 11 <sup>10</sup>  | 8 <sup>45</sup> – 11 <sup>30</sup>  | 8 <sup>50</sup> – 11 <sup>40</sup>  | 8 <sup>45</sup> – 12 <sup>00</sup>  | 8 <sup>50</sup> – 12 <sup>05</sup>  |
| Сок, фрукты   | 9 <sup>30</sup>                     | 9 <sup>30</sup>                     | 9 <sup>45</sup>                     | 10 <sup>00</sup>                    | 10 <sup>10</sup>                    | 10 <sup>20</sup>                    |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры                                | 10 <sup>50</sup> – 11 <sup>20</sup> | 11 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup> | 11 <sup>30</sup> – 12 <sup>10</sup> | 11 <sup>40</sup> – 12 <sup>20</sup> | 12 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup> | 12 <sup>05</sup> – 12 <sup>35</sup> |
| Подготовка к обеду, обед  | 11 <sup>20</sup> – 12 <sup>00</sup> | 11 <sup>30</sup> – 12 <sup>10</sup> | 12 <sup>10</sup> – 12 <sup>40</sup> | 12 <sup>20</sup> – 12 <sup>40</sup> | 12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup> | 12 <sup>35</sup> – 13 <sup>00</sup> |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 11 <sup>50</sup> – 15 <sup>00</sup> | 12 <sup>10</sup> – 15 <sup>00</sup> | 12 <sup>40</sup> – 15 <sup>10</sup> | 12 <sup>50</sup> – 15 <sup>10</sup> | 13 <sup>00</sup> – 15 <sup>10</sup> | 13 <sup>00</sup> – 15 <sup>10</sup> |
| Подъем, закаливающие процедуры, игры  | 15 <sup>00</sup> – 15 <sup>20</sup> | 15 <sup>00</sup> – 15 <sup>20</sup> | 15 <sup>10</sup> – 15 <sup>25</sup> | 15 <sup>10</sup> – 15 <sup>25</sup> | 15 <sup>10</sup> – 15 <sup>25</sup> | 15 <sup>10</sup> – 15 <sup>30</sup> |
| Индивидуальная работа, развлечения, игровая и самостоятельная деятельность    | 15 <sup>20</sup> – 15 <sup>50</sup> | 15 <sup>20</sup> – 15 <sup>50</sup> | 15 <sup>25</sup> – 15 <sup>55</sup> | 15 <sup>25</sup> – 15 <sup>55</sup> | 15 <sup>25</sup> – 16 <sup>00</sup> | 15 <sup>30</sup> – 16 <sup>05</sup> |



**Приложение 15**  
**к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»**

**Цикл тем**  
**I группа раннего возраста**

| №   | Тема                | Срок                                  | Содержание работы   | Итоговое событие   |
|-----|---------------------|---------------------------------------|---|--|
| 1.  | «Детский сад»       | Сентябрь                              | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.)<br>Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Экскурсия в музыкальный и физкультурный залы             |
| 2.  | «Овощи»             | 1- 2 недели октября                   | Внешний вид овощей (1 – 2 вида)<br>Размер, цвет, вкус.  | Дидактическая игра «Найди такой же овощ»                 |
| 3.  | «Фрукты»            | 3 - 4 недели октября                  | Внешний вид фруктов (1 – 2 вида)<br>Размер, цвет, вкус  | Дидактическая игра «Найди такой же фрукт»                |
| 4.  | «Осень»             | 1 - 2 недели ноября                   | Особенности осенней природы (холодно, пожелтели и опадают листья).<br>Идет дождик.  | «Дождик, дождик, кап-кап...» ( игры с водой)             |
| 5.  | «Домашние животные» | 3- 4 недели ноября                    | Внешний вид домашних животных (1-2 вида). Безопасное поведение с животными. Бережное отношение к животным   | Чтение и обыгрывание потешки «Киска, киска, киска брысь» |
| 6.  | «Дикие животные»    | 1 - 2 недели декабря                  | Внешний вид диких животных (1-2 вида).<br>Бережное отношение к животным   | Чтение и обыгрывание стихотворения «Мишка косолапый»     |
| 7.  | «Новый год»         | 3- 4 недели декабря                   | Символы Нового года (елка, игрушки, кукла Снегурочка, снежинки)   | Новогодний утренник «Елка»                               |
| 8.  | «Зима»              | 2 - 3 недели января                   | Представление о зимних природных явлениях: холодно, идет снег, скользко, можно упасть   | Заучивание потешки «Ты мороз, мороз, мороз...»           |
| 9.  | «Зимние забавы»     | 4 неделя января<br>- 1 неделя февраля | Зимние забавы: катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.   | Игры со снегом   |
| 10. | «Зимующие птицы»    | 2 - 3 недели февраля                  | Птицы зимой. Кормление птиц. Бережное отношение   | Игра – имитация «Птички зернышки клюют»                  |
| 11. | «Любимые игрушки»   | 4 неделя февраля - 1 неделя марта     | Кукла, пирамидка.<br>Сенсорные эталоны (цвет, величина)   | Игра «Помоги кукле Кати собрать пирамидку»               |
| 12. | «Мебель»            | 2 - 3 недели марта                    | Использование мебели.<br>Сенсорные эталоны (Цвет, величина)   | Строительная игра «Стул для куклы Кати»                  |

|     |                              |                                     |  |  |
|-----|------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| 13. | «Весна»                      | 4 неделя марта -<br>1 неделя апреля | Представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка.                   | Пускание корабликов                        |
| 14. | «Посуда»                     | 2- 3 недели<br>апреля               | Использование посуды (из чашки пьют, ложкой едят суп, из тарелки едят).<br>Сенсорные эталоны (цвет, величина)  | Игра «Напоим куклу чаем»                   |
| 15. | «Одежда»                     | 4 неделя апреля<br>- 1 неделя мая   | Использование одежды.<br>Сенсорные эталоны (Цвет, размер)  | Дидактическая игра «Одеваемся на прогулку» |
| 16. | «Транспорт»                  | 2 - 3 недели мая                    | Машина.<br>Сенсорные эталоны (цвет, величина)  | Игра «Машина едет по дороге»               |
| 17. | «Здравствуй лето<br>красное» | 4 неделя мая                        | Представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Цветы, насекомые. | Праздник мыльных пузырей                   |
| 18. | Летний период                | 1 неделя июня -<br>4 неделя августа | Тематические проекты   | Итоговые события проектов                  |

**Цикл тем**  
**II группа раннего возраста**

| №  | Тема                       | Срок                  | Содержание работы  | Итоговое событие  |
|----|----------------------------|-----------------------|--|---|
| 1. | «Здравствуй, детский сад!» | 1 - 2 недели сентября | Детский сад для детей.<br>Сотрудники детского сада ( младший воспитатель, воспитатели, мед. сестра). Игрушки для меня (кукла, машина, мяч, пирамида).<br>Участок детского сада.<br>Доброжелательное отношение со сверстниками. Умение здороваться и прощаться, употреблять в речи слова «спасибо», «пожалуйста». Правила поведения в группе. | Фотовыставка «Мой день в детском саду»,<br>«Давайте познакомимся».                    |
| 2. | «Овощи»                    | 3 неделя сентября     | Внешний вид овощей (2 – 3 вида)<br>Первичные представления о сборе урожая.<br>Безопасное употребление овощей.  | Кукольный театр «Репка»   |
| 3. | «Фрукты»                   | 4 неделя сентября     | Внешний вид фруктов (2 – 3 вида)<br>Первичные представления о сборе урожая.<br>Безопасное употребление фруктов.  | Выставка «Подарки осени»  |
| 4. | «Осень»                    | 1 неделя октября      | Особенности осенней природы (похолодание, пожелтели и опадают листья). Красота осенней природы.<br>Одежда людей осенью.<br>Внешний вид деревьев (1-2 вида)   | Изготовление макета «Осень». Коллективная работа «Осенний ковер». Осеннее развлечение |
| 5. | «Домашние животные»        | 2 неделя октября      | Внешний вид домашних животных (3-4 вида), их детеныши. Безопасное поведение с животными. Особенности поведения осенью. Бережное отношение к животным.  | Чтение потешки «Кисенька-мурьсенька»  |
| 6. | «Дикие животные»           | 3 неделя октября      | Внешний вид диких животных (2-3 вида, их детенышей) характерных для северо-запада. Особенности поведения осенью.<br>Бережное отношение к животным.   | Выставка детского творчества «Украсим варежки для зверей»                             |
| 7. | «Посуда»                   | 4 неделя октября      | Использование посуды (из чашки пьют, ложкой едят суп, из тарелки едят).<br>Сенсорные эталоны (цвет, величина, материал)<br>Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству.   | Игра «Напоим куклу чаем»  |
| 8. | «Мебель»                   | 1 неделя ноября       | Использование мебели.<br>Сенсорные эталоны (Цвет, материал, величина)<br>Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству.   | Строительная игра «Построим мебель для куклы и Мишки».                                |
| 9. | «Одежда»                   | 2 неделя ноября       | Использование одежды.<br>Сенсорные эталоны (Цвет, материал, величина).   | Конкурс «Лучший гардероб для куклы мамы и куклы дочки».                               |

|     |                        |                  |   |  |
|-----|------------------------|------------------|---|--|
|     |                        |                  | Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству.   | Проект «Оденем куклу по сезону»,   |
| 10. | «Обувь»                | 3 неделя ноября  | Использование обуви.<br>Сенсорные эталоны (Цвет, материал, величина).<br>Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству.  | Рисование «Украшим сапожки»  |
| 11. | «Я и моя семья»        | 4 неделя ноября  | Представление о себе, как о человеке, об основных частях тела, их назначении.<br>Знание своего имени и имен членов семьи.<br>Внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.<br>Первоначальные представления о здоровом образе жизни: культурно-гигиенических навыках и навыках самообслуживания.<br>Любимые игрушки. Домашние питомцы | Совместное чаепитие  |
| 12. | «Транспорт»            | 1 неделя декабря | Использование транспорт ( проезжая часть, светофор - красный, зеленый).<br>Правила поведения в автобусе.<br>Сенсорные эталоны (цвет, величина, материал)  | Дидактическая игра «Мой друг – светофорик».  |
| 13. | «Мой город»            | 2 неделя декабря | Родной город: его название, объекты (улица, дом, магазин, поликлиника)<br>Транспорт.<br>«Городские» профессии (врач, продавец, милиционер, шофер). Правила безопасного поведения на улице.  | Игра – ситуация «Куда едут машины»   |
| 14. | «Я здоровым быть хочу» | 3 неделя декабря | Культурно-гигиенические навыки.<br>Представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.<br>Знакомство с профессией врача.<br>Правила безопасного поведения с предметами.  | Игра «Мишка простудился»   |
| 15. | «Новый год»            | 4 неделя декабря | Символы Нового года (елка, игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки)<br>Зимние забавы.  | Новогодний праздник.<br>Фотоконкурс: «Новый год – семейный праздник».<br>Конкурс «Новогодняя игрушка».<br>Конкурс «Лучший снеговик». |
| 16. | «Зима»                 | 2 неделя января  | Представление о зимних природных явлениях: холодно, идёт снег, скользко, можно упасть. Безопасное поведение зимой. Свойства снега.  | Изготовление макета «Зима».  |
| 17. | «Дикие животные зимой» | 3 недели января  | Поведение лесных зверей зимой. У кого какая шубка? Бережное отношение.  | Настольный театр «Волк и 7 козлят»   |
| 18. | «Зимующие птицы»       | 4 неделя января  | Птицы зимой. Кормление птиц. Бережное отношение.  | Совместное творчество с родителями «Кормушки для птиц»   |
| 19. | «Зимние забавы»        | 1 неделя февраля | Зимние забавы: катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.   | Развлечение «Зимушка-зима»   |
| 20. | «Народная игрушка»     | 2 неделя февраля | Устное народное творчество, народная игрушка  | Развлечение «В гости к Матрешке».  |
| 21. | «Комнатные»            | 3 неделя февраля | Комнатные растения. Общее представление о них – есть стебель, ствол,  | Дидактическое упражнение «Полюем   |

|     |                                  |                                  |  |   |
|-----|----------------------------------|----------------------------------|--|---|
|     | <b>растения»</b>                 |                                  | зеленые листочки, цветы. Растения нужно поливать, им необходима вода. Бережное отношение к растениям, человек за ними ухаживает.   | цветы»  |
| 22. | «Мой папа»                       | 4 неделя февраля                 | Имя папы.<br>Внимательное отношение и любовь к папе. Любимые занятия.  | Развлечение «Вместе с папой»                        |
| 23. | «Моя мама»                       | 1 неделя марта                   | Имя мамы.<br>Внимательное отношение и любовь к маме.<br>Любимые занятия.   | Праздник «Я для милой мамочки...»                   |
| 24. | «Профессия. Младший воспитатель» | 2 неделя марта                   | Труд младшего воспитателя: моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.  | Игра «Поручение»                                    |
| 25. | «Водичка, водичка»               | 3 неделя марта                   | Вода: льется, теплая/холодная. Переливание воды. Опыт «Тонет – не тонет»   | Игра «Плыви кораблик»                               |
| 26. | «Домашние птицы»                 | 4 неделя марта                   | Домашние птицы: курочка, петушок. Их повадки. Кормление домашних птиц. Бережное отношение к ним.   | Дидактическая игра «На птичьем дворе»               |
| 27. | «Труд повара»                    | 1 неделя апреля                  | Труд повара: готовим еду. Использование посуды.  | Дидактическая игра «Накроем на стол»                |
| 28. | «Весна»                          | 2 неделя апреля                  | Представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки.  | Выставка детского творчества «Весенняя полянка»     |
| 29. | «Птицы прилетели»                | 3 неделя апреля                  | Птицы ( 2-3 вида). Кормление птиц. Повадки птиц весной.  | Фотоколлаж «Птицы»                                  |
| 30. | «Дикие животные весной»          | 4 неделя апреля                  | Внешний вид диких животных (2-3 вида, их детенышей) характерных для северо-запада. Особенности поведения весной.<br>Бережное отношение к животным.   | Коллективная работа «Кто живет в лесу»              |
| 31. | «Насекомые»                      | 1 неделя мая                     | Насекомые (бабочка, божья коровка)<br>Бережное отношение к насекомым.  | Развлечение «На лужочке, на лугу»                   |
| 32. | « В гостях у сказки»             | 2 неделя мая                     | Знакомить детей со сказками. Формировать интерес к сказкам, желание их слушать. Развивать желание рассматривать иллюстрации к сказкам. В имитационных играх передавать разные образы сказочных героев. Делать инсценировки по сказкам, приобщать к играм с элементами ряженья, театра. | Показ старшими детьми спектакля по сказке «Теремок» |
| 33. | «Мой город Кириши»               | 3 неделя мая                     | Родной город: его название, объекты (улица, дом, магазин, поликлиника)   | Выставка «Подарок любимому городу в День Рождения»  |
| 34. | «Здравствуй, лето!»              | 4 неделя мая                     | Сезонные изменения в природе, одежде людей на участке детского сада. Игры с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе. Насекомые (бабочка, божья коровка)   | Развлечение «Здравствуй, лето красное»              |
| 35. | Летний период                    | 1 неделя июня - 4 неделя августа | Тематические проекты   | Итоговые события проектов                           |

**Цикл тем**  
**Младшая группа**

| №  | Тема  | Срок                  | Содержание работы  | Итоговое событие   |
|----|---|-----------------------|--|--|
| 1. | «До свидания, лето, здравствуй детский сад» | 1 - 2 недели сентября | Прощание с летом.<br>Детский сад для детей.<br>Сотрудники детского сада.<br>Игрушки для меня и моих друзей.  | Проект «Моя любимая игрушка».<br>«Коллаж «Мой день в детском саду»». |
| 2. | «Уродился урожай, собирай дары природы»     | 3 неделя сентября     | Представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями.<br>Безопасное употребление даров осени.   | Дидактическая игра « Во саду ли, в огороде»                          |
| 3. | «Мы в лес пойдём, грибов, ягод соберём»     | 4 неделя сентября     | Представления о некоторых ягодах, грибах. Безопасное употребление даров осени.   | Дидактическая игра «Назови ласково»                                  |
| 4. | «Что такое осень»                           | 1 неделя октября      | Особенности осенней природы (приметы осени, похолодание, сокращение продолжительности дня...)<br>Изменения жизни растений:<br>Многообразие природы: растения.<br>Безопасное поведение осенью.<br>Роль человека в охране природы. Золотая осень.<br>Осень в произведениях писателей.<br>Рассматривание иллюстраций. | Выставка детского творчества   |
| 5. | «В гости к Айболиту»                        | 2 неделя октября      | Начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни, образ Я, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Представления о своем внешнем облике. Правилами безопасного поведения на природе. Ознакомление с трудом врача.  | Физкультурное развлечение «В гостях у Айболита»                      |
| 6. | «Братья наши меньшие»                       | 3 неделя октября      | Характерные признаки домашних животных: живые, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Каждому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища. Детеныши домашних животных. Роль человека, польза животных.<br>Рассматривание иллюстраций, правила поведения с домашними животными.                       | Дидактическая игра «Животные на ферме».                              |
| 7. | «Дикие животные»                            | 4 неделя октября      | Характерные признаки диких животных: живые, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Детеныши диких животных. Роль человека, польза животных.<br>Рассматривание иллюстраций, правила поведения с дикими животными. Как звери готовятся к зиме.  | Упражнение «Чей малыш?»  |
| 8. | «В гостях у Федоры»                         | 1 неделя ноября       | Представления о посуде, бережное отношение к ней. Виды и предметы посуды, предназначения предметов посуды. Некоторые материалы, из которых сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая).  | Чтение произведения К.Чуковского «Федорино горе»                     |

|     |   |                  |  |   |
|-----|---|------------------|--|---|
| 9.  | «Ознакомление с трудом повара»                                      | 2 неделя ноября  | Знакомство с помещением кухни в детском саду, рассказ повара о том, как варили кашу. Беседа о правилах поведения на кухне и о пользе питания.  | День рождения куклы Кати  |
| 10. | «Мебель»  | 3 неделя ноября  | Представления о мебели, бережное отношение к ней. Предметы мебели, их назначение. Бережное отношение к мебели.   | Работа со строительным материалом «Строим комнату»                      |
| 11. | Я и моя семья   | 4 неделя ноября  | Семья: члены семьи. Родственные взаимоотношения. Домашние питомцы. Праздник мам. Девочки – будущие мамы. Здоровый образ жизни в семье.   | Совместное чаепитие.  |
| 12. | «Кукла с мишкой...»(игрушки)  | 1 неделя декабря | Представление об игрушках, их назначении. Бережное отношение к ним. Сенсорные эталоны игрушек.   | Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (угадай игрушку, расскажи о ней) |
| 13. | «Мы едем, едем, едем...»  | 2 неделя декабря | Разнообразие транспорта, функции и назначение. Профессии людей, труд. Безопасное поведение. Представления о правилах дорожного движения. Светофор – наш друг.  | Сюжетно-ролевая игра «Шофёр». Игровая ситуация «Непослушный котёнок»    |
| 14. | «Я рубашку сшила Мишке» (одежда)                                    | 3 неделя декабря | Представления об одежде, бережное отношение к ней. Умение называть предметы одежды, назначение. Распознавание одежды для мальчиков и девочек, для разных сезонов.  | Дидактическая игра «Собираемся на прогулку»                             |
| 15. | «Здравствуй, дедушка Мороз!»  | 4 неделя декабря | Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других странах. Новогодняя красавица. Новогодние персонажи. Новогодние сказки.  | Новогодний праздник.  |
| 16. | «Зимушка-зима»  | 2 неделя января  | Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...) Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта. Многообразие природы: растения/ дикие животные. Роль человека в охране природы. | Развлечение «Зимушка – зима».   |
| 17. | «У кого какие шубки»/дикие животные зимой/                          | 3 неделя января  | Особенности зимней «одежды» у диких животных, поведение лесных зверей зимой. Бережное отношение.   | Настольный театр «Волк и семеро козлят»                                 |
| 18. | «Выбегай, поскорей, посмотри на снегирей!»                          | 4 неделя января  | Птицы зимой, кормление птиц, строение птиц. Бережное отношение к зимующим птицам   | Совместная деятельность с родителями «Изготовление кормушек»            |
| 19. | «С горки будем мы кататься, а еще в снегу валяться» /зимние забавы/ | 1 неделя февраля | Зимними видами спорта и зимние забавы. Безопасное поведение зимой. Экспериментирования со снегом и льдом. Бережное отношение к природе, красота зимней природы.  | Зимние забавы на улице. Игры – экспериментирования.                     |
| 20. | «В гости к сказке»  | 2 неделя февраля | Чтение сказок, умение слушать сказки, сопереживать героям. Инсценировать, небольшие отрывки. Формирование интереса к книгам.   | Изготовление книжки-самodelки   |
| 21. | «Знакомство с народной культурой и традициями»                      | 3 неделя февраля | Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка и др.), народные промыслы.  | Выставка детского творчества.   |

|     |   |                                  |   |   |
|-----|---|----------------------------------|---|---|
| 22. | «Папа может, папа может...»             | 4 неделя февраля                 | Гендерные представления. Имя папы, бабушки. Роль папы в семье. Любовь и внимательное отношение к папе. Любимые занятия вместе с папой.  | Физкультурное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества. |
| 23. | «Мамочка милая, мама моя»               | 1 неделя марта                   | Роль мамы в семье. Заботливое отношение друг к другу, любовь мамы. Праздник для мам и бабушек. Гендерные представления. Любимые занятия с мамой.  | Праздник «Я для милой мамочки»                                  |
| 24. | «Масленица»                             | 2 неделя марта                   | Приобщение детей к истокам русской культуры   | Праздник «Масленица»  |
| 25. | «Я в мире человек»                      | 3 неделя марта                   | Представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Знания своего имени. Навыки называть взрослых по имени и отчеству. Первичные понимания того, что такое хорошо, что такое плохо. | Развлечение «В гостях у Айболита»                               |
| 26. | «Весна-красна»                          | 4 неделя марта                   | Представления в весне, бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы, поведение зверей и птиц. Роль человека в охране природы. Безопасное поведение в природе. Сезонные виды труда.          | Дидактическая игра «Когда это бывает»                           |
| 27. | «Ласточка с весной в гости к нам летит» | 1 неделя апреля                  | Перелетные птицы, особенности строения птиц. Умение различать их. Бережное отношение к птицам, добрые чувства к ним. Некоторыми особенностями поведения перелетных птиц весной.                                       | Изготовление книги «Птицы нашего края»                          |
| 28. | «Космос»                                | 2 неделя апреля                  | Первооткрыватели космоса – животные. Космонавты.  | Выставки книг, иллюстраций                                      |
| 29. | «Звери в весеннем лесу»                 | 3 неделя апреля                  | Знания детей о диких животных. Особенности поведения диких животных весной. Названия детенышей животных.  | Подвижная игра «Зайка Егорка»                                   |
| 30. | «Берегите Землю»                        | 4 неделя апреля                  | Бережное отношение к природе (не мусорить, не топтать траву и цветы, не ломать ветки). Трудовой деятельности по благоустройству участка детского сада.  | Трудовой десант на участке детского сада                        |
| 31. | «Что из чего и для чего»                | 1 неделя мая                     | Познакомить детей с новыми материалами. Знания детей о различных знакомых материалах. Сенсорные эталоны.  | Дидактическая игра «Угадай на ощупь»                            |
| 32. | «Пестрый мир насекомых»                 | 2 неделя мая                     | Насекомые на участке. Особенности внешнего вида.  | Создание книги «Насекомые»                                      |
| 33. | «Мой город Кириши»                      | 3 неделя мая                     | Родной город. Улица, на которой я живу. Достопримечательности моего города.   | Фотовыставка «Улица, на которой я живу».                        |
| 34. | «Здравствуй лето красное!»              | 4 неделя мая                     | Сезонные изменения в природе, одежде людей. Насекомые. Экспериментирование с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе.  | Праздник «Мыльных пузырей»                                      |
| 35. | Летний период                           | 1 неделя июня - 4 неделя августа | Тематические проекты  | Итоговые события проектов                                       |

Цикл тем  
Средняя группа

| №  | Тема  | Срок                  | Содержание работы   | Итоговое событие                           |
|----|---|-----------------------|---|--|
| 1. | «Здравствуй, детский сад! День знаний»      | 1 - 2 недели сентября | Детский сад для детей. Сотрудники детского сада ( младший воспитатель, воспитатели, мед. сестра, дворник, повар, музыкальный руководитель). Игрушки для меня( кукла, машина, мяч, пирамида). Участок детского сада. Доброжелательное отношение со сверстниками. Умение здороваться и прощаться, употреблять в речи слова «спасибо», «пожалуйста». Правила поведения в группе. Интерес к школе, книге.           | Фотовыставка «Мой день в детском саду»     |
| 2. | «Уродился урожай, собирай дары природы»     | 3 неделя сентября     | Внешний вид овощей, фруктов (местных и экзотических) – 3-4 вида, сравнение их по вкусу и запаху. Представления о сборе урожая. Сельскохозяйственные профессии. Безопасное употребление овощей, фруктов  | Игра «Угадай на вкус»                      |
| 3. | «Дары осени»                                | 4 неделя сентября     | Внешний вид грибов, ягод – 3-4 вида. Правила поведения на природе. Бережное отношение к природе.  | Выставка поделок «Дары осени»              |
| 4. | «Осенние причуды»                           | 1 неделя октября      | Особенности осенней природы (похолодание, пожелтели и опадают листья). Красота осенней природы. Одежда людей осенью. Внешний вид деревьев. Бережное отношение к природе.  | Развлечение «Осенние посиделки»            |
| 5. | «Братья наши меньшие»                       | 2 неделя октября      | Внешний вид домашних животных, их детеныши. Безопасное поведение с животными. Особенности поведения осенью. Подготовка к зиме. Бережное отношение к животным.   | Изготовление книжки «Мой домашний питомец» |
| 6. | «Вот большой стеклянный чайник» («Посуда»)  | 3 неделя октября      | Виды посуды. Использование посуда. Сенсорные эталоны (цвет, величина, материал). Установление связи между назначением и строением, назначением и материалом. Ознакомление с трудом повара.  | Сюжетно-ролевая игра «Кафе»                |
| 7. | «Собираемся на прогулку»<br>«Одежда. Обувь» | 4 неделя октября      | Использование одежды. Сенсорные эталоны (Цвет, материал, величина). Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству. Установление связи между назначением и строением, назначением и материалом.   | Дидактические игры, создание альбома.      |
| 8. | «Родной город. Родная страна»               | 1 неделя ноября       | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию | Целевая прогулка по городу                 |
| 9. | «Домашние и дикие птицы»                    | 2 неделя ноября       | Формировать знания о птицах, их особенностях строения. Знать название домашних и диких птиц, уметь различать их. Воспитывать бережное отношение к птицам, добрые чувства к ним. Знакомить с   | Изготовление кормушек                      |

|     |  |                  |  |   |
|-----|--|------------------|--|---|
|     |  |                  | некоторыми особенностями поведения диких птиц осенью   |   |
| 10. | «Транспорт»  | 3 неделя ноября  | Использование транспорт (проезжая часть, светофор - красный, зеленый). Общественный транспорт. Правила поведения в общественных местах. Сенсорные эталоны (цвет, величина, материал)   | Макет «Проезжая часть»  |
| 11. | Я и моя семья»                                     | 4 неделя ноября  | Представление о себе, как о человеке, об основных частях тела, их назначении. Расширение гендерных представлений. Знание своего имени и имен членов семьи. Внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Первоначальные представления о здоровом образе жизни: культурно-гигиенических навыках и навыках самообслуживания. Любимые игрушки. Домашние питомцы<br>Обязанности дома. | Совместное чаепитие   |
| 12. | «Комнатные растения»                               | 1 неделя декабря | Условия необходимые для жизни растений (воздух, вода, питание, место, уход). Представления о признаках живых организмов у растений (ест, двигается, дышит, растет)   | Составление схем по уходу за комнатными растениями                  |
| 13. | «Животным мир планеты»                             | 2 неделя декабря | Животные разных континентов. Внешний вид, чем питаются. Безопасное поведение.  | Оформление альбома «Животных Ленинградской области»                 |
| 14. | «В мастерской у папы Карло» («Мебель»)             | 3 неделя декабря | Виды мебели Использование мебели. Сенсорные эталоны (Цвет, материал, величина) Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству. Установление связи между назначением и строением, назначением и материалом.   | Игры со строительным материалом. Создание схем ми макетов построек. |
| 15. | «Зажигает елка огоньки»                            | 4 неделя декабря | Символы Нового года (елка, игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки). Зимние забавы. Традиции празднования Нового Года.  | Новогодний карнавал   |
| 16. | «Я здоровым быть хочу»                             | 2 неделя января  | Культурно-гигиенические навыки. Представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закаливающие процедуры, соблюдение режима дня. Профессия врача.  | Физкультурное развлечение   |
| 17. | «Зимушка хрустальная»                              | 3 неделя января  | Представление о зимних природных явлениях: холодно, идёт снег, скользко, можно упасть. Безопасное поведение зимой. Свойства снега, льда. Роль человека в охране природы. Зимние забавы: катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.   | Изготовление макета «Зима».   |
| 18. | «Дикие животные зимой»                             | 4 неделя января  | Поведение лесных зверей зимой. У кого какая шубка? Бережное отношение. Животные Арктики и Антарктики.  | Выставка детских рисунков   |
| 19. | «Вот на ветках, посмотри, в красных маках снегири» | 1 неделя февраля | Птицы зимой. Строение птиц. Кормление птиц. Бережное отношение.  | Дидактическая игра «Покормим птиц»                                  |
| 20. | «Когда я вырасту, я и буду ...» ( профессии)       | 2 неделя февраля | Разнообразие профессий, отличительные особенности. Уважение к труду взрослых.  | Сюжетно-ролевые игры, отражающие профессии.                         |
| 21. | «Народная игрушка»                                 | 3 неделя февраля | Устное народное творчество, народная игрушка и д.р. Народные промыслы. Знакомство с Киришским кружевом.  | Экскурсия в ДДЮТ (киришское кружево)                                |
| 22. | «День Защитника Отечества»                         | 4 неделя февраля | Имя папы. Внимательное отношение и любовь к папе. Любимые занятия. Воспитание любви к Родине. Гендерные представления –  | Выставка совместного творчества «Я и мой папа»                      |

|     |   |                                  |   |  |
|-----|---|----------------------------------|---|--|
|     |   |                                  | мальчики должны быть сильными, смелыми, будущие защитники Отечества. Военные профессии  |  |
| 23. | «Международный Женский день»                | 1 неделя марта                   | Имя мамы. Внимательное отношение и любовь к маме. Уважение к женщинам. Любимые занятия.   | Праздник «8 марта»                                 |
| 24. | «Масленица»                                 | 2 неделя марта                   | Приобщение детей к истокам русской культуры. Устное народное творчество.  | Праздник «Масленица»                               |
| 25. | «Есть у нас в квартире робот»               | 3 неделя марта                   | Электроприборы. Правила безопасного поведения дома.   | Создание карточек-правил по ОБЖ                    |
| 26. | «В гостях у сказки»                         | 4 неделя марта                   | Знакомство с жанром сказки, отличительные особенности   | Создание библиотеки любимых книг                   |
| 27. | «К нам весна шагает быстрыми шагами»        | 1 неделя апреля                  | Представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки. Внешний вид диких животных (3-4 вида, их детенышей) характерных для северо-запада. Особенности поведения весной. Бережное отношение к животным. | Выставка детского творчества «Весенняя полянка»    |
| 28. | «Космонавтом быть мечтаю»                   | 2 неделя апреля                  | Первооткрыватели космоса – животные. Космонавты.  | Выставки книг, иллюстраций                         |
| 29. | «Жаворонки, перепелушки – прилетели к нам!» | 3 неделя апреля                  | Птицы (3-4 вида), строение. Кормление птиц. Повадки птиц весной.  | Создание альбома «Птицы»                           |
| 30. | «Люби и знай свой край родной»              | 4 неделя апреля                  | Ознакомление с природой родного края. Воспитывать бережное отношение к природе (не мусорить, не топтать траву и цветы, не ломать ветки).  | Чтение художественной литературы                   |
| 31. | Праздник весны и труда, 9 МАЯ!»             | 1 неделя мая                     | Майские праздники. Патриотическое воспитание. Представление о празднике, посвященном Дню Победы. Уважение к ветеранам   | Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»               |
| 32. | «Каждая соринка в корзинку»                 | 2 неделя мая                     | Приучать детей к трудовой деятельности по благоустройству участка детского сада. Приобщать родителей к благоустройству и озеленению территории детского сада.   | Трудовой десант на участке                         |
| 33. | «С чего начинается Родина. Я – киришанин»   | 3 неделя мая                     | Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, стихи о городе. Название, некоторые общественные праздники и события. День Рождение города Кириши. Памятные места родного города. Природа родного края                            | Выставка «Подарок любимому городу в День Рождение» |
| 34. | «Здравствуй, лето!»                         | 4 неделя мая                     | Сезонные изменения в природе, одежде людей. Игры с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе. Насекомые: внешний вид, поведение.   | Развлечение «Дадим шар Земной детям»               |
| 35. | Летний период                               | 1 неделя июня - 4 неделя августа | Тематические проекты  | Итоговые события проектов                          |

Цикл тем  
Старшая группа

| №  | Тема                                  | Срок                  | Содержание работы  | Итоговое событие                |
|----|---------------------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| 1. | Здравствуй, детский сад. День Знаний» | 1 - 2 недели сентября | Представление о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей. Профессии людей, работающих в детском саду, их забота о здоровье, воспитании и развитии детей, поддержании порядка, красоты в детском саду и на его участке. Проявление чуткости к эмоциональному и физическому состоянию взрослых и детей. Развитие мотивации, интерес к школе, книгам. Дружеские, доброжелательные отношения между детьми .Детский сад – ближайшее социальное окружение. Профессии сотрудников детского сада.  | Выставка «Мой детский сад»      |
| 2. | «Соберем мы урожай»                   | 3 неделя сентября     | Классификация овощей, фруктов, грибов, ягод. Сельскохозяйственные профессии. Откуда хлеб пришел.   | Выставка «Дары осени»           |
| 3. | «Осень, осень в гости просим»         | 4 неделя сентября     | Сезонные изменения в живой и не живой природе, деятельности человека. Последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных. Эстетическая, познавательная, практическая ценность природы. Выявление свойств и качеств объектов природы. Вовлечение детей и взрослых в деятельность по изготовлению поделок. Основные источники и виды опасности в природе и способы безопасного поведения.   | Осенние поделки                 |
| 4. | «Дикие животные »                     | 1 неделя октября      | Особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения – органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища; способ защиты от врагов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения). Экологически ценный опыт в общении с животными. Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют .Особенности условий, необходимых для роста детеныша животного (важно не разлучать с «мамой», не мешать взрослому животному укрываться с детенышами).Красная книга России. | Коллаж «Животные Красной книги» |
| 5. | «Домашние животные»                   | 2 неделя октября      | Особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения – органы и части тела животных, их функции. Детеныши. Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют .Особенности условий, необходимых для роста детеныша животного (важно не разлучать с «мамой», не мешать взрослому животному укрываться с детенышами).  | Драматизация сказки «Теремок»   |
| 6. | «Кем быть?»                           | 3 неделя октября      | Понятие о разных видах производительного (строительство, швейная   | Сюжетно-ролевые игры            |

|     |                                   |                  |   |  |
|-----|-----------------------------------|------------------|---|--|
|     |                                   |                  | промышленность, производство продуктов питания, сельское хозяйство) и обслуживающего (медицина, торговля, образование, сфера культуры и отдыха) труда. О конкретных профессиях и взаимосвязях между ними, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.  |  |
| 7.  | «Путешествие в прошлое предметов» | 4 неделя октября | Каждый предмет имеет свою историю и путь развития от простого к сложному. Причинно-следственные связи между внешним видом предмета и временем его изготовления (конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования как способностью более полно удовлетворять возрастающие потребности человека). Посуда и мебель, существенные признаки и назначения.   | Коллективное составление коллажа                 |
| 8.  | «С чего начинается Родина»        | 1 неделя ноября  | Проявление гендерных особенностей. Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Представление о семье, семейных и родственных отношениях. Знание некоторых культурных традиций семьи, любимых занятий членов семьи. Общественные учреждения города, их назначение.<br>Правила поведения в городе. Государственный флаг и герб России. Многонациональность России; особенности одежды, традиций.<br>Толерантность по отношению к людям разных национальностей   | Оформление альбома «Символика России»            |
| 9.  | «Я расту здоровым»                | 2 неделя ноября  | Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек. Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. | Физкультурное развлечение                        |
| 10. | «Народная культура, традиции»     | 3 неделя ноября  | Народные традиции, обычаи. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Народные игрушки (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки) Киришское кружево. Русская изба, другие строения, их убранство, предметы быта, одежда   | Экскурсия в ДДЮТ на выставку «Киришское кружево» |
| 11. | «Сказка в живописи»               | 4 неделя ноября  | Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. Создавать условия для самореализации каждого ребенка. Формировать интерес к сказке (народной, авторской). Обогащать предметно-развивающую среду в группе. Знакомить детей с жанром живописи – сказкой. Формировать понятия о средствах выразительности: передача характера образа, движения, позы, мимики. Цвет как средство передачи настроения. Композиция как выделение главного. Материал и способы  | Показ кукольного спектакля                       |

|     |  |                  |  |  |
|-----|--|------------------|--|--|
|     |  |                  | его использования. Развивать интерес к живописи, эмоционально-эстетические чувства. Рассмотреть картины В.Васнецова «Сказка о царе Салтане» и И.Репина «Сказка о подводном царстве».   |  |
| 12. | «Зимушка – зима»                             | 1 неделя декабря | Сезонные изменения в живой и не живой природе, деятельности человека. Особенности деятельности людей в городе, на селе. Одежда людей зимой. Эксперименты с водой, льдом. Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта. Роль человека в охране природы.   | Выставка рисунков                                  |
| 13. | «Животный мир полярных районов Земли»        | 2 неделя декабря | Жизнь животных в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере. Обитатели, особенности климата (в пустыне жарко, недостаток влаги, редко идут дожди, песчаная почва; на Севере холодно, долго длится ночь, мало света, тепла, обледенелая почва). Особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере. | Создание макета «Антарктида»                       |
| 14. | «Знай и соблюдай!»                           | 3 неделя декабря | Правила дорожного движения и техника безопасности. Дорожные знаки и их назначение. Транспорт: наземный, подземный, воздушный, водный. Профессии на транспорте. Основы пожаробезопасного поведения.   | Экскурсия к проезжей части и светофору.            |
| 15. | «Пусть елка новогодняя нам радость принесет» | 4 неделя декабря | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Новый год. Подготовка к празднику. Подарки для близких. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.  | Новогодний карнавал                                |
| 16. | «Зимние забавы»                              | 2 неделя января  | Зимние виды спорта, зимние забавы. Русские народные традиции.  | Праздник «Русская зима»                            |
| 17. | «Птицы и животные зимой»                     | 3 неделя января  | Особенности внешнего вида и поведения животных и в зимний период. Бережное отношение к ним.  | Макет «Зимующие птицы»                             |
| 18. | «Собираемся на прогулку. Одежда. Обувь»      | 4 неделя января  | Обобщающие понятия: одежда, обувь, их существенные признаки и их назначения. Материалы, из которых они изготовлены.  | Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод»                  |
| 19. | «Есть у нас в квартире робот»                | 1 неделя февраля | Электроприборы, бытовая техника. Мебель. Правила безопасного поведения.  | Решение проблемных ситуаций                        |
| 20. | «Комнатные растения»                         | 2 неделя февраля | Комнатные растения. Уход за комнатными растениями. Польза растений. Способы размножения.   | Составление схем по уходу за комнатными растениями |
| 21. | «Речные, озерные и аквариумные рыбы»         | 3 неделя февраля | Представления о рыбах: речных, озерных, аквариумных. Их образе жизни, повадках, размножении.   | Чтение сказки А.С.Пушкина «Золотая рыбка»          |
| 22. | «Сильные, смелые, ловкие, умелые»            | 4 неделя февраля | Представления о Российской армии. Почетная обязанность защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  | «На страже Отечества» - развлечение                |
| 23. | «Международный женский день»                 | 1 неделя марта   | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Уважение к воспитателям. Гендерные представления Бережное и чуткое отношение к самым                                   | Праздник 8 Марта                                   |

|     |                                      |                 |  |  |
|-----|--------------------------------------|-----------------|--|--|
|     |                                      |                 | близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.  |  |
| 24. | «Масленица»                          | 2 неделя марта  | Приобщение детей к истокам русской культуры. Устное народное творчество.   | Проводы зимы   |
| 25. | «К нам весна шагает быстрыми шагами» | 3 неделя марта  | Обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Птицы и животные весной.   | Весенние развлечения                                 |
| 26. | «Книжечная неделя»                   | 4 неделя марта  | Интерес к книге. Чтение детям произведений героям. Рассказы о иллюстрациях. Разучивание считалок. Рассматривание рисунков в книгах.  | Изготовление книжки-малышки                          |
| 27. | «В гостях у сказки»                  | 1 неделя апреля | Особенность литературного жанра (сказка, небылицы). Нравственный подтекст. Средства языковой выразительности (обороты русских народных сказок).<br>Представление о разнообразии произведений русского народного декоративно-прикладного искусства; о назначении и особенностях этого искусства.<br>Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности (игрушки из глины, дерева, бересты и т.д.).<br>Представление о театре: назначение, устройство зрительного зала, деятельности актера, режиссера, гримера, художника-оформителя. | Театрализованное представление                       |
| 28. | «Космос»                             | 2 неделя апреля | Первооткрыватели космоса - животные. Космонавты. Планета Земля – часть солнечной системы.  | Коллективная работа «Космос»                         |
| 29. | Земля – наш общий дом.               | 3 неделя апреля | Представление о различных календарях (природы, погоды, года), ориентировка во времени и сезонах. Круговорот воды в природе. Планеты Солнечной системы. Земля – голубая планета жизни. Природоохранная деятельность человека. Использование факторов природной среды (воздух, вода).<br>Электричество, как основной источник опасности в быту. Плюсы и минусы электричества.  | Игры-эксперименты                                    |
| 30. | «Животный мир планеты»               | 4 неделя апреля | Внешний вид, повадки. Безопасное поведение.  | Коллаж «Африканская саванна»                         |
| 31. | Животный и растительный мир России   | 1 неделя мая    | Животные и растения России. Ядовитые растения. Красная книга России.   | Создание книги «Красная книга Ленинградской области» |

|     |  |                                  |  |  |
|-----|--|----------------------------------|--|--|
| 32. | <b>Праздник весны и труда, 9 МАЯ!»</b>           | 2 неделя мая                     | Майские праздники. Патриотическое воспитание. Представление о празднике, посвященному Дню Победы. Уважение к ветеранам   | Возложение цветов к мемориалу «Вечный огонь» |
| 33. | <b>«С чего начинается Родина. Я – киришанин»</b> | 3 неделя мая                     | Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, стихи о городе. Название, некоторые общественные праздники и события. День Рождение города Кириши. Памятные места родного города. Природа родного края | Выставка рисунков «Мой любимый город»        |
| 34. | <b>«Здравствуй, лето красное»</b>                | 4 неделя мая                     | Признаки лета. Насекомые: вредные и полезные. Полевые цветы. Охрана природы. Отдых людей.  | Развлечение «Дадим шар Земной детям»         |
| 35. | <b>Летний период</b>                             | 1 неделя июня - 4 неделя августа | Тематические проекты   | Итоговые события проектов                    |

**Цикл тем**  
**Подготовительная группа**

| №  | Тема                              | Срок                  | Содержание работы   | Итоговое событие                 |
|----|-----------------------------------|-----------------------|---|----------------------------------|
| 1. | « День Знаний»                    | 1 - 2 недели сентября | Представление о школе, школьниках, учителях. Стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма, к новым знаниям. Знание стихов, песен о школе, школьниках.   | Экскурсия в МОУ «Гимназия»       |
| 2. | «Соберем мы урожай»               | 3 неделя сентября     | Классификация овощей, фруктов, грибов, ягод. Сельскохозяйственные профессии. Откуда хлеб пришел.  | Выставка «Дары осени»            |
| 3. | «Осень, осень в гости просим»     | 4 неделя сентября     | Сезонные изменения в живой и не живой природе, деятельности человека. Последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных. Эстетическая, познавательная, практическая ценность природы. Выявление свойств и качеств объектов природы. Вовлечение детей и взрослых в деятельность по изготовлению поделок. Основные источники и виды опасности в природе и способы безопасного поведения.  | Осенние посиделки                |
| 4. | «Братья наши меньшие»             | 1 неделя октября      | Особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения – органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища; способ защиты от врагов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения).<br>Экологически ценный опыт в общении с животными.<br>Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют. Особенности условий, необходимых для роста детеныша животного (важно не разлучать с «мамой», не мешать взрослому животному укрываться с детенышами). | Коллаж «Питомцы»                 |
| 5. | «Кем быть?»                       | 2 неделя октября      | Понятие о разных видах производительного (строительство, швейная промышленность, производство продуктов питания, сельское хозяйство) и обслуживающего (медицина, торговля, образование, сфера культуры и отдыха) труда. О конкретных профессиях и взаимосвязях между ними, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.   | Сюжетно-ролевые игры             |
| 6. | «Путешествие в прошлое предметов» | 3 неделя октября      | Каждый предмет имеет свою историю и путь развития от простого к сложному. Причинно-следственные связи между внешним видом предмета и временем его изготовления (конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования как способностью более полно удовлетворять  | Коллективное составление коллажа |

|     |   |                  |   |   |
|-----|---|------------------|---|---|
|     |   |                  | возрастающие потребности человека).   |   |
| 7.  | <b>Ребенок в мире вещей</b>                     | 4 неделя октября | <p>Многообразие предметного мира.<br/>Изменения предметного мира и орудий труда.<br/>Многообразие естественных и искусственных материалов для изготовления мебели, посуды, инструментов.<br/>Правила обращения с электроприборами.</p>  | Выставка «Раритеты нашей семьи»   |
| 8.  | <b>Мой дом, моя семья, маленькая Родина моя</b> | 1 неделя ноября  | <p>Семья: члены семьи и ближайшие родственники. Фамилия, имя, отчество родителей. Домашний адрес.<br/>Родственные взаимоотношения, досуг семьи, семейные традиции.<br/>Россия – родина моя.<br/>Государственная символика: флаг, герб, гимн. Президент, некоторые выдающиеся люди России.<br/>Москва – столица нашей Родины. Крупные города России, ее природа.<br/>Мой город – Кириши. Герб города, улицы</p>  | Составление генеалогического древа  |
| 9.  | <b>«Народная культура, традиции»</b>            | 2 неделя ноября  | <p>Народные традиции, обычаи. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Народные игрушки (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки) Киришское кружево. Русская изба, другие строения, их убранство, предметы быта, одежда.</p>   | Экскурсия в ДДЮТ на выставку «Киришское кружево»  |
| 10. | <b>«Знай и соблюдай!»</b>                       | 3 неделя ноября  | <p>Правила дорожного движения и техника безопасности.<br/>Дорожные знаки и их назначение<br/>Транспорт: наземный, подземный, воздушный, водный. Профессии на транспорте.<br/>Основы пожаробезопасного поведения.</p>  | Викторина «Я соблюдаю правила»  |
| 11. | <b>«Волшебный мир искусства»</b>                | 4 неделя ноября  | <p>Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.<br/>Формировать интерес и потребность в чтении книг. Развивать литературную речь. Приобщать к словесному искусству. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус. Обращать внимание на выразительные средства. Проникать в поэтическое настроение. Передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников, используемых мастером выразительных средств (цвет, линия, ритм), с помощью которых он создает образ. Познакомить с творчеством В.Г. Сутеева, Е.И. Чарушина, Ю.А. Васнецова, Е. Рачева.</p> | Выставка картин художников – иллюстраторов. Посещение студии «Виртуальный мир Русского музея» в ЦД. Посещение выставки киришских художников в «Картинной галерее». Посещение концерта в Школе искусств. |

|     |  |                  |   |   |
|-----|--|------------------|---|---|
|     |  |                  | <p>Продолжать знакомство с книжной графикой. Обратить внимание детей на линию, как основное выразительное средство графического произведения (штрих, контурная линия и т.д.). Познакомить с иллюстрациями В.М. Конашевича, И.Я. Билибина, А.Ф. Пахомова, А.Н. Бенуа.</p> <p>Расширять знания об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить с произведениями живописи. Познакомить детей с различными жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, историческая картина, бытовой жанр.</p> <p>Знакомить с творчеством композиторов, музыкантов.</p> |   |
| 12. | «Зимушка – зима»                             | 1 неделя декабря | <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Подводить к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес и удивление</p>   | Выставка детского творчества.           |
| 13. | «Животный мир полярных районов Земли»        | 2 неделя декабря | Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.   | Дидактические игры. Работа с картой РФ. |
| 14. | «Птицы и животные зимой»                     | 3 неделя декабря | Особенности внешнего вида и поведения животных и в зимний период. Бережное отношение к ним.   | Макет «Зимующие птицы»                  |
| 15. | «Пусть елка новогодняя нам радость принесет» | 4 неделя декабря | <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>  | Новогодний карнавал                     |
| 16. | «Зимние забавы»                              | 2 неделя января  | Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта.  | Игры на улице                           |

|     |   |                  |  |  |
|-----|---|------------------|--|--|
|     |   |                  | Продолжать знакомить с русскими народными традициями.  |  |
| 17. | <b>«Наша лаборатория»</b>                 | 3 неделя января  | Вызвать у детей интерес к экспериментальной деятельности. Учить детей экспериментировать с различными материалами (стекло, магнит, резина, ткань, бумага и др.). учить детей понимать причинно – следственные связи, ставить гипотезу, делать выводы, фиксировать результаты деятельности. Дети узнают об изменениях предметного мира. Расширять детские представления о многообразии естественных и искусственных материалов, используемых в экспериментировании; проводятся беседы «Как люди придумали бумагу (фарфор)», «Мир пластмасс (металлов, ткани)» и т. п.   | Игры – эксперименты                                  |
| 18. | <b>«Животный мир планеты»</b>             | 4 неделя января  | Внешний вид, повадки. Безопасное поведение.  | Коллаж «Африканская саванна»                         |
| 19. | <b>Животный и растительный мир России</b> | 1 неделя февраля | Животные и растения России. Ядовитые растения. Красная книга России.   | Создание книги «Красная книга Ленинградской области» |
| 20. | <b>«В нашем театре»</b>                   | 2 неделя февраля | Знакомство с театральным жанром. Создать условия для развития творческой активности детей, их самореализации в разных видах художественно-продуктивной деятельности. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Развивать артистические качества.   | Показ спектакля малышам                              |
| 21. | <b>«Комнатные растения»</b>               | 3 неделя февраля | Комнатные растения. Уход за комнатными растениями. Польза растений. Способы размножения.   | Составление схем по уходу за комнатными растениями   |
| 22. | <b>«Наша армия»</b>                       | 4 неделя февраля | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильным, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Развлечение «На страже Отечества»                    |
| 23. | <b>«Международный женский день»</b>       | 1 неделя марта   | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Уважение к воспитателям.   | Праздник 8 Марта                                     |

|     |   |                 |   |  |
|-----|---|-----------------|---|--|
|     |   |                 | Гендерные представления Бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.   |  |
| 24. | «Масленица»                               | 2 неделя марта  | Приобщение детей к истокам русской культуры. Устное народное творчество.  | Проводы зимы                                 |
| 25. | «К нам весна шагает быстрыми шагами»      | 3 неделя марта  | Обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Птицы и животные весной.  | Весенние развлечения                         |
| 26. | «Речные, озерные и аквариумные рыбы»      | 4 неделя марта  | Представления о рыбах: речных, озерных, аквариумных. Их образе жизни, повадках, размножении.  | Чтение сказки А.С.Пушкина «Золотая рыбка»    |
| 27. | «Книжка неделя»                           | 1 неделя апреля | Интерес к книге. Чтение детям произведений героям. Рассказы о иллюстрациях. Разучивание считалок. Рассмотрение рисунков в книгах.   | Изготовление книжки-малышки                  |
| 28. | «Космос»                                  | 2 неделя апреля | Первооткрыватели космоса - животные. Космонавты. Планета Земля – часть солнечной системы.   | Коллективная работа «Космос»                 |
| 29. | «В гостях у сказки»                       | 3 неделя апреля | Особенность литературного жанра (сказка, небылицы). Нравственный подтекст. Средства языковой выразительности (обороты русских народных сказок). Представление о разнообразии произведений русского народного декоративно-прикладного искусства; о назначении и особенностях этого искусства. Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности (игрушки из глины, дерева, бересты и т.д.). Представление о театре: назначение, устройство зрительного зала, деятельности актера, режиссера, гримера, художника-оформителя. | Театрализованное представление               |
| 30. | Земля – наш общий дом.                    | 4 неделя апреля | Представление о различных календарях (природы, погоды, года), ориентировка во времени и сезонах. Круговорот воды в природе. Планеты Солнечной системы. Земля – голубая планета жизни. Природоохранная деятельность человека. Использование факторов природной среды (воздух, вода). Электричество, как основной источник опасности в быту. Плюсы и минусы электричества.  | Игры-эксперименты                            |
| 31. | Праздник весны и труда                    | 1 неделя мая    | Праздник весны и труда. Патриотическое воспитание.  | Выставка «Цветочный фейерверк»               |
| 32. | 9 МАЯ!»                                   | 2 неделя мая    | Майские праздники. Патриотическое воспитание. Представление о празднике, посвященном Дню Победы. Уважение к ветеранам   | Возложение цветов к мемориалу «Вечный огонь» |
| 33. | «С чего начинается Родина. Я – киришанин» | 3 неделя мая    | Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, стихи о городе. Название, некоторые общественные праздники и события. День Рождение города Кириши. Памятные места родного   | Выставка рисунков «Мой любимый город»        |

|            |                                   |                                  |   |                                      |
|------------|-----------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|
|            |                                   |                                  | города. Природа родного края  |                                      |
| <b>34.</b> | <b>«Здравствуй, лето красное»</b> | 4 неделя мая                     | Признаки лета. Насекомые: вредные и полезные. Полевые цветы. Охрана природы. Отдых людей. | Развлечение «Дадим шар Земной детям» |
| <b>35.</b> | <b>Летний период</b>              | 1 неделя июня - 4 неделя августа | Тематические проекты  | Итоговые события проектов            |

## Комплексно-тематическое планирование образовательной работы

Тема: \_\_\_\_\_

Сроки: \_\_\_\_\_

Итоговое событие:

Цель:

Задачи:

| Образовательные области | Познавательное  | Социально-коммуникативное  | Художественно-эстетическое  | Речевое развитие   | Физическое развитие  |
|-------------------------|---|--|---|--|--|
| Виды деятельности       | <p><b>Сенсорное развитие</b></p> <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p> <p><b>Исследования и эксперименты</b></p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> | <p><b>Социализация</b></p> <p><b>Развитие общения</b></p> <p><b>Нравственное воспитание</b></p> <p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p><b>Трудовое воспитание</b><br/>(Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)</p> <p><b>Безопасность</b><br/>(безопасное поведение в природе, безопасность собственной жизнедеятельности, безопасность на дорогах )</p> <p><b>Игра</b> (сюжетно-ролевые игры, подвижные игры,</p> | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/>рисование, лепка, аппликация</p> <p>Прикладное творчество</p> <p>Приобщение к искусству</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p><b>Художественный труд</b></p> <p><b>Конструирование из строительного материала</b></p> <p><b>Музыка</b><br/>Музыкальная деятельность: слушание, пение, игра на детских музыкальных</p> | <p><b>Деятельность по развитию речи</b></p> <p>Развивающая речевая среда.<br/>Формирование словаря<br/>Звуковая культура речи.<br/>Грамматический строй речи<br/>Связная речь<br/>Подготовка к обучению грамоте</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> | <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Здоровье</p> <p>Физическая культура</p> |

|  |  |  |                     |  |  |
|--|--|--|---------------------|--|--|
|  |  | Театрализованные<br>игры, дидактические<br>игры) | инструментах и т.д. |  |  |
| <b>Создание условий для самостоятельной деятельности детей</b> |  |  |                     |  |  |
| <b>Взаимодействие с родителями:</b>                            |  |  |                     |  |  |

### Календарный план

| Дата,<br>день недели | Совместная образовательная деятельность в<br>режимных моментах | Организованная<br>образовательная<br>деятельность | Прогулка | Создание условий для<br>самостоятельной<br>деятельности детей | Индивидуальная работа |
|----------------------|--|---|----------|---|-----------------------|
|                      |  |   |          |   |                       |

*Приложение 16*  
к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы с детьми**

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми раннего возраста**

| Утро   | Прогулка (первая и вторая)   | Вечер   |
|--|--|---|
| <b>Понедельник</b>   |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по сенсорике (цвет, форма, величина)</li> <li>2. Развивающие игры (общение)</li> <li>3. КГН (прием пищи).</li> <li>4. Подвижная игра .</li> <li>5. Пальчиковые игры.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижные игры (2-3).</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Наблюдения.</li> <li>4. Сюжетно-ролевые игры с выносным оборудованием.</li> <li>5. Индивидуальная работа по основным движениям (ходьба, бег).</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изо деятельность.</li> <li>2. Сюжетно-ролевые игры дидактич. типа «Оденем куклу», «Уложим Таню спать».</li> <li>3. Трудовые поручения и наблюдения в уголке природы.</li> <li>4. Строительные игры.</li> </ol>  |
| <b>Вторник</b>   |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по ЗКР.</li> <li>2. Навыки культуры поведения (НКП).</li> <li>3. Беседы о семье, игрушках.</li> <li>4. КГН (умывание).</li> <li>5. П/игра, пальчиковые игры.</li> </ol>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. П/игры (2-3), в т.ч. хороводные.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Наблюдения (за растениями, природными явлениями).</li> <li>4. Дидактич. игры, сюжетно-ролевые игры.</li> <li>5. Индивид. работа по основным движениям (ползание, лазание, прыжки).</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по сенсорике.</li> <li>2. Музыкальная деятельность (дидактические игры, игры-забавы, хороводные).</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>4. Дидактич. настольно-печатные игры.</li> <li>5. Игры с водой, песком и снегом.</li> </ol> |
| <b>Среда</b>   |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Дидактич. игры на свойства и качества предметов.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижные игры (2-3).</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Наблюдения.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение худ. Литературы, игры – драматизации.</li> <li>2. Физическое воспитание (в центре) – индивидуальная работа в группе.</li> </ol>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Культурно-гигиен.навыки (самообслуживание), НКП.</li> <li>4. Пальчиковые игры.</li> <li>5. Коммуникативные игры.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Дидактические игры, сюжетно-ролевые.</li> <li>5. Индивидуальная работа по физическому развитию.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>4. Труд (самообслуживание).</li> <li>5. Изодетальность (индив. работа) лепка.</li> <li>6. Физкультурное развлечение</li> </ul>  |
| <b>Четверг</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактич. Игры.</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. КГН (прием пищи), НКП (за столом).</li> <li>4. Мелкая моторика.</li> <li>5. Беседы о труде взрослых (няня, врач, повар и т.п.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижные игры (2-3).</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Наблюдения.</li> <li>4. Игры (дидактич., сюжетно-ролевые).</li> <li>5. Индивид. работа по основным видам движениям.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Развивающие игры (внимание, память, воображение, восприятие).</li> <li>3. Коммуникативные игры.</li> <li>4. Строительно-конструктивные игры.</li> <li>5. Игры с природным материалом.</li> </ul> |
| <b>Пятница</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные игры.</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Пальчиковая игра.</li> <li>4. Речевые игры.</li> <li>5. КГН (умывание, НКП).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижные игры (2-3).</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Наблюдения.</li> <li>4. Дидактические игры, сюжетно-ролевые.</li> <li>5. Индивидуальная работа по физическому развитию.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Игры-драматизации.</li> <li>3. Труд (мытьё игрушек).</li> <li>4. Индивидуальные наблюдения в уголке природы.</li> </ul>  |

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)**

| Утро  | Прогулка  | Вечер  | Прогулка  |
|---|---|--|---|
| <b>Понедельник</b>  |   |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы по иллюстрациям</li> <li>2. (развитие речи, ознаком. с окружающим).</li> <li>3. Дидактическая игра по ФЭМП.</li> <li>4. Театрально-игровое творчество.</li> <li>5. Индивидуальная работа по изобразительности.</li> <li>6. Подвижная игра.</li> <li>7. Настольные развивающие игры с правилами.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-экспериментирование.</li> <li>2. Игры на развитие навыков общения.</li> <li>3. Проблемно-игровая ситуация (воспитание гуманизма, ознакомление с окружающим).</li> <li>4. Чтение художественной литературы.</li> <li>5. Физкультурное развлечение</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение играм с песком или снегом.</li> <li>2. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol> |
| <b>Вторник</b>  |   |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения в уголке природы.</li> <li>2. Рассказывание сказок по схемам-пиктограммам.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> <li>4. Игровая пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим (игра, общение)</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Дидактическая игра природоведческого содержания.</li> <li>3. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная или хороводная игра.</li> <li>2. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация); «обыгрывание» поделок и речевая работа.</li> <li>3. Индивидуальная работа по ФЭМП (предварительная подготовка к будущему занятию).</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям.</li> <li>2. Дидактическая игра на закрепление словаря.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>         |
| <b>Среда</b>  |   |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по нравственному</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение играм с</li> </ol>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>воспитанию.</p> <p>2. Индивидуальная работа по изодеятельности.</p> <p>3. Подвижная игра.</p> <p>4. Разучивание стихов.</p> <p>5. Индивидуальная работа по активизации словаря.</p> <p>6. Театрализованная деятельность.</p>   | <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Игры по желанию детей.</p>   | <p>художественно-эстетическому развитию (рисование).</p> <p>2. Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторике.</p> <p>3. 3.Чтение художественной литературы.</p> <p>4. Беседа по ознакомлению с ЗОЖ и ОБЖ</p>  | <p>песком или снегом.</p> <p>2. Индивидуальная работа по формированию ЗКР.</p> <p>3. Подвижная игра.</p>   |
| <b>Четверг</b>  |   |   |  |
| <p>1. Беседы по ОБЖ, рассказы из личного опыта.</p> <p>2. Дидактическая игра на формирование грамматического строя речи.</p> <p>3. Индивидуальная работа по трудовому воспитанию.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания.</p> | <p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Дидактическая игра природоведческого содержания.</p> <p>3. .Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Игры по желанию детей.</p> | <p>1. Конструирование, «Обыгрывание» поделок.</p> <p>2. Индивидуальная работа по закреплению навыков владения ножницами, кисточкой клеем.</p> <p>3. Игра на развитие памяти, внимания, мышления.</p> <p>4. Игровое упражнение на развитие артикуляции. (звукоподражание, чистоговорки).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра.</p> | <p>1. Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям.</p> <p>2. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.</p> <p>3. Подвижная игра.</p> |
| <b>Пятница</b>  |   |   |  |
| <p>1. Подвижная игра.</p> <p>2. Дидактическая игра по ФЭМП.</p> <p>3. Составление описательного рассказа.</p> <p>4. Работа по развитию мелкой моторики рук.</p> <p>5. Игра-эксперимент.</p>   | <p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Игры по желанию детей.</p>   | <p>1. Подвижная или хороводная игра.</p> <p>2. Обучение элементам хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</p> <p>3. Дидактическая игра на расширение и активизацию словаря.</p> <p>4. Игра – драматизация.</p> <p>5. Театрализованные игры.</p>  | <p>1. Подвижная игра.</p> <p>2. Игры по желанию детей.</p>   |

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)**

| Утро  | Прогулка  | Вечер  | Прогулка  |
|---|---|--|---|
| <b>Понедельник</b>  |   |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в уголке природы.</li> <li>1. Разучивание стихов.</li> <li>1. Дидактическая игра по развитию речи.</li> <li>1. Индивидуальная работа по ознак. с окружающим.</li> <li>1. Развитие фонематического слуха .</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>3. Игра-экспериментирование.</li> <li>4. Предварительная работа по подготовке к будущему занятию изобразительного цикла.</li> <li>5. Дидактическая игра по развитию речи.</li> <li>6. Индивидуальная работа по ФЭМП.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение играм с песком или снегом.</li> <li>2. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>                    |
| <b>Вторник</b>  |   |  |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказов по схеме (описание).</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.</li> <li>4. Дидактическая игра по развитию речи.</li> <li>5. Индивидуальная работа по физическому воспитанию.</li> <li>6. Индивидуальная работа по ФЭМП.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Дидактическая игра природоведческого содержания.</li> <li>3. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по ознак. с окружающим.</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>3. Предварительная работа по подготовке к аппликации (с бумагой и ножницами).</li> <li>4. Чтение художественной литературы.</li> <li>5. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления.</li> <li>6. Физкультурное развлечение</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям.</li> <li>2. Дидактическая игра на закрепление словаря.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol> |
| <b>Среда</b>  |   |  |   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по нравственному воспитанию (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта, рассуждение).</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Индивидуальная работа по грамматическому строю речи.</li> <li>4. Дидактическая игра по развитию речи.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Индивидуальная работа по нравственному воспитанию.</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>4. Составление рассказов по схемам.</li> <li>5. Опыт.</li> <li>6. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления.</li> <li>7. Конструирование с «обыгрыванием» поделок.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение играм с песком или снегом.</li> <li>2. Индивидуальная работа по формированию ЗКР.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>   |
| <b>Четверг</b>   |   |   |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказов по схеме (повествование).</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Индивидуальная работа по грамматическому строю речи.</li> <li>4. Дидактическая игра по развитию речи.</li> <li>5. Трудовое воспитание.</li> </ol>                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Дидактическая игра природоведческого содержания.</li> <li>3. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.</li> <li>3. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления.</li> <li>4. Работа по дифференциации звуков.</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>6. Игра-экспериментирование.</li> </ol>                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям.</li> <li>2. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol> |
| <b>Пятница</b>   |   |   |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Дидактическая игра по развитию речи.</li> <li>3. Индивидуальная работа по ознак. с окружающим.</li> <li>4. Активизирующее общение (рассказы из личного опыта,</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Индивидуальная работа (предварительная подготовка к будущему занятию по познавательному развитию).</li> <li>3. Чтение художественной литературы.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Игры по желанию детей.</li> </ol>   |

|                               |  |                                   |  |
|-------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| решение проблемных ситуаций). |  | 4. Театрально-игровое творчество. |  |
|-------------------------------|--|-----------------------------------|--|

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)**

| Утро   | Прогулка   | Вечер   | Прогулка   |
|--|--|---|--|
| <b>Понедельник</b>   |  |   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа (социально-нравственное воспитание).</li> <li>2. Дидактическая игра по развитию речи.</li> <li>3. Индивидуальная работа по изобразительности.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>3. Обучение спортивным упражнениям.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>3. Индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи.</li> <li>4. Дидактическая игра по ФЭМП.</li> <li>5. Разучивание стихов.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>2. Дидактическая игра по закреплению словаря.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol> |
| <b>Вторник</b>   |  |   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказов по схемам (описание).</li> <li>2. Дидактическая игра по ФЭМП.</li> <li>3. Дидактическая игра по развитию речи.</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.</li> <li>5. Подвижная игра.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд на участке детского сада</li> <li>3. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления.</li> <li>3. Чтение художественной литературы.</li> <li>4. Лепка.</li> <li>5. Театрально-игровое творчество.</li> <li>6. Индивидуальная работа по физическому воспитанию.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа природоведческого содержания.</li> <li>2. Индивидуальная работа по ФЭМП.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>                             |
| <b>Среда</b>   |  |   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение в природе.</li> <li>2. Опыт.</li> <li>3. Дидактическая игра по ознак. с окружающим.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>3. Индивидуальная работа по ФЭМП.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>3. Конструирование с «обыгрыванием» поделок.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>2. Игры с песком или снегом.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>                  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 5. Индивидуальная работа по ФЭМП.  | 5. Игры по желанию детей.   |   |  |
| <b>Четверг</b>   |   |   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказов из личного опыта (повествование и рассуждение).</li> <li>2. Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> <li>4. Индивидуальная работа в тетрадях по развитию мелкой моторики рук, активизации мышления и речи.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд на участке детского сада.</li> <li>3. Дидактическая игра природоведческого содержания.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Игра-эксперимент.</li> <li>3. Чтение художественной литературы.</li> <li>4. Драматизация сказки.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.</li> <li>2. Спортивные игры и упражнения.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>                      |
| <b>Пятница</b>   |   |   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций).</li> <li>2. Развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение).</li> <li>3. Разучивание стихов.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Дидактическая игра по ознак. с окружающим.</li> </ol>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>3. Обучение спортивным играм.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol>                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвижная игра.</li> <li>2. Индивидуальная работа по активизации словаря.</li> <li>3. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию фонематического слуха.</li> <li>5. Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>6. Конкурс чтецов, загадок и т.п.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>2. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol> |

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)**

| Утро  | Прогулка  | Вечер   | Прогулка   |
|---|---|---|--|
| <b>Понедельник</b>  |   |   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизирующее общение (рассказы из личного опыта, решение проблемных ситуаций).</li> <li>2. Наблюдение и труд в уголке природы.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по ознак. с окружающим.</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>3. Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте.</li> <li>4. Дидактическая игра по ФЭМП.</li> <li>5. Чтение художественной литературы.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>2. Дидактическая игра по закреплению словаря.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol> |
| <b>Вторник</b>  |   |   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказов по схемам (повествование, описание).</li> <li>2. Дидактическая игра по ознак. с окружающим.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд на участке детского сада</li> <li>3. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию фонематического слуха, элементов звукового анализа слова.</li> <li>3. Предварительная работа по подготовке к будущему занятию по познавательному развитию.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> </ol>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа природоведческого содержания.</li> <li>2. Индивидуальная работа по ФЭМП.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>                             |
| <b>Среда</b>  |   |   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-эксперимент.</li> <li>2. Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>3. Развивающая игра (логическое и пространственное мышление).</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Разучивание стихов.</li> </ol>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>3. Индивидуальная работа по ФЭМП.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Опыт.</li> <li>4. Индивидуальная работа по ФЭМП.</li> <li>5. Дидактические и развивающие</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>2. Игры с песком или снегом.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>                  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | упражнения с использованием карточек (внимание, память, моторика рук).   |  |
| <b>Четверг</b>   |   |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа (социально-нравственное воспитание).</li> <li>2. Развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение).</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд на участке детского сада.</li> <li>3. Дидактическая игра природоведческого содержания.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предварительная работа по подготовке к будущему занятию изобразительного цикла.</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Чтение художественной литературы.</li> <li>4. Дидактическая игра на активизацию словаря.</li> <li>5. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи.</li> <li>2. Спортивные игры и упражнения.</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol>                      |
| <b>Пятница</b>   |   |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы с применением пиктограмм по ОБЖ.</li> <li>2. Подвижная игра.</li> <li>3. Игра-забава (народная, хороводная, малой подвижности).</li> <li>4. Драматизация сказки.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение.</li> <li>2. Труд в природе.</li> <li>3. Обучение спортивным играм.</li> <li>4. Подвижная игра.</li> <li>5. Игры по желанию детей.</li> </ol>                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>2. Элементы ТРИЗ.</li> <li>3. Игра-экспериментирование.</li> <li>4. Дидактическая игра (грамматический строй речи).</li> <li>5. Индивидуальная работа по ФЭМП.</li> <li>6. Конструирование, обыгрывание поделок.</li> </ol>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>2. Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).</li> <li>3. Подвижная игра.</li> </ol> |

*Приложение 17*  
к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №6»

**Адаптационный режим**

| Недел<br>и    | Дни            | Часы пребывания              |                              |                              |                              |                     |                     |
|---------------|----------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------|
|               |                | <b>1 ребенок</b>             | <b>2 ребенок</b>             | <b>3 ребенок</b>             | <b>4 ребенок</b>             | <b>5 ребенок</b>    | <b>6 ребенок</b>    |
| I<br>неделя   | Первый день    | 8.00. - 10.00.               | 8.00. - 10.00.               | 10.00. - 12.00.              | 10.00. - 12.00.              |                     |                     |
|               | Второй день    | 8.00. - 10.00.               | 8.00. - 10.00.               | 10.00. - 12.00.              | 10.00. - 12.00.              |                     |                     |
|               | Третий день    | 8.00. - 10.00.               | 8.00. - 10.00.               | 10.00. - 12.00.              | 10.00. - 12.00.              |                     |                     |
|               | Четвертый день | 8.00. - 11.00.               | 8.00. - 11.00.               | 9.00. - 12.00.               | 9.00. - 12.00.               |                     |                     |
|               | Пятый день     | 8.00. - 11.00.               | 8.00. - 11.00.               | 9.00. - 12.00.               | 9.00. - 12.00.               |                     |                     |
| II<br>неделя  | Первый день    | 8.00. - 11.00.               | 8.00. - 11.00.               | 9.00. - 12.00.               | 9.00. - 12.00.               |                     |                     |
|               | Второй день    | 8.00. - 12.00. обед          |                     |                     |
|               | Третий день    | 8.00. - 12.00. обед          | 8.00. - 10.00.      |                     |
|               | Четвертый день | 8.00. - 12.00. обед          | 8.00. - 10.00.      |                     |
|               | Пятый день     | 8.00. - 12.00. обед          | 8.00. - 10.00.      | 10.00. - 12.00.     |
| III<br>неделя | Первый день    | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | 8.00. - 11.00.      | 10.00. - 12.00.     |
|               | Второй день    | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | 8.00. - 11.00.      | 10.00. - 12.00.     |
|               | Третий день    | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | 8.00. - 11.00.      | 9.00. - 12.00.      |
|               | Четвертый день | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | 8.00. - 12.00. обед | 9.00. - 12.00.      |
|               | Пятый день     | С 8.00. обед, сон            | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | С 8.00.обед, сон             | 8.00. - 12.00. обед | 9.00. - 12.00.      |
| IV<br>неделя  | Первый день    | С 8.00. до прихода родителей | 8.00. - 12.00. обед | 8.00. - 12.00. обед |
|               | Второй день    | С 8.00. до прихода родителей | С 8.00.обед, сон    | 8.00. - 12.00. обед |
|               | Третий день    | С 8.00. до прихода родителей | С 8.00.обед, сон    | 8.00. - 12.00. обед |
|               | Четвертый день | С 8.00. до прихода родителей | С 8.00.обед, сон    | С 8.00.обед, сон    |
|               | Пятый день     | С 8.00. до прихода родителей | С 8.00.обед, сон    | С 8.00.обед, сон    |

**КАРТА АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В Д/САДУ.**

Учреждение МАДОУ «Детский сад №6»

группа № \_\_\_\_\_

Фамилия, Имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата его рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в д/с \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

Анамнез \_\_\_\_\_

| ФАКТОРЫ<br>АДАПТАЦИИ            | I неделя    |        |        |        |        | II неделя   |        |        |        |        | III неделя  |        |        |        |        | IV неделя   |        |        |        |        | V неделя    |        |        |        |        |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|-------------|--------|--------|--------|--------|-------------|--------|--------|--------|--------|-------------|--------|--------|--------|--------|-------------|--------|--------|--------|--------|-------------|--------|--------|--------|--------|--|--|--|--|--|
|                                 | П<br>О<br>Н | В<br>Т | С<br>Р | Ч<br>Т | П<br>Т | П<br>О<br>Н | В<br>Т | С<br>Р | Ч<br>Т | П<br>Т | П<br>О<br>Н | В<br>Т | С<br>Р | Ч<br>Т | П<br>Т | П<br>О<br>Н | В<br>Т | С<br>Р | Ч<br>Т | П<br>Т | П<br>О<br>Н | В<br>Т | С<br>Р | Ч<br>Т | П<br>Т |  |  |  |  |  |
| Эмоциональное состояние ребенка |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |  |  |  |  |  |
| Социальные контакты ребенка     |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |  |  |  |  |  |
| Сон ребенка                     |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |  |  |  |  |  |
| Аппетит ребенка                 |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |  |  |  |  |  |
| Всего баллов                    |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |             |        |        |        |        |  |  |  |  |  |

Сроки адаптации: \_\_\_\_\_ /количество дней, недель/

**ВЫВОДЫ:**

Преобладающие поведенческие реакции: \_\_\_\_\_ /баллы/

Степень адаптации: \_\_\_\_\_ /высокая, средн., сложн., дезадапт./

Режимы двигательной активности

Режим двигательной активности

детей раннего возраста

I группа раннего возраста /1-2 года/.

| Формы физкультурной работы   | Дни недели   |         |       |         |         |
|--|--|---------|-------|---------|---------|
|  | понедельник  | вторник | среда | четверг | пятница |
| <b>I половина дня</b>  |  |         |       |         |         |
| 1. утренняя гимнастика   | 4  | 4       | 4     | 4       | 4       |
| <i>Ежедневно<br/>/в группе или в теплый период на участке/</i>   |  |         |       |         |         |
| 2. двигательная разминка во время перерыва между занятиями   |  |         |       |         |         |
| 3. физкультминутки   | <i>Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий<br/>1-2 мин.</i>                                   |         |       |         |         |
| 4. физкультурные занятия   | <i>2 раза в неделю /5-10 мин./</i>   |         |       |         |         |
| 5. подвижные игры и физ. упражнения на прогулке  | 8-10   | 8-10    | 8-10  | 8-10    | 8-10    |
| <i>На утренней и вечерних прогулках – игры- задания - упражнения на закрепление основных движений<br/>2-3 раза – в дни проведения физ. занятий.<br/>3-4 раза – в другие дни.</i> |  |         |       |         |         |
| 6. самостоятельная двигательная активность на прогулке   | <i>Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей</i> |         |       |         |         |
| 7. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня  | <i>Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей</i> |         |       |         |         |
| <b>II половина дня</b>   |  |         |       |         |         |
| 1. бодрящая гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами  | 4  | 4       | 4     | 4       | 4       |
| 2. физкультурный досуг   | <i>2 раза в месяц</i>  |         |       |         |         |
| 3. самостоятельная двигательная активность детей на прогулке   | <i>Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей</i> |         |       |         |         |
| 4. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня  | <i>Под руководством воспитателя. Продолжительность и содержание варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей</i> |         |       |         |         |
| 5. подвижные игры на вечерней прогулке   | 5-6  | 5-6     | 5-6   | 5-6     | 5-6     |
| 6. физкультурные праздники   | <i>1 раз в год</i>   |         |       |         |         |
| 7. день здоровья   | <i>1 раз в квартал</i>   |         |       |         |         |
| 8. индивидуальная работа по развитию движений  | <i>ежедневно в группе или на участке.</i>  |         |       |         |         |

**Режим двигательной активности  
II группа раннего возраста.**

| <b>Формы физкультурной работы</b>                                   | <b>Дни недели</b>  |                |              |                |                |
|---|--|----------------|--------------|----------------|----------------|
|   | <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b> | <b>среда</b> | <b>четверг</b> | <b>пятница</b> |
| <b>I половина дня</b>   |  |                |              |                |                |
| <b>1. утренняя гимнастика</b>                                       | 5  | 5              | 5            | 5              | 5              |
|   | <i>Ежедневно<br/>/в группе или в теплый период на участке/</i>   |                |              |                |                |
| <b>2. двигательная разминка во время перерыва между занятиями</b>   | <i>Ежедневно</i>   |                |              |                |                |
| <b>3. физкультминутки</b>   | <i>Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий<br/>1-2 мин.</i>   |                |              |                |                |
| <b>4. физкультурные занятия</b>                                     | <i>3 раза в неделю /10 мин./</i>   |                |              |                |                |
| <b>5. подвижные игры и физ. упражнения на прогулке</b>              | 15   | 10             | 20           | 15             | 10             |
|   | <i>На утренней и вечерних прогулках, на муз. и др. занятиях.<br/>3-4 раза – в дни проведения физ. занятий.<br/>5-6 раз – в другие дни.</i> |                |              |                |                |
| <b>6. самостоятельная двигательная активность на прогулке</b>       | 20   | 15             | 20           | 20             | 15             |
| <b>7. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | 40   | 40             | 40           | 40             | 40             |
| <b>II половина дня</b>  |  |                |              |                |                |
| <b>1. гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами</b>     | 5  | 5              | 5            | 5              | 5              |
| <b>2. физкультурный досуг</b>                                       | <i>2 раза в месяц</i>  |                |              |                |                |
| <b>3. самостоятельная двигательная активность детей на прогулке</b> | 10   | 10             | 10           | 10             | 10             |
| <b>4. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | 35   | 30             | 35           | 35             | 30             |
| <b>5. подвижные игры на вечерней прогулке</b>                       | 10   | 10             | 10           | 10             | 10             |
| <b>6. физкультурные праздники</b>                                   | <i>1 раз в год</i>   |                |              |                |                |
| <b>7. день здоровья</b>   | <i>1 раз в квартал</i>   |                |              |                |                |
| <b>8. индивидуальная работа по развитию движений</b>                | <i>ежедневно в группе или на участке.</i>  |                |              |                |                |

**Режим двигательной активности  
младшая группа.**

| <b>Формы физкультурной работы</b>                                   | <b>Дни недели</b>  |                |              |                |                |
|---|--|----------------|--------------|----------------|----------------|
|   | <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b> | <b>среда</b> | <b>четверг</b> | <b>пятница</b> |
| <b><i>I</i> половина дня</b>  |  |                |              |                |                |
| <b>1. утренняя гимнастика</b>                                       | <b>6</b>   | <b>6</b>       | <b>6</b>     | <b>6</b>       | <b>6</b>       |
|   | <i>Ежедневно<br/>/в группе или в теплый период на участке/</i>   |                |              |                |                |
| <b>2. двигательная разминка во время перерыва между занятиями</b>   | <i>Ежедневно</i>   |                |              |                |                |
| <b>3. физкультминутки</b>   | <i>Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий</i>  |                |              |                |                |
| <b>4. физкультурные занятия</b>                                     | <b>3 раза в неделю /10-15 мин./</b>  |                |              |                |                |
| <b>5. подвижные игры и физ. упражнения на прогулке</b>              | <b>20</b>  | <b>10</b>      | <b>20</b>    | <b>20</b>      | <b>10</b>      |
|   | <i>На утренней и вечерних прогулках, на муз. и др. занятиях.<br/>3-4 раза – в дни проведения физ. занятий.<br/>5-6 раз – в другие дни.</i> |                |              |                |                |
| <b>6. самостоятельная двигательная активность на прогулке</b>       | <b>20</b>  | <b>20</b>      | <b>20</b>    | <b>20</b>      | <b>20</b>      |
| <b>7. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | <b>40</b>  | <b>40</b>      | <b>40</b>    | <b>40</b>      | <b>40</b>      |
| <b><i>II</i> половина дня</b>                                       |  |                |              |                |                |
| <b>1. гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами</b>     | <b>6</b>   | <b>6</b>       | <b>6</b>     | <b>6</b>       | <b>6</b>       |
| <b>2. физкультурный досуг</b>                                       | <b>2 раза в месяц</b>  |                |              |                |                |
| <b>3. самостоятельная двигательная активность детей на прогулке</b> | <b>15</b>  | <b>10</b>      | <b>10</b>    | <b>15</b>      | <b>10</b>      |
| <b>4. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | <b>40</b>  | <b>30</b>      | <b>40</b>    | <b>40</b>      | <b>30</b>      |
| <b>5. подвижные игры на вечерней прогулке</b>                       | <b>15</b>  | <b>10</b>      | <b>15</b>    | <b>15</b>      | <b>10</b>      |
| <b>6. физкультурные праздники</b>                                   | <b>1 раз в год</b>   |                |              |                |                |
| <b>7. прогулки – походы и экскурсии за пределы детского сада</b>    | <b>1 раз в месяц<br/>во время, отведенное для утренней прогулки, до 10-15 мин. в один конец</b>  |                |              |                |                |
| <b>8. день здоровья</b>   | <b>1 раз в квартал</b>   |                |              |                |                |

**Режим двигательной активности  
средняя группа.**

| <b>Формы физкультурной работы</b>                                   | <b>Дни недели</b>  |                |              |                |                |
|---|--|----------------|--------------|----------------|----------------|
|   | <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b> | <b>среда</b> | <b>четверг</b> | <b>пятница</b> |
| <b>I половина дня</b>   |  |                |              |                |                |
| <b>1. утренняя гимнастика</b>                                       | 8  | 8              | 8            | 8              | 8              |
|   | <i>Ежедневно<br/>/в группе или в теплый период на участке/</i>   |                |              |                |                |
| <b>2. двигательная разминка во время перерыва между занятиями</b>   | <i>6-8 мин., во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз</i>   |                |              |                |                |
| <b>3. физкультминутки</b>   | <i>Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий</i>  |                |              |                |                |
| <b>4. физкультурные занятия</b>                                     | <b>3 раза в неделю /15-20 мин./</b>  |                |              |                |                |
| <b>5. подвижные игры и физ. упражнения на прогулке</b>              | 20   | 15             | 20           | 20             | 15             |
|   | <i>На утренней и вечерних прогулках, на муз. и др. занятиях.<br/>3-4 раза – в дни проведения физ. занятий.<br/>5-6 раз – в другие дни.</i> |                |              |                |                |
| <b>6. самостоятельная двигательная активность на прогулке.</b>      | 20   | 30             | 20           | 30             | 20             |
| <b>7. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | 40   | 40             | 40           | 40             | 40             |
| <b>II половина дня</b>  |  |                |              |                |                |
| <b>1. гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами</b>     | 8  | 8              | 8            | 8              | 8              |
| <b>2. физкультурный досуг</b>                                       | <b>2 раза в месяц</b>  |                |              |                |                |
| <b>3. самостоятельная двигательная активность детей на прогулке</b> | 20   | 20             | 20           | 20             | 20             |
| <b>4. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | 30   | 20             | 30           | 20             | 30             |
| <b>5. подвижные игры на вечерней прогулке</b>                       | 15   | 10             | 10           | 10             | 10             |
| <b>6. спортивные праздники</b>                                      | <b>2 раза в год</b>  |                |              |                |                |
| <b>7. прогулки – походы и экскурсии за пределы детского сада</b>    | <b>1 раз в месяц</b><br><i>во время, отведенное для утренней прогулки, до 20-25 мин. в один конец.</i>                                     |                |              |                |                |
| <b>8. день здоровья</b>   | <b>1 раз в квартал</b>   |                |              |                |                |

**Режим двигательной активности  
старшая группа.**

| <b>Формы физкультурной работы</b>                                   | <b>Дни недели</b>  |                |              |                |                |
|---|--|----------------|--------------|----------------|----------------|
|   | <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b> | <b>среда</b> | <b>четверг</b> | <b>пятница</b> |
| <b>I половина дня</b>   |  |                |              |                |                |
| <b>1. утренняя гимнастика</b>                                       | <b>10</b>  | <b>10</b>      | <b>10</b>    | <b>10</b>      | <b>10</b>      |
|   | <i>Ежедневно<br/>/в группе или в теплый период на участке/</i>   |                |              |                |                |
| <b>2. двигательная разминка во время перерыва между занятиями</b>   | <i>8-10 мин., во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз.</i>   |                |              |                |                |
| <b>3. физкульт.минутки</b>  | <i>Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий</i>  |                |              |                |                |
| <b>4. физкультурные занятия</b>                                     | <i>3 раза в неделю /20-25 мин./<br/>/2 – в физкул. зале, 1 – на улице/</i>   |                |              |                |                |
| <b>5. подвижные игры и физ. упражнения на прогулке</b>              | <b>20</b>  | <b>15</b>      | <b>20</b>    | <b>20</b>      | <b>15</b>      |
|   | <i>На утренней и вечерних прогулках, на муз. и др. занятиях.<br/>3-4 раза – в дни проведения физ. занятий.<br/>5-6 раз – в другие дни.</i> |                |              |                |                |
| <b>6. самостоятельная двигательная активность на прогулке</b>       | <b>50</b>  | <b>50</b>      | <b>50</b>    | <b>50</b>      | <b>50</b>      |
| <b>7. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b>      | <b>30</b>    | <b>30</b>      | <b>30</b>      |
| <b>II половина дня</b>  |  |                |              |                |                |
| <b>1. гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами</b>     | <b>10</b>  | <b>10</b>      | <b>10</b>    | <b>10</b>      | <b>10</b>      |
| <b>2. физкультурный досуг</b>                                       | <b>2 раза в месяц</b>  |                |              |                |                |
| <b>3. самостоятельная двигательная активность детей на прогулке</b> | <b>15</b>  | <b>30</b>      | <b>30</b>    | <b>15</b>      | <b>20</b>      |
| <b>4. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | <b>30</b>  | <b>40</b>      | <b>40</b>    | <b>30</b>      | <b>30</b>      |
| <b>5. подвижные игры на вечерней прогулке</b>                       | <b>15</b>  | <b>15</b>      | <b>15</b>    | <b>15</b>      | <b>15</b>      |
| <b>6. физкультурные праздники</b>                                   | <b>2 – 3 раза в год</b>  |                |              |                |                |
| <b>7. прогулки – походы и экскурсии за пределы детского сада</b>    | <b>1 раз в месяц</b><br><i>во время, отведенное для утренней прогулки, до 30-35 мин. в один конец.</i>                                     |                |              |                |                |
| <b>8. день здоровья</b>   | <b>1 раз в квартал</b>   |                |              |                |                |

**Режим двигательной активности  
подготовительная группа.**

| <b>Формы физкультурной работы</b>                                   | <b>Дни недели</b>  |                |              |                |                |
|---|--|----------------|--------------|----------------|----------------|
|   | <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b> | <b>среда</b> | <b>четверг</b> | <b>пятница</b> |
| <b>I половина дня</b>   |  |                |              |                |                |
| <b>1. утренняя гимнастика</b>                                       | <b>10</b>  | <b>10</b>      | <b>10</b>    | <b>10</b>      | <b>10</b>      |
|   | <i>Ежедневно<br/>/в группе или в теплый период на участке/</i>   |                |              |                |                |
| <b>2. двигательная разминка во время перерыва между занятиями</b>   | <i>8-10 мин., во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз.</i>   |                |              |                |                |
| <b>3. физкультминутки</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>       | <b>3</b>     | <b>3</b>       | <b>3</b>       |
| <b>4. физкультурные занятия</b>                                     | <i>3 раза в неделю /25-30 мин./<br/>/2 – в физкул. зале, 1 – на улице/</i>   |                |              |                |                |
| <b>5. подвижные игры и физ. упражнения на прогулке</b>              | <b>20</b>  | <b>20</b>      | <b>20</b>    | <b>20</b>      | <b>20</b>      |
|   | <i>На утренней и вечерних прогулках, на муз. и др. занятиях.<br/>3-4 раза – в дни проведения физ. занятий.<br/>5-6 раз – в другие дни.</i> |                |              |                |                |
| <b>6. самостоятельная двигательная активность на прогулке</b>       | <b>50</b>  | <b>50</b>      | <b>50</b>    | <b>50</b>      | <b>50</b>      |
| <b>7. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | <b>30</b>  | <b>30</b>      | <b>30</b>    | <b>30</b>      | <b>30</b>      |
| <b>II половина дня</b>  |  |                |              |                |                |
| <b>1. гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами</b>     | <b>12</b>  | <b>12</b>      | <b>12</b>    | <b>12</b>      | <b>12</b>      |
| <b>2. физкультурный досуг</b>                                       | <b>2 раза в месяц</b>  |                |              |                |                |
| <b>3. самостоятельная двигательная активность детей на прогулке</b> | <b>20</b>  | <b>30</b>      | <b>30</b>    | <b>20</b>      | <b>20</b>      |
| <b>4. самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня</b>  | <b>30</b>  | <b>20</b>      | <b>40</b>    | <b>20</b>      | <b>30</b>      |
| <b>5. подвижные игры на вечерней прогулке</b>                       | <b>20</b>  | <b>20</b>      | <b>20</b>    | <b>20</b>      | <b>15</b>      |
| <b>6. физкультурные праздники</b>                                   | <b>2 – 3 раза в год</b>  |                |              |                |                |
| <b>7. прогулки – походы и экскурсии за пределы детского сада</b>    | <b>1 раз в месяц</b><br><i>во время, отведенное для утренней прогулки, до 35-40 мин. в один конец.</i>                                     |                |              |                |                |
| <b>8. день здоровья</b>   | <b>1 раз в квартал</b>   |                |              |                |                |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПРОВОДИМЫЕ  
в группе №1 «ЦЫПЛЯТКИ»  
/I группа раннего возраста/**

|                    |  |                               |  |
|--------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b> | Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлении жалоб родителей.  | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | Физкультурные занятия<br>/3 раза в неделю/                           |
|                    | УГГ в группе в облегченной одежде<br>/ежедневно/   |                               | Совместные мероприятия<br>с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/ |
|                    | Игровой массаж с массажными мячиками<br>/ежедневно/  |                               |  |
|                    | Пальчиковая, артикуляционная,<br>дыхательная гимнастика<br>/ежедневно/   |                               |  |
|                    | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/<br><i>по коврику с шипами, по ребристой доске, пуговичному коврику, по полу босиком с элементами профилактики плоскостопия</i> |                               |  |
|                    | Бодрящая гимнастика<br>/ежедневно после сна/   |                               |  |
|                    | Подвижные игры в группе и на прогулке<br>/ежедневно/   |                               |  |
|                    | Игры с водой<br>/еженедельно/  |                               |  |
|                    | Занятия-беседы из серии «Забочусь о своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/   |                               |  |
|                    | Закладывание в нос оксолиновой мази<br>/ежедневно перед прогулкой/   |                               |  |
|                    | Проветривание группы + кварцевание<br>/ежедневно в отсутствие детей/   |                               |  |
|                    | Ароматизация помещений<br>/ежедневно в период вспышек заболеваний/   |                               |  |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПРОВОДИМЫЕ  
в группе № 2 «ТЕРЕМОК»  
/ II группа раннего возраста /**

|                    |  |                               |  |
|--------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b> | Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлении жалоб родителей.  | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | Физкультурные занятия<br>/3 раза в неделю/                           |
|                    | УГГ в группе в облегченной одежде<br>/ежедневно/   |                               | Совместные мероприятия<br>с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/ |
|                    | Игровой массаж с массажными мячиками<br>/ежедневно/  |                               |  |
|                    | Пальчиковая, артикуляционная,<br>дыхательная гимнастика<br>/ежедневно/   |                               |  |
|                    | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/<br><i>по коврику с шипами, по ребристой<br/>доске, пуговичному коврику, по полу<br/>босиком с элементами профилактики<br/>плоскостопия</i> |                               |  |
|                    | Бодрящая гимнастика<br>/ежедневно после сна/   |                               |  |
|                    | Подвижные игры в группе и на прогулке<br>/ежедневно/   |                               |  |
|                    | Игры с водой<br>/еженедельно/  |                               |  |
|                    | Умывание лица и рук прохладной водой<br>/ежедневно/  |                               |  |
|                    | Занятия-беседы из серии «Забочусь о<br>своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/  |                               |  |
|                    | Закладывание в нос оксолиновой мази<br>/ежедневно перед прогулкой/   |                               |  |
|                    | Проветривание группы + кварцевание<br>/ежедневно в отсутствии детей/   |                               |  |
|                    | Ароматизация помещений<br>/ежедневно в период вспышек<br>заболеваний/  |                               |  |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПРОВОДИМЫЕ  
в группе № 3 «ЯГОДКИ»  
/ II группа раннего возраста /**

|                    |  |                               |  |
|--------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b> | Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлении жалоб родителей.  | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | Физкультурные занятия<br>/3 раза в неделю/                           |
|                    | УГГ в группе в облегченной одежде<br>/ежедневно/   |                               | Совместные мероприятия<br>с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/ |
|                    | Игровой массаж с массажными мячиками<br>/ежедневно/  |                               |  |
|                    | Пальчиковая, артикуляционная,<br>дыхательная гимнастика<br>/ежедневно/   |                               |  |
|                    | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/<br><i>по коврику с шипами, по ребристой<br/>доске, пуговичному коврику, по полу<br/>босиком с элементами профилактики<br/>плоскостопия</i> |                               |  |
|                    | Бодрящая гимнастика<br>/ежедневно после сна/   |                               |  |
|                    | Подвижные игры в группе и на прогулке<br>/ежедневно/   |                               |  |
|                    | Игры с водой<br>/еженедельно/  |                               |  |
|                    | Умывание лица и рук прохладной водой<br>/ежедневно/  |                               |  |
|                    | Занятия-беседы из серии «Забочусь о<br>своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/  |                               |  |
|                    | Закладывание в нос оксолиновой мази<br>/ежедневно перед прогулкой/   |                               |  |
|                    | Проветривание группы + кварцевание<br>/ежедневно в отсутствии детей/   |                               |  |
|                    | Ароматизация помещений<br>/ежедневно в период вспышек<br>заболеваний/  |                               |  |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПРОВОДИМЫЕ  
в группе №4 «ПЧЕЛКИ»  
/ младшая группа/**

|                    |  |                               |   |
|--------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b> | УГГ в группе в облегченной одежде<br>/ежедневно/   | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | Физкультурные занятия в зале<br>/3 раза в неделю/                 |
|                    | Двигательные разминки во время перерыва между занятиями, физминутки<br>/ежедневно/   |                               | Физкультурные развлечения<br>/2 раза в месяц/                     |
|                    | Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке<br>/ежедневно/   |                               | Совместные мероприятия с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/ |
|                    | Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                    | Бодрящая гимнастика после сна в сочетании воздушными ваннами<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                    | Артикуляционная гимнастика<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                    | Пальчиковая гимнастика в сочетании с массажем рук<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                    | Дыхательная гимнастика в игровой форме<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                    | Игровой самомассаж /в т.ч. точечный/– интерпретации и адаптированный вариант спец. закаливания детей А. Уманской и К. Динейки<br>/ежедневно/ |                               |   |
|                    | Дни здоровья<br>/1 раз в квартал/  |                               |   |
|                    | Занятия-беседы из серии «Забочусь о своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/   |                               |   |
|                    | Беседы по формированию ЗОЖ<br>/еженедельно/  |                               |   |
|                    | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/  |                               |   |
|                    | Проветривание группы<br>/ежедневно в отсутствии детей/   |                               |   |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПРОВОДИМЫЕ  
в группе № 9 «БУСИНКИ»  
младшая группа/**

|                    |  |                               |   |
|--------------------|--|-------------------------------|---|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b> | УГГ в группе в облегченной одежде<br>/ежедневно/   | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | Физкультурные занятия в зале<br>/3 раза в неделю/                 |
|                    | Двигательные разминки во время перерыва между занятиями, физминутки<br>/ежедневно/   |                               | Физкультурные развлечения<br>/2 раза в месяц/                     |
|                    | Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке<br>/ежедневно/   |                               | Совместные мероприятия с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/ |
|                    | Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                    | Бодрящая гимнастика после сна в сочетании воздушными ваннами<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                    | Артикуляционная гимнастика<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                    | Пальчиковая гимнастика в сочетании с массажем рук<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                    | Дыхательная гимнастика в игровой форме<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                    | Игровой самомассаж /в т.ч. точечный/– интерпретации и адаптированный вариант спец. закаливания детей А. Уманской и К. Динейки<br>/ежедневно/ |                               |   |
|                    | Дни здоровья<br>/1 раз в квартал/  |                               |   |
|                    | Занятия-беседы из серии «Забочусь о своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/   |                               |   |
|                    | Беседы по формированию ЗОЖ<br>/еженедельно/  |                               |   |
|                    | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/  |                               |   |
|                    | Проветривание группы<br>/ежедневно в отсутствие детей/   |                               |   |
|                    | Чеснокотерапия<br>/ежедневно/  |                               |   |

**в группе № 5 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» /средняя группа/**

|                               |   |                               |   |
|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b>            | УГГ на улице или в зале<br>/среда/  | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | УГГ на улице или в зале<br>/ежедневно, кроме среды/               |
|                               | Двигательные разминки во время перерыва между занятиями, физминутки<br>/ежедневно/  |                               | Физкультурные занятия в зале<br>/3 раза в неделю/                 |
|                               | Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Физкультурные развлечения<br>/2 раза в месяц/                     |
|                               | Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Совместные мероприятия с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/ |
|                               | Бодрая гимнастика после сна в сочетании воздушными ваннами<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                               | Гимнастика для глаз<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                               | Пальчиковая гимнастика в сочетании с массажем рук<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                               | Дыхательная гимнастика в игровой форме<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                               | Игровой самомассаж /в т.ч. точечный/ – интерпретации и адаптированный вариант спец. Закаливания детей А. Уманской и К. Динейки<br>/ежедневно/ |                               |   |
|                               | Дни здоровья<br>/1 раз в квартал/   |                               |   |
|                               | Пешие прогулки и походы<br>/1 раз в месяц/  |                               |   |
|                               | Занятия-беседы из серии «Забочусь о своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/  |                               |   |
|                               | Беседы по формированию ЗОЖ<br>/еженедельно/   |                               |   |
|                               | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/   |                               |   |
|                               | Проветривание группы<br>/ежедневно в отсутствии детей/  |                               |   |
|                               | Ароматизация помещений<br>/ежедневно в период вспышек заболеваний/  |                               |   |
| Чеснокотерапия<br>/ежедневно/ |   |                               |   |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПРОВОДИМЫЕ  
в группе №6 «ЗВЕЗДОЧКИ» /средняя группа/**

|                               |   |                               |   |
|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b>            | УГГ на улице или в зале<br>/среда/  | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | УГГ на улице или в зале<br>/ежедневно, кроме среды/               |
|                               | Двигательные разминки во время перерыва между занятиями, физминутки<br>/ежедневно/  |                               | Физкультурные занятия в зале<br>/3 раза в неделю/                 |
|                               | Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Физкультурные развлечения<br>/2 раза в месяц/                     |
|                               | Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Совместные мероприятия с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/ |
|                               | Бодрящая гимнастика после сна в сочетании воздушными ваннами<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                               | Гимнастика для глаз<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                               | Пальчиковая гимнастика в сочетании с массажем рук<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                               | Дыхательная гимнастика в игровой форме<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                               | Игровой самомассаж /в т.ч. точечный/ – интерпретации и адаптированный вариант спец. Закаливания детей А. Уманской и К. Динейки<br>/ежедневно/ |                               |   |
|                               | Дни здоровья<br>/1 раз в квартал/   |                               |   |
|                               | Пешие прогулки и походы<br>/1 раз в месяц/  |                               |   |
|                               | Занятия-беседы из серии «Забочусь о своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/  |                               |   |
|                               | Беседы по формированию ЗОЖ<br>/еженедельно/   |                               |   |
|                               | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/   |                               |   |
|                               | Проветривание группы<br>/ежедневно в отсутствии детей/  |                               |   |
|                               | Ароматизация помещений<br>/ежедневно в период вспышек заболеваний/  |                               |   |
|                               | Обливание рук холодной водой  |                               |   |
| Чеснокотерапия<br>/ежедневно/ |   |                               |   |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПРОВОДИМЫЕ  
в группе №8 «СВЕТЕЛОЧКА» /старшая группа/**

|                    |   |                               |   |
|--------------------|---|-------------------------------|---|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b> | УГГ на улице или в зале   | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | УГГ на улице или в зале   |
|                    | Двигательные разминки во время перерыва между занятиями, физминутки<br>/ежедневно/  |                               | Физкультурные занятия в зале<br>/2 раза в неделю/                 |
|                    | Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Физкультурное занятие на улице<br>/1 раз в неделю/                |
|                    | Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Физкультурные развлечения<br>/2 раза в месяц/                     |
|                    | Бодрая гимнастика после сна в сочетании воздушными ваннами<br>/ежедневно/   |                               | Совместные мероприятия с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/ |
|                    | Гимнастика для глаз<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                    | Артикуляционная гимнастика<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                    | Пальчиковая гимнастика в сочетании с массажем рук<br>/ежедневно/  |                               |   |
|                    | Дыхательная гимнастика в игровой форме<br>/ежедневно/   |                               |   |
|                    | Игровой самомассаж /в т.ч. точечный/– интерпретации и адаптированный вариант спец. закаливания детей<br>А. Уманской и К. Динейки<br>/ежедневно/ |                               |   |
|                    | Дни здоровья<br>/1 раз в квартал/   |                               |   |
|                    | Занятия-беседы из серии «Забочусь о своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/  |                               |   |
|                    | Беседы по формированию ЗОЖ<br>/еженедельно/   |                               |   |
|                    | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/   |                               |   |
|                    | Проветривание группы<br>/ежедневно в отсутствии детей/  |                               |   |
|                    | Ароматизация помещений<br>/чеснок, сосна/   |                               |   |
|                    |   |                               |   |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПРОВОДИМЫЕ**

**в группе №10 «ВЕСНУШКИ» /старшая группа/**

|  |   |                               |   |
|--|---|-------------------------------|---|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b>                                     | УГГ на улице или в зале<br>/среда/  | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | УГГ на улице или в зале<br>/ежедневно, кроме среды/                   |
|  | Двигательные разминки во время перерыва между занятиями, физминутки<br>/ежедневно/  |                               | Физкультурные занятия в зале<br>/2 раза в неделю/<br>На улице – 1 раз |
|  | Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Спортивные развлечения<br>/2 раза в месяц/                            |
|  | Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Совместные мероприятия с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/     |
|  | Бодрящая гимнастика после сна в сочетании воздушными ваннами<br>/ежедневно/   |                               |   |
|  | Гимнастика для глаз<br>/ежедневно/  |                               |   |
|  | Артикуляционная гимнастика<br>/ежедневно/   |                               |   |
|  | Пальчиковая гимнастика в сочетании с массажем рук<br>/ежедневно/  |                               |   |
|  | Дыхательная гимнастика в игровой форме<br>/ежедневно/   |                               |   |
|  | Игровой самомассаж /в т.ч. точечный/– интерпретации и адаптированный вариант спец. закаливания детей<br>А. Уманской и К. Динейки<br>/ежедневно/ |                               |   |
|  | Дни здоровья<br>/1 раз в квартал/   |                               |   |
|  | Занятия-беседы из серии «Забочусь о своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/  |                               |   |
|  | Беседы по формированию ЗОЖ<br>/еженедельно/   |                               |   |
|  | Полоскание горла кипяченой охлажденной водой с добавлением морской соли   |                               |   |
|  | Глубокое умывание прохладной водой  |                               |   |
|  | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/   |                               |   |
|  | Ароматерапия помещений /чеснок/   |                               |   |
| Проветривание группы<br>/ежедневно в отсутствие детей/ |   |                               |   |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ,  
ПРОВОДИМЫЕ**

в группе № 7 «КАПЕЛЬКИ» /подготовительная группа/

|  |   |                               |   |
|--|---|-------------------------------|---|
| <b>ВОСПИТАТЕЛИ</b>                                     | УГГ на улице или в зале<br>/среда/  | <b>ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ РАБОТНИК</b> | УГГ на улице или в зале<br>/ежедневно, кроме среды/                   |
|  | Двигательные разминки во время перерыва между занятиями, физминутки<br>/ежедневно/  |                               | Физкультурные занятия в зале<br>/2 раза в неделю/<br>На улице – 1 раз |
|  | Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Спортивные развлечения<br>/2 раза в месяц/                            |
|  | Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке<br>/ежедневно/  |                               | Совместные мероприятия с родителями и детьми<br>/1 раз в квартал/     |
|  | Бодрая гимнастика после сна в сочетании воздушными ваннами<br>/ежедневно/   |                               |   |
|  | Гимнастика для глаз<br>/ежедневно/  |                               |   |
|  | Артикуляционная гимнастика<br>/ежедневно/   |                               |   |
|  | Пальчиковая гимнастика в сочетании с массажем рук<br>/ежедневно/  |                               |   |
|  | Дыхательная гимнастика в игровой форме<br>/ежедневно/   |                               |   |
|  | Игровой самомассаж /в т.ч. точечный/– интерпретации и адаптированный вариант спец. закаливания детей<br>А. Уманской и К. Динейки<br>/ежедневно/ |                               |   |
|  | Дни здоровья<br>/1 раз в квартал/   |                               |   |
|  | Занятия-беседы из серии «Забочусь о своем здоровье»<br>/1 раз в месяц/  |                               |   |
|  | Беседы по формированию ЗОЖ<br>/еженедельно/   |                               |   |
|  | Полоскание горла кипяченой охлажденной водой с добавлением ромашки  |                               |   |
|  | Прием витаминного сбора   |                               |   |
|  | Хождение босиком по дорожкам здоровья<br>/ежедневно перед сном и после сна/   |                               |   |
|  | Ароматерапия помещений /чеснок/   |                               |   |
| Проветривание группы<br>/ежедневно в отсутствие детей/ |   |                               |   |

